

片名	編號	簡介
一路玩到掛	NR-01 00001	<p>兩名同住一間病房的癌症病患在知道自己大限將至時做了這個決定。</p> <p>這兩名病患中有一位是脾氣暴躁的億萬富翁（傑克尼克遜飾）</p> <p>另一位則是飽讀詩書的黑手技師（摩根費里曼飾），他們共同列出一份死前願望清單——</p> <p>趁著翹辮子之前想做的事情——</p> <p>然後展開一段足跡遍佈全世界的生命奇妙冒險之旅。</p> <p>他們的願望包括高空跳傘、駕馭經典野馬跑車騁馳在賽車場上、</p> <p>去埃及目睹壯觀的金字塔和在死亡降臨前找到生命的喜悅。</p> <p>本片在羅勃萊納巧妙的執導下，兩大演技派巨星充滿熱情與靈魂的扣人心弦動容演出，</p> <p>風趣幽默但充滿智慧的對白向生命致意與啓示，要珍惜並活在當下的美好時光。</p>
人間有情天	NR-02 00001	<p>心理醫師喬凡尼一家人，居住在義大利北部美麗的濱海城市，他和妻子寶拉，以及一對正值青春年華的兒女，長女愛琳和愛子安德烈，家庭生活和樂融融、溫馨甜蜜。每天，喬凡尼的病人在諮詢室裡向他傾吐各式光怪陸離的病情，對比他們強烈的狂想偏執，喬凡尼更能感受到平安喜樂的幸福。然而某個星期天的早晨，喬凡尼意外接獲噩耗，原來兒子安德烈在和朋友潛水時驚傳惡耗。他永遠不會回來，而喬凡尼承諾和他一起晨跑的約定，也永遠無法實現。失去安德烈後，喬凡尼一家幾乎無法從打擊中復原，成員哀痛至極。此時，他們收到一封神秘女郎寫給安德烈的信，為原先死氣沉沉的家庭重新帶來生機...</p>
人在囧途	NR-02 00002	<p>農曆春節將近，各處都擠滿了渴望回家的人，任何交通工具皆是一票難求。玩具集團老闆李成功（徐崢飾）計畫回家鄉長沙過年，同時在二奶的逼迫下，準備年後與大老婆攤牌離婚。結果，他在機場巧遇前往長沙討債的擠奶工牛耿（王寶強飾）。命運捉弄下，兩人自結伴而行後一路囧事不斷，也遭遇了各式各樣的人和千奇百怪的事，弄得李成功狼狽不堪高貴形象蕩然無存。牛耿卻仍是一派天真樂觀，到處闖禍。為了回家過年，二人無所不用其極地轉換各種交通方式，航空、鐵路、海運，甚至是農用拖拉機……這條回鄉的路漫長的看不到盡頭，誠摯熱情的牛耿和冷漠理性的李成功一起經歷這段峰迴路轉，他們的人生又會起什麼變化？</p>
小星星眨眼睛	NR-03 00001	<p>八歲大的費德里可住在羅馬，天生眼疾，從巴黎的迪士尼樂園愉快的旅程返家後，最後一次的手術後仍宣告不癒。喜歡溜滑輪車、踢足球，費德里可偶爾仍在熟悉的巷弄間，憑著僅存的記憶，假裝看的見周圍的一切…。北義大利來的馬提歐和嘉莉亞天生眼盲，他們透過雙手和耳朵認識世界，摸到了可怕的東西，就像我們小時候看見《大法師》的驚聲尖叫，勇敢的克服了恐懼，還會興奮的打電話跟阿姨炫耀。</p> <p>在床頭貼著可愛北極熊的海報、清晨的貪睡賴床、隨著音樂愉快的轉圈圈跳舞、遊戲時輸了的耍小脾氣，也得學著打翻果汁得把桌子清理乾淨，看不見的小星星們，與我們分享著屬於所有孩子共有的純真。劇組總共花了六個月的</p>

		時間，穿梭在兩個男孩的生活裡，錄製了一百個小時的毛片，使用小型攝影機跟隨著費德里可與馬提歐，以及他們的家庭、學校與朋友。
小孩不笨	NR-03 00002	文福、國彬和 Terry 三個好朋友就讀 EM3 的特別班級，因讀書不好和殘酷的社會，分別承受著無形壓力。陳太逼令兒子國彬勤奮讀書，無奈驗出自己患上血癌；文福自從被表哥刺激後激起自尊心，誓要考好成績替坐牢的爸爸及辛苦養家的媽媽爭氣；Terry 成績最差，雖然家裡有錢不愁前途，但面對身邊的人冷嘲熱諷，決定不再做窩囊廢。一天 Terry 被綁架，連帶文福也一併擄走……。
大智若魚	NR-03 00003	此片是以一個小孩的口吻，來敘述其爸爸傳奇的一生。這位爸爸是一個閱歷豐富、卻也喜歡誇大事情的人，他總是喜歡把事情說的比實際經歷的來的誇張，他曾經看過巨人、大風雪、巫婆、以及連體嬰的酒店歌手…，雖然大家都對這位爸爸敬佩不已，但他的兒子卻覺得爸爸不切實際，因此跟他疏離了很久的一段時間，在他媽媽試圖重新聯繫他們感情同時，這位兒子慢慢的體會了解到他爸爸當時的際遇是否真實、開始以他爸爸當時的心情體會所有的人、事、物。
上次,這次,下次	NR-03 00004	人的一生總會遇到這樣的時刻，往左走、往右走，就會大不相同，馮翊綱飾演的和珅家裡，像海一樣的池塘，跟他的人生有何關係？宋少卿到底要選擇蒐集菸屁股小蘋果，還是選擇蒐集小熊維妮的 COCO？美麗好吃的女忍者被一路追殺，流浪到台灣，台灣末代總督為了逃避切腹自殺，於是對天皇說了一個鯊魚來了的故事……全劇高潮迭起，在歡笑中開啟人生選擇的道路。
小淘氣尼古拉	NR-03 00005	「小淘氣」尼古拉是個想像力豐富的小學生，自從媽媽懷孕之後，他就開始擔心被爸媽遺棄，古靈精怪的同班同學們，舉出各種遺棄手段，像是藉口去踏青然後把他丟在森林中…不停的危言聳聽搞得尼古拉很憂鬱。這天，爸媽突如其來提議要去森林度假，這可把尼古拉嚇壞啦，趕緊向死黨們求救。是一群小學生異想天開，想出一連串搞笑奇謀，要讓小 Baby 消失，展開「保衛尼古拉大作戰」
口白人生	NR-03 00006	某個國稅局的查帳員，原本過著一成不變、平淡無奇的生活。然而有一天，他耳邊突然聽見了如小說電影旁白般的引言，開始描述他的人生，而且這個獨白也只有他自己聽的見。更神奇的是，這個旁白開始改變他的生活、工作、喜好、決定，甚至命運。突然展開的奇幻人生，讓他不知該喜還是憂…
千鈞一髮	NR-03	在未來的人類世界中，每個人的命運在出生前就被決定了，不是靠他的教育或經驗，而是靠基因的操控！

	00007	<p>有錢人可以為下一代選擇優良的基因，製造出具領導能力的完美人種，他們被稱為「有價人」；相對的，所謂的「無價人」，就是自然出生的那些少數人種，被視為地球上的劣等人種。</p> <p>「無價人」文生（伊森霍克 飾）就是生長在這樣一個不公平的社會中，他天生帶有幾項缺陷：弱視、情緒化，以及 30 年的短暫壽命，但是文生並不認命，他夢想成為太空人。為了達到這個心願，首先他必須假冒「有價人」的身份，此時，「有價人」傑洛米（裘德洛 飾）因為一次意外導致癱瘓後，願意將他的優良基因證明賣給文生，藉由傑洛米的基因，文生一步步的通過各種測試，終於獲得了登上太空船的機會，同時，他愛上了一名美麗的「有價人」艾琳娜（鄔瑪舒曼 飾，「復仇者」），她因為心臟病而不能執行太空任務。</p> <p>但是，就在文生要展開宇宙之旅的前一個星期，意外發生了……該項太空任務的指揮官遭人謀殺，所有參與的太空人都是嫌疑犯，文生被迫接受更嚴格的基因檢驗，真實身份面臨被揭穿的危機……文生的太空夢是否將要消失在星塵當中呢？</p>
小太陽的願望	NR-03 00008	<p>胡佛一家人都是怪咖，成天吵得雞犬不寧。爸爸隨時隨地教導別人「如何成功」，自己卻總一事無成。爺爺沒事就喜歡吸食海洛因和看黃色雜誌，滿口不入流的話。舅舅是個同性戀的文學教授，愛上了自己的研究生，不幸被其學術對手橫刀奪愛，又被學校解職，最後居然自殺未遂。青春期的哥哥厭惡家裡的一切，希望自己有一天能成為飛行員，他還發誓在考上空軍學校前絕不開口說話。在家中負責協調這一干人等的媽媽，雖然比較正常卻也瀕臨崩潰的階段。家中唯一正常的就是七歲小女兒奧莉薇。一天奧莉薇有機會到加州參加夢寐以求的年度「加州陽光小姐」冠軍決賽，一家人決定開著黃色小巴士為了一圓小女兒的夢想。沿途中雖然有一些爭執和衝突，意外與波折也不曾間斷，但這一切卻令他們一家人的關係更為緊密。在經歷一連串的梦想與失落後，這一家人終於學會了相互信任和支持。緊張的時刻來到了，勇敢的奧莉薇會不會贏得年度「陽光小姐」的殊榮呢？</p>
女中醫才知道的青春秘方	NR-03 00009	<p>6 位 40 ~ 65 歲知名女中醫—吳明珠、張白欣、廖婉絨、黃蘭(女英)、劉桂蘭、張卻，外表看起來比身份證年齡至少年輕 10 歲，每天活力充沛、神采奕奕。她們分享從醫經歷、個人青春常駐的調養法，包括運動、按摩、飲食等，並提供私房食譜、茶飲、湯方，及漢方美容法——DIY 面膜、保養品。從青春期、育齡期、懷孕、輕熟女、更年期到銀髮期，提供讀者切實可做的保健養生法。</p>
下一站,幸福	NR-03 00010	<p>男子芬巴走到哪都十分引人注目，因為他有著異於常人的矮小個頭，常會有人因此嘲笑他的侏儒身材。芬巴無法改變自己外表，他只好選擇避開人群。除了平時只與一位老黑人來往之外，芬巴孤獨生活中的另一項寄託，就是他熱中研究的各式火車。</p> <p>在偏遠的地帶，友誼不請自來…</p> <p>當芬巴唯一的好友過世，並留給他一間鄉下的火車庫房時，芬巴決定搬離原本熟悉的環境，遷進該處獨自生活。他本來打算在這偏僻的環境裡，能不受打擾的獨自生活著，卻反而接二連三出現幾位意外訪客，闖入他平靜的生活中，</p>

		包括一位經營流動餐車的爽朗大男孩、遭受喪子之痛的女畫家、年輕的圖書館辣妹與一位天真的黑人小女孩。剛開始，芬巴依舊習慣獨來獨往，保持安全距離，但這些新朋友的溫暖關懷，讓芬巴漸漸敞開心胸，開始與他們產生互動。就連芬巴也感覺到，這份逐漸萌芽的友誼，似乎對他原本孤獨的生活帶來一些變化...
三個傻瓜	NR-03 00011	法罕與拉加進入印度理工名校就讀，進而認識了一心享受電機工程樂趣的富家子弟藍丘。藍丘特立獨行的行事風格與想法，帶給好友法罕及拉加諸多的省思與啟發，卻惹毛了專斷獨行的院長，看他們三人起身反抗校內填鴨式的教育方針，調皮捉弄頑固冷酷的院長，進而引發了一連串妙趣橫生的爆笑事件，過程中亦穿插著許多真摯感人的催淚戲碼！然而當拉加面臨被退學的危機、法罕被迫放棄自己真正的夢想，而藍丘又在這段勁爆瘋狂的經歷中，愛上了院長的美麗女兒，三人該如何為自己眼前的重大課題尋找到一條出路？
女人我最大	NR-03 00012	本片改編自詹姆斯·卡農的暢銷小說《小鎮上的寡婦們》(Tales From the Town of Widows)。故事發生在拉丁美洲的一個小山村，當村裡所有男人都被革命軍抓去打仗，整座村莊只剩女人們當家，羅莎巴（伊娃·朗格利亞飾演）異想天開，號召所有姐姐妹妹站起來，要組成一個女性烏托邦的理想社會。然而問題層出不窮，沒人願意幹修水電、倒垃圾的男人粗活，神父甚至預言「生產力」下降將會導致村莊滅亡！為了解決人口問題，身為村裡唯一的男性，神父只好暫時打破神聖的誓言、為了家園努力嘿咻，但日夜操勞下，崩潰的神父某天終於跑路，而一位美國記者就在此時聞聲來到小村莊要報導此事，同時，被徵召從軍的男人們陸續返鄉，面對已習慣「女權至上」的女人們，誰才是「一家之主」的戰爭即將開打！
大山擁抱的鐵道 花東線	NR-03 00013	台灣西部縱貫鐵路於西元一九〇八年完成。隔年，東線鐵路才動工興築，鋪設的是七六二毫米的窄軌鐵道，就是俗稱的「五分仔車」；與花蓮、臺東兩地的糖鐵及林鐵銜接無礙。 花東鐵道通車後，沿線漸漸聚居許多日本及臺灣本島移民；直至今日，鐵路沿線鄉鎮仍可見到昔日移民的遺蹟。 台鐵列車長說，這條花東鐵道是三清（山、水、空氣）加一親（人親），點點滴滴都是回憶。
天才雷普利	NR-04 00001	雷普利是個沒有生活目標的年輕人，他受到迪基的富商父親之託，到義大利去遊說他那放蕩不羈的紈褲子弟回到他的家鄉美國。但是一到義大利之後，雷普利就深深地被迪基的生活形態所迷惑，令他欣羨不已。當迪基因為這位新朋友的加入，讓他的生活更豐富多采之際，卻渾然不覺他正身陷於他的生活將被取代的危險之中
心靈捕手	NR-04 00002	一個麻省理工學院的數學教授，在他系上的公佈欄寫下一道他覺得十分困難的題目，希望他那些傑出的學生能解開答案，可是卻無人能解。結果一個年輕的清潔工（麥特戴蒙飾）卻在下課打掃時，發現了這道數學題並輕易的解開這個難題。數學教授在找不到真正的解題

		之後，又下了另一道更難的題目，要找出這個數學天才。
火柴人	NR-04 00003	<p>羅伊(尼可拉斯凱吉 飾演)與法蘭克(山姆洛克威爾 飾演)是一對合作無間的騙徒，或叫火柴人。騙術精湛而老練的羅伊，以及深具企圖心的法蘭克，兩人以濾水器的販賣行使詐騙。上當的買主為了獲得這對騙徒所聲稱的贈品；包括車子、珠寶、海外旅遊等等；通常花超過十倍以上的金錢購買濾水器。這些小騙局讓這兩個火柴人賺進幾百元、幾千元，進一步變成獲利的合伙關係。</p> <p>羅伊認為自己的工作是一項藝術，並不是行騙。因為所有的受害者都是經由他的說服，自願地把錢拿出來給他，他並沒有去偷也沒有去搶。</p>
天生蠢材必有用	NR-04 00004	<p>傑夫尼可斯，患有酗酒、注意力集中障礙症、閱讀障礙、妥瑞症候群(某種神經失調疾病)等諸多毛病，看起來很慘，但更慘的是，他最近還衰到不行！丟了工作、沒了女朋友，甚至不小心放火把自己老家給燒了。他怪父母親給他一個爛身體、抱怨朋友不再支持他，每天自怨自艾瘋癲過日，然而當他在社福團體接受心理輔導時，他遇見了琳，一個患有男性恐懼症的美女社工，他獨特又怪異的魅力莫名的幫助琳克服恐懼，同時自己也逐漸被她吸引，決心為她重新振作！</p>
天外奇蹟	NR-04 00005	<p>八歲的小男孩卡爾答應小女朋友艾利將來一定會帶他去冒險。懷抱著冒險夢想，兩人從相識到結婚到艾利離開人間，卡爾從沒能實現他對艾莉的承諾。七十年過去，寡居的七十八歲卡爾老先生，為了信守對愛妻的承諾終於將在今天起飛！</p> <p>誰知道，前一天一直糾纏不清的小童子軍小羅居然出現在 40,000 英尺高空中，卡爾爺爺對他相當的頭痛，想盡一切辦法想要擺脫他</p> <p>但從頑皮的小羅身上他發現了生命中最為重要的階段，也重新檢視了自己的生活，兩人也結伴一起展開大冒險。雖然旅途中兩人不斷爭吵，但最後還是都會互相扶持解決困難！</p>
午夜的陽光	NR-04 00006	<p>16 歲的薰罹患罕見的色素性乾皮症，深為這種不能為陽光照射的病症所苦。對薰而言，生命中的陽光卻是暗夜中的自彈自唱。每天破曉她透過窗戶，注意到對街固定出現的衝浪男孩孝治。兩人命運相逢在黎明時分。隨著感情升溫，薰的病情卻急速惡化…</p>
牛鈴之聲	NR-04 00007	<p>80 歲老農夫和他的妻子，以及一頭 40 歲的牛，一同住在韓國慶尚省的一個偏遠農村裡。不論日曬或雨淋，老農夫每天都帶著牛到田裡辛勤耕種，好為他們一家帶來溫飽。靠著這頭牛，三十多年來，老農夫不但將九個兒女撫養長大，也讓他們受了很好的教育，並都在首爾成家立業了…。</p> <p>不管時代多進步，勤儉的老農夫從不用機器，耕田插秧、收成載運，他都跟老牛拼著老命一起做。不論農業多發達，老農夫絕不噴農藥，只為在每日辛勤工作後，採割田邊的一抹青草，餵食他這個忠實老伙伴一頓飽餐。老牛之於老</p>

		<p>農夫，就如同老農夫之於子女，從沒要求回報。甚至某次老農夫出外返途時不慎睡著，醒來一看，牛車竟已載他駛回家門口…，讓老農夫對老牛的疼惜與日俱增，甚至還會招來妻子的嫉妒呢！</p> <p>由於老農夫的身體越來越差，大家都希望他賣掉老牛，換得餘生的清閒安適。拗不過妻子和兒女的再三請求，老農夫終於決定要賣掉這頭老牛了，他帶著老牛來到了牛市場，竟出人意外地開了一個 500 萬元的天價…。堪稱「風燭殘年」的這頭老牛，真的值得 500 萬嗎？真的有人會買下牠嗎？而老農夫又捨得賣掉牠嗎？</p>
不存在的女兒	NR-04 00008	<p>大衛是年輕有為的醫師,和諾拉新婚燕爾,兩人正殷殷期待第一個孩子的誕生.當諾拉順利產下健康的男嬰保羅,與唐氏症的雙胞胎菲比.大衛想起自己十二歲時離開人世的妹妹,母親因此再也沒有笑過.他決定不要讓同樣的悲劇在妻子和兒子的生命中重演.他請護士卡洛琳帶走菲比,把她送往安養之家,自此改變了兩個家庭的命運</p>
瓦力	NR-04 00009	<p>這部動畫描述好幾百年以後，地球的垃圾堆積如山，污染嚴重，人類紛紛移居到外太空居住。 有一天人類決定派打掃機器人瓦力到地球打掃環境，希望有一天環境變好之後，人類能夠再回來地球定居。瓦力每天的工作就是打掃，晚上則居住在一個鐵皮貨櫃中，他最大的樂趣就是從垃圾堆中發現各種奇特的物品，當作自己的收藏。 後來人類派了另一位女性機器人來查看整個清理的狀況，這位專家就好比機器人中的名模一般，外型有如最時尚的 i-pod，閃閃動人，而純樸的瓦力當然也對她相當的傾心，迫不及待要把自己的好康收藏與她分享…</p>
巴黎 LOL-我的青春 我的媽	NR-04 00010	<p>開學第一天，15 歲的蘿菈（克莉絲塔特瑞特飾）迫不及待和朋友重聚，在一群姐妹好友七嘴八舌、瞎猜攪和，在這一天她卻與男友亞瑟分手了。蘿菈傷心欲絕，能了解她的只有馬耶（傑瑞米卡彭飾），而馬耶卻是亞瑟最要好的朋友，還是同一個樂團的夥伴。在這個手機、隨身聽和網路 Messenger 無所不在的年代，蘿菈和她的朋友們用青少年的方式生活，使用夾雜火星文的網路語言交談，躲避他們面臨婚姻問題的父母們惱人的管教方式。</p> <p>馬耶是個充滿天份的歌手，但嚴苛的父親卻不准他玩樂團，父子之間爭執不斷，暴躁的父親甚至摔壞他心愛的吉他，要求馬耶專心唸書。某日，父親又發現馬耶偷溜出去練團，氣沖沖地來到樂團表演的現場，準備大聲斥責。</p> <p>蘿菈的母親安（蘇菲瑪索飾）與前夫藕斷絲連，又與一個高階警官打得火熱，當她「不經意」地翻到女兒的日記時，才驚覺原來自己與女兒之間有如此大的代溝。正值青春叛逆時期的蘿菈，和離婚不久的老媽安之間的衝突與爭執日益惡化：就在蘿菈想盡辦法一圓夢想在家開辦生日轟趴，事後卻換來老媽令人錯愕的大聲責罵，母女的親情與隔閡何去何從？然而，她們母女之間的隔閡，因為合力幫助馬耶完成音樂之夢而逐漸化解。</p>
王者之聲	NR-04 00011	<p>改編自英國國王喬治六世的真實故事，內容描述二次世界大戰前夕，即將繼承王位，成為英國國王喬治六世的柏帝（柯林佛斯 飾），因患有嚴重的口吃問題，使他難以在人民面前樹立權威、贏得信服。對此深感痛苦自卑的他，在妻子伊莉莎白（海倫娜波漢卡特 飾）的安排下，求助於一位特立獨行的語言治療師萊諾（傑佛瑞羅許 飾），並且展開一連串艱辛且奇特的訓練…。</p> <p>眼看戰爭在即，人心惶恐，人民需要一位強而有力的統治者挺身而出、掌控全局。而這位曾連話都說不好的國王喬</p>

		治六世，竟在此重要時刻，發表了一場最觸動人心的經典演說，深深地鼓舞了當時身陷戰火中的英國軍民…。
不思議幸福列車	NR-04 00012	5 位年輕男女搭乘著半夜 12 點從大阪出發的列車，抵達了一個名叫"風町"的小漁港，在此地迎接他們的是什麼樣的畫面與感動呢？
心中的小星星	NR-04 00013	八歲的伊翔有一個很不一樣的童年，他的世界充滿了鮮豔色彩和奇妙幻想，有可愛小狗會跟他追逐嬉戲，也有太空船會載他遨遊壯麗天際；更有遠古的噴火龍、宇宙的星球，還有數不清的花朵、彩虹和各色飛鳥游魚伴隨著他…。豐沛不絕的想像力總是引領他振翅高飛，卻也使他飽受他人的異樣眼光。原來作業、成績、秩序才是學校老師關心的重點，伊翔因此成了問題學生，不斷闖禍的伊翔終於讓爸媽忍無可忍，他們決定將他送到一所以管教嚴格聞名的寄宿學校，冀望他能成為一個「乖小孩」。被迫離家讓伊翔十分傷心，不被瞭解更讓他難過不已，他於是從此封閉自己、不肯學習…。然而有天，學校新來了一位美術老師尼康。尼康老師不但用歡樂和熱情來感染學生，更以鼓勵思考、勇於作夢的教學方式，激發大家無比的想像力。當所有同學都愛死了這位與眾不同的老師時，卻唯獨伊翔仍然鬱鬱寡歡。尼康老師很快察覺到伊翔的不快樂，他決定去拜訪伊翔的爸媽…。老師尼康能找出伊翔的問題癥結嗎？他真的能以愛心、耐心，加上不斷付出的關心，讓伊翔在成長的路上，重新再找回快樂和夢想嗎？
天使與魔鬼	NR-04 00014	故事發生在【達文西密碼】事件的前一年。古老教派「光明會」利用梵蒂岡舉行「閉門會議」遴選新教宗的時刻，綁架了諸位主教並設置了一顆高科技的反物質炸彈。教廷必須仰賴羅伯蘭登(湯姆漢克飾)教授的專長化解危機。臨危受命的蘭登教授和美麗性感的科學家維多利雅，必須沿著光明會在 400 年前遺留下來的路徑，奔波在這歷史古城的各處，在有限的時間內拯救人質並找到炸彈。
手語尬詩	NR-04 00015	安妮塔·波絲基 (Aneta Brodski) 是一名聽障少女，在接觸了美國手語詩後，勇敢地進入手語尬詩的競賽世界。在一個巧妙機緣之下，安妮塔，這名住在紐約皇后區的以色列移民，遇上了戴哈妮，她是巴勒斯坦裔的聽人，同時也是手語尬詩的選手。她們共同展開一場雙人表演，詩篇、友誼和尊重，超越了彼此的政治立場，兩人合作創造了一種新型式的滿貫詩 (slam poetry)。美國手語詩是種立體的語言，像舞蹈一樣真實地存在空間裡，展現了驚人的力道與美學，透過手勢的不斷變換，形成了節奏與韻律的驚人視覺效果，猶如透過肢體語言翩然起舞，述說著她們的心聲。《手語尬詩》很可能永遠改變我們對於聾人世界的看法，並且讓聽障人士能透過本片得到力量，也可擴展世人對聾人世界的想像。
少年 Pi 的奇幻漂流	NR-04 00016	一艘孤單小船、一個落難少年，加上一隻『虎』視眈眈的巨無霸！這是南太平洋上，最艱難的生存習題…… 這個故事有個快樂的結局：少年 Pi 從此過著幸福的日子；那隻叫做『理查·帕克』的老虎可能也是。不過大家最好奇的恐怕是：一個人類單獨和一隻孟加拉猛虎為伴，如何能安然度過兩百二十七天？！何況，他們還是漂流在茫茫

		<p>大海中、擠在一艘毫無希望的小小救生艇上……</p> <p>其實，這原本是一趟航向未來的偉大旅程！至少 Pi 起初是這麼想的。直到貨船突然沉沒，所有美好的願景瞬間葬送海底，Pi 才開始懷疑他所信仰的上帝、阿拉和印度教神明聯手對他的『未來』開了一個殘酷的大玩笑……不過現在可不是絕望痛哭的時候，眼前最要緊的是——他得活下去！</p>
不老騎士	NR-04 00017	<p>2007 年 11 月 13 日，在弘道老人福利基金會的推動下，17 位平均 81 歲的長者，開始了為期 13 天的騎摩托車環島壯舉，總路程長達 1178 公里！17 位長者中，有兩位曾罹患癌症，四位需帶助聽器，五位患有高血壓，途中歷經險峻的蘇花公路，歷經團長三進三出醫院，但他們一一克服困難，用無懼的心、熱血的行動，完成了這個在外人眼中「不可能的夢想」。</p> <p>他們平均 81 歲，心裡卻住著 18 歲的夢。他們用一輩子的經驗告訴你：只要有夢，就有奇蹟！</p> <p>這不僅是一趟環島之旅，更是一次圓夢之旅。有爺爺為了實現對亡妻的承諾而環島，也有爺爺在二戰時互為敵人，如今卻成了朋友。一趟旅程，讓我們經歷了 17 部真實的人生電影，也實現了 17 個勇氣滿滿的奇蹟。</p> <p>他們勇敢追夢的精神感動了無數台灣人，如今這段熱血上路的旅程，以及爺爺們近期的生活記錄，即將於 2012 年 10 月 12 日搬上大銀幕，旨在鼓舞更多人：追求夢想，永不嫌晚！</p>
巧克力冒險工廠	NR-05 00001	<p>小查理居住的是破舊又簡陋的小房子，但是卻充滿了愛。每天晚上，查理望出窗外看到的最後一樣東西，就是那座大工廠，在夢裡想像著裡面是什麼模樣。將近十五年以來，沒人看過有任何一個工人進出過這家工，也沒有瞥見過威利旺卡本人；有一天威利旺卡宣佈了一件大事，他要開放工廠，讓五個幸運的小朋友，找到藏在隨機選出的五條旺卡巧克力棒裡的金獎券，然後進入工廠參觀所有神奇的秘密。</p>
失控的陪審團	NR-05 00002	<p>財大勢大的槍枝製造商，為了贏得訴訟案，找來聰明又無情的陪審團顧問藍金費奇（金哈克曼 飾）組成高科技指揮中心，他們蒐集情報、精心挑選陪審團員，再依據個人弱點加以威脅擊破，企圖獲得勝訴；然而卻發現自己不是唯一可以左右陪審團的人。列名 9 號陪審員的尼克伊斯特（約翰庫薩克 飾）和神秘女子（瑞秋懷茲 飾），從中攪局、企圖向辯護雙方高額索價…當陪審團變成強盜，法庭內外全面失控……</p>
北國性騷擾	NR-05	<p>裘絲艾米斯要的只是一份能夠養家活口的工作，但他得到的卻是威脅、侮辱、挑逗、騷擾、貶抑、攻擊和謾罵。他</p>

	00003	冷酷無情的男性上司對她說:像個男子漢般的承受吧!但她不願意接受這種不合理的對待，挺身而出反抗這種不公平的性別歧視待遇。
叫我第一名	NR-05 00004	<p>小時候的布萊德經常不由自主地抽搐扭動、吠叫鬼吼，他的父親認為他只想引人注目，鄰居則說他被惡魔附身了。其他孩子嘲笑他，小學老師更要他站在教室前面向所有同學道歉，悲慘的人生受盡羞辱。直到某天，校長知道這是一種神經性疾病的症狀，才幫助了布萊德獲得大家的理解和接納。因此，長大後的布萊德決定當個「自己從未碰過的好老師」，然而實現夢想的道路如此艱鉅，他面試了 24 所學校，遭到冷嘲熱諷，終於在第 25 次的面試，成功得到一個機會，他是第一個當選全美最佳教師的妥瑞人。</p> <p>布萊德·科恩在拍片現場告訴記者，這是一個關於『永不放棄』的故事。妥瑞症是一種身心障礙，科恩卻從不認為自己是殘障人士，他視妥瑞症為他一輩子如影隨形的朋友。他說…“是妥瑞症教我成為我夢寐以求的好老師”</p>
打不倒的勇者	NR-05 00005	<p>他為了反抗南非種族隔離政策而在獄中待了 27 年，尼爾森曼德拉當選南非總統後該如何面對過去的白人階層？他拒絕報復，原諒迫害他的人，然後在不可能地方找到國家團結的希望：橄欖球場。克林伊斯威特（2009 年美國國家評論獎年度最佳導演）以強而有力的手法執導本片，描述如何激發一支球隊和國家邁向成功之路。摩根費里曼因飾演曼德拉總統，讓他贏得美國國家評論獎最佳男主角與獲得奧斯卡金像獎最佳男主角提名，曼德拉總統請求國家橄欖球隊隊長（麥特戴蒙獲得奧斯卡金像獎最佳男配角提名）和他被低估的球隊贏得世界盃橄欖球大賽的冠軍。“球隊代表國家”這句運動場上的名言，從未像在伊斯威特的【打不倒的勇者】片中讓人感到如此熱血激昂。</p>
白狗的最後華爾滋	NR-05 00006	<p>昨日仍在身邊一起談笑的愛妻，今天卻驟然倒下了……已屆遲暮之年的山姆拒絕子女的關心，選擇獨自承受寂寞歲月。當他告訴旁人，有隻白得像雪的狗不時前來陪伴，但誰也看不見他說的這隻白狗，大家深信是悲傷讓山姆產生幻覺。某天，山姆收到中學同學會邀請函，他瞞著所有人，開著老爺車，帶著白狗，獨自前往十五歲時就讀的母校。在那裡，他曾經是翩翩少年，初戀的美好也彷彿停留在那瞬間不曾被抹滅……</p> <p>總有一天我們要學會告別，尤其是向先你一步離開的摯愛……就像山姆開始和白狗分享生命中無法言說的秘密，展開一段溫暖如最後儀式般的旅程。</p>
淡江大學盲生資源中心簡介	NR-05 00007	淡江盲生資源中心成立 30 餘年來，從為盲生報讀、製作點字書的「盲生資源教室」，蛻變成為台灣研發中文盲用電腦周邊、全方位輔助盲胞學習的重鎮。盲生資源中心不僅幫助盲生學習，更運用資訊化的力量，幫助他們迎向未來，走向世界。
世界是平的	NR-05 00008	<p>在降低經營成本的考量下，工資低廉又會說英語的印度大學生成為美國電話網路銷售公司的最愛，紛紛將 call center 遷往該國，但是文化差異鬧出的災難和因廉價而獲得的利益可能不相上下。</p> <p>陶德在整個部門被外包到印度後，心不甘情不願前往當地，訓練承包的銷售公司員工如何以美國方式工作、說話。然而，孟買的混亂、街童的乞討、名字被唸成「蟾蜍」、旅館牆壁畫滿印度【愛經】、遇到荷麗節時全身被丟滿彩粉、</p>

		上廁所得用「左手」清理、麥當勞變成「麥當佬」，而且還沒賣吉士堡！種種不適應都讓陶德抓狂。原來從走出航站的第一刻起，陶德的世界已開始改變。
生命	NR-05 00009	1999年9月21日台灣發生嚴重的大地震，以導演與他朋友間的信件為基礎，闡明在災難中失去摯愛的數個家庭悲痛，以及導演和他住在安養院年邁父親間的關係，生離死別、絕望與求生的慾望，一部探究生命意義的優秀作品。
失戀 33 天	NR-05 00010	27歲在婚禮企劃公司上班的小資女黃小仙，撞見男友和自己姐妹淘的甜蜜約會，長達七年的愛情瞬間破滅。一口刻薄言辭和對這世界的過份樂觀害慘了她。 向來性格強勢的黃小仙跌入痛苦深淵，工作上又困難重重。剛剛失戀，卻要替一對對新人策劃婚禮。而同事王小賤，既冷酷又毒舌，對黃小仙的慘況一路冷眼旁觀，甚至在傷口上灑鹽。 徬徨的黃小仙站在失戀的當下回顧過去和未來，希望找出自己的人生和愛情的正確道路。她停下腳步思索，究竟失戀警報何時才會解除呢？
令人討厭的松子的一生	NR-05 00011	松子在她的故鄉擔任音樂老師。有一天，她為了心愛的學生洋一頂替偷竊的罪名，但是在緊要關頭，洋一卻背叛了她…被趕出學校後，松子開始了她愛的旅程。他不停的尋找自己的真愛，有暴力傾向的劇作家、找尋肉體外遇的丈夫、懦弱的小白臉、純樸的鄉下理髮師、黑道大哥的女人，從純情老師，變成別人的情婦，又淪落風塵當娼婦；她逃避家庭、逃避面對自己的妹妹，最後殺人入獄；即使滿身傷痕，都不能阻擋她對愛的渴求。那天，在雨中她再度遇到當年的學生洋一，松子的愛，又出現了轉變……
有你真好	NR-06 00001	坐完火車，又坐汽車，再走彎彎的山路，媽媽領著7歲的小武去外婆家。作為單親媽媽的她為了找工作只得暫時把小武留在那兒。 小武的外婆不能說話，也不識字，而一直生活在可樂、電子遊戲和溜冰鞋世界裡的小武，剛開始無法適應連遊戲機、電池都沒有得買的農村生活，他開始表現自己的不滿，為了買電池，小武偷走外婆的銀頭簪拿去賣；還不顧在一旁縫襪子的外婆，在炕上玩起了溜冰…… 有一天，想吃炸雞的小武透過各種方法，終於成功向外婆表達了自己的想法，不過外婆只理解到雞肉，做出來的是“泡在水裡的雞”——燉雞，小武好生氣，踢翻了雞肉湯。對這一切外婆只能不停用手勢表示對不起……
再會吧!1999	NR-06 00002	母親過世四年，我一直在想，身體死亡的她。真的就消失了嗎？如果現在是過去的延續，我找不找得到媽媽仍活在生命中的痕跡。我曾做過一個夢，夢中，我感覺媽媽還在我身邊。醒來，我看著天花板痛哭。我想回到夢中，如果影像是最接近夢的藝術，那麼我就要用影像來捕捉現實中的夢境。 有人問我，你是不想離開，還是要說再見。我想，兩者都是。現在，我離開了那個傷痛，同時留下悲傷的自己在影片中，永遠地。
男人百分百	NR-06	每個女人心中都有個不可能實現的夢想，她們想要一個真正傾聽和了解她們的完美男人。但是從來沒有人能作到，

	00003	直到這一刻…尼克可能是全世界最幸運的男人，他是唯一能聽見女人的需要和渴望的男人，他遇上迷人的上司黛希，最複雜多變的女人即將遇上會讀心術的男人，這兩個歡喜冤家會激發出多少瘋狂笑彈呢？
安娜塔西亞	NR-06 00004	本片取材自真人真事，請來熠熠紅星擔任幕後配音，如梅格萊恩、約翰庫薩克。這是一部老少咸宜令人屏息的史詩童話。本片描述蘇俄公主安娜塔西亞尋找她真實身份的經過。 當革命陰影籠罩蘇俄時，蘇俄皇室年紀最小的公主安娜塔西雅在千鈞一髮之際撿回一條小命。多年以後，她結識了年輕瀟灑的老千狄米奇。但當他們一行人前往巴黎證實安娜塔西亞的真實身份時，卻發現還得擊退邪惡巫師拉普卡和他的跟班蝙蝠巴洛克。本片將帶您解開 20 世紀最大的謎團。
在天堂遇到的五個人	NR-06 00005	遊樂場老工人艾迪終日埋怨自己、家人，頹靡喪志且懷疑自己活在世上的意義。 83 歲的生日當天，艾迪為了救一位小女孩而喪命，艾迪在天堂遇見了五位曾經在他生命中出現的人，並給了他必須要學習的課題，就在過程中艾迪逐漸領悟到：原來每一個人都是重要的，每一個生命都會以不同的方式與另外的生命相遇，所有付出的愛與溫暖，都不會白費，我們來到人間，就是為了與人相遇…。
永久居留	NR-06 00006	愛上一個註定不能愛你的男人，你願意耗用多少青春和氣力，去接受那些甜蜜與折磨，換一個很可能令你心碎的結果？當一個同男與一名異男，發展出一段比情侶更親密的關係，他們最貼近的距離又是多近？ 這是一個關於同性戀男子，與異性戀男子「談感情」的故事，也是一個關於「失去」(loss)的故事。男主角 Ivan(李家濠飾)，從小就不相信自己能活過 30 歲，他迷戀死亡，也一直想求得「人死後往哪裡去」的解答。他認識了異性戀男子 Windson(洪智傑飾)，兩人發展出一段刻骨銘心，卻相當艱困的戀愛。電影記述了 Ivan 的過去與現在，也預言了未來。
十月的天空	NR-02 00003	夢想是這樣開始的…改編自美國太空總署科學家席侯麥自傳。造火箭！一個迫不及待的夢想：三個志同道合的好友組成了一個「火箭男兒幫」，大膽地試射自製的小火箭。雖然一再地實驗失敗並未讓他們萌生退意，再多麼不切實際的夢想也變得指日可待！片中更融合引發風潮席捲全美的貓王搖滾樂及許多懷舊的抒情歌曲，恰到好處地將氣氛堆疊而推向動人落淚的境界。
因材施教	NR-06 00007	(略)
老爸變性日記	NR-06 00008	如果你最尊敬的老爸、最親愛的老公，有一天告訴你他想變成“她”的時候，你會怎麼作？在英國有超過 6000 名變性人，他們大多都是已婚、有小孩，背負著家庭責任。但對變性人的家人們來說，從沒有教科書或參考指南可以告訴他們，當一家之主突然間換上高跟鞋、化起妝來時，他們該如何面對。本片探訪二個不同的家庭，當他們的老爸說出內心隱藏許久的秘密、甚至付諸行動手術大改造時，他們的反應為何？是恐懼反對、還是完全包容支持？而在漫長的變性旅程中，難熬的不僅是手術帶來的疼痛與生理改變，對選擇變性的老爸們來說，下半輩子即將以女人身

		分度過，該如何取得社會及自我認同，才是最大的困難。
自閉症關懷短片	NR-06 00009	(略)
快不快樂四人行	NR-07 00001	從不安到擔憂，我進入了朱媽媽一家三口的生活之中。不安是因為不瞭解，擔憂是因為她們的溫暖讓人忍不住希望他們好好地生活。最後才發現，原來生命就是生活，不論快不快樂，都要好好走下去。 一個母親，兩個精神分裂的孩子，一個紀錄片工作者，在丈夫留下的小小三十坪的房子裡，一部片子開始醞釀，漸漸發酵，最後終致過酸而必須停止；攝影機，從新鮮的玩具成為局外人手中的一把刀，快不快樂，只有自己知道。
伴我走天涯	NR-07 00002	背負著要把妹妹照顧好的責任，因此從小個性就很好強、不服輸，只要是可以讓心愛的妹妹開心的事情他都會奮不顧身的去達成。小依六歲生日時，哥哥小誠為了實現妹妹的願望而去偷一隻小狗回來，取名為心心。心心的加入讓這對兄妹的童年充滿了歡笑與驚喜。就在看似完美的像童話故事之際，一場突如其來的意外摧毀了一切。同時，這對兄妹將會面對什麼樣的命運呢？ “心心. 當我不在的時候你要幫我好好照顧小依，好嗎？我不在的時候你就是哥哥喔！” 【伴我走天涯】中，俞承豪飾演一切以妹妹為重、只要妹妹開心就好的哥哥。也因為身負照顧妹妹的職責，使他變得很好強、不服輸。因此，為了實現妹妹夢寐以求的願望—擁有一隻小狗，在妹妹六歲生日的時候他偷了一對老夫婦的小狗送給最親愛的妹妹，希望她永遠開開心心的。可惜在一場突如其來的意外後，童話故事般美好的生活稍縱即逝，接踵而來的是小誠與心心之間的考驗。
走出寂靜	NR-07 00003	拉拉住在德國南部小城，自小由聾啞雙親撫養長大。由於拉拉是家中唯一能聽能說的人，八歲時已經是父母與外界的橋樑，處理銀行事務、接聽電話，甚至翻譯教師評語和電視劇給父母聽，處理家中所有的對外聯繫工作。 一次聖誕節家庭聚會中，拉拉遇見了姑姑克拉麗莎。克拉麗莎美麗熱情，擅長爵士黑管，因而拉拉開始學習黑管。父親馬丁眼見妹妹與自己的女兒情誼漸深，心中卻充滿疑慮。因馬丁自小與克拉麗莎不合，她總讓馬丁覺得自卑。但拉拉喜愛她音樂，感受到當中的熱情，堅持不放棄音樂。
沒問題先生	NR-07 00004	【沒問題先生】中，男主角卡爾艾倫（金凱瑞飾）決定加入一項自助計劃，那就是無論對於任何大小問題，他都要回答「YES」。剛開始，「YES」的力量讓卡爾的生活變得既美好又有趣，然而很快地，他發現這種每天面臨許多未知數的日子其實卻是…
身不由己強迫症	NR-07	有些人不停洗手，總覺得怎麼也洗不乾淨；有些人頻頻檢查瓦斯，總覺得瓦斯沒關好；這些都屬於強迫症。每個強

	00005	<p>迫症患者的經驗雖然各不相同，但是，要走出陰暗卻都困難重重。根據研究顯示，每 40 個人就有一個人會患強迫症，然而，強迫症的本質和影響是近 20 年才開始被了解。到底為什麼會身不由己的反覆做某些事？強迫症是身體哪兒出錯了？本節目為您揭開強迫症的真正原因。</p>
我的妹妹,小桃子	NR-07 00006	<p>阿力是個充滿元氣的國小三年級學生，他的雙胞胎妹妹—小桃子，則是就讀特殊教育學校並且患有身心障礙的小女孩，即使小桃子常常需要仰賴氧氣瓶來幫助呼吸，但卻是個好強且天真爛漫的小女孩。</p> <p>「為什麼只有哥哥能去上學，真狡猾！小桃子也想去啦！」每天早晨小桃子總在門口與哥哥鬧脾氣，但是只要當媽媽唱起”小青蛙的歌”，小桃子的心情就會跟著開朗起來。有一天，小桃子的學校計畫與阿力的小學進行交流課程，小桃子終於能到哥哥的學校唸書了，這個消息讓她非常開心！</p> <p>到了參觀的那天，小桃子與爸爸媽媽一同到哥哥的學校去，這一節正好是體育課，哥哥正在進行班際躲避球賽，因為小桃子奮力的加油，讓哥哥班上的球隊獲得勝利。可是，輸了比賽的龍二卻不准阿力再帶他的白痴妹妹到學校來，阿力憤怒之下狠狠打了龍二一頓，因而被老師和父母斥責，但阿力沒有說出動手的原因，只是獨自忍耐著。</p> <p>升上四年級的阿力和小桃子的交流課程正式開始了，龍二繼續對小桃子惡作劇，不過，天真活潑的小桃子卻受到其他同學們的喜愛。某夜，小桃子的病情突然惡化住院。隔天阿力與龍二正好被選為接力賽的同隊選手，阿力想藉著奪得接力賽的冠軍來鼓勵住院中的小桃子；但班上的飛毛腿—龍二卻不願意參加這場比賽。</p>
我想當第五名	NR-07 00007	<p>從小就因為生病而無法站立的律子，一直到了四歲，藉由自己和家人的不斷努力，終於學會走路了！</p> <p>沒想到，進入小學以後，因為律子走起路來無法像其他人一樣，反而受到歧視和嘲笑…</p> <p>律子帶著一顆傷痕累累的心回到治療所，她從失明的物理治療師——石橋醫師身上學會身為人所必須具備的『韌性』以及『善良』，</p> <p>石橋更以自己的殘缺做為鼓勵律子努力克服障礙的例子，讓她重燃生命的鬥志！</p> <p>在律子終於願意面對其他人異樣的眼光，也結交了許多朋友後，她長久以來的夢想——『跑第五名就好，不要再跑第六名了！』便慢慢的浮上心頭…</p>
姊姊的守護者	NR-07 00008	<p>劇情描述 11 歲的安娜費茲傑羅，為了捐贈骨髓給她罹患血癌的姊姊而受孕誕生，但是她最後也要求身體自主的權利。她對自由的哭喊，眼看就要拆散費茲傑羅一家人，但又或許會讓他們踏出第一步，認清奉獻、尊嚴和家庭的真諦。</p>
攻其不備	NR-07 00009	<p>麥克歐爾（昆頓艾倫 飾演）對於自己的身世了解不多，對運動更是陌生。無家可歸的麥克只知道曼菲斯的街道和房屋，富裕的黎安托易（珊卓布拉克 飾演）對他的世界不甚了解。然而當她和麥克相遇後，麥克找到了一個家，而托易發現自己的人生也改變了：家中多了一位鍾愛的新兒子和兄弟。這部電影根據真實人生改編，在了解麥克變成美國美式足球明星的過程後，絕對讓你內心激動不已。尤其是珊卓布拉克的精湛演出，讓她榮獲 2009 年金球獎和奧斯卡金像獎雙料影后。讓我們共同分享成為球場明星之前，這位職業運動員努力奮發向上的旅程。</p>

抓狂管訓班	NR-07 00010	<p>大衛 (亞當山德勒飾)是個正常到不能再正常的普通人，一天他在飛機上發生正常到不能再正常的行為，卻硬被空姐誇張成情緒管理有問題，於是大衛被移送法辦，而法官判決大衛需要上情緒管理課程，於是裁決他要接受巴迪 (傑克尼克遜 飾)醫生專人服務的 <抓狂管訓班>，大衛就這樣開始了他悲慘到不能再悲慘的情緒管理訓練生活。巴迪住進大衛的家，而越與巴迪相處，大衛就越懷疑，這位瘋狂的指導員應該比自己更需要接受情緒管理課程！</p>
我的左腳	NR-07 00011	<p>真人真事改編，一個充滿奇蹟的勵志人生。 一個貧窮的愛爾蘭家庭內，克利斯一出生便被診斷患有腦性麻痺，在家中 22 名兄弟姊妹中排行第十的他，因此被家人與親友認定智能不足。然而某天，克利斯用他唯一還能控制的左腳，寫下了生平第一個單字“母親”，不僅證明自己能像正常人般過生活，更用他出色的才華創作出多部文學及藝術作品，最終成為一名受人景仰的天才藝術家。</p>
阿輝的女兒	NR-07 00012	<p>小琪的媽媽在面對丈夫背叛以及公司財務的雙重打擊下，決定到大陸尋求契機。臨別前把她的女兒小琪，交付給這個世界上她唯一還相信的人——弟弟「阿輝」。 阿輝是個盲人，勇敢地接受委託，開始對小琪的照顧，但小琪也得適應跟盲人生活的種種不便，所以兩人其實是互相照顧。平時熱愛運動且樂觀開朗的阿輝，用自己的方法照顧小琪，經常做出讓小琪大吃一驚的舉動！ 在阿輝全心的照顧下，小琪終於漸漸克服了被父母遺棄的恐懼。而早熟善良的小琪，也學會了照顧舅舅，並在無意間得知一個秘密。原來阿輝舅舅也有一個女兒，但是因為眼盲而被拒無法見面…小琪是否能幫舅舅完成這個多年未了的心願？</p>
里歐的房間	NR-07 00013	<p>擁有獨特音樂品味的里歐，是個行跡神秘的型男。他有個交往穩定的女友，但每每「炒飯」都會熄火，因此協議分手。其實里歐偷偷迷戀著男人，只是自己無法接受。 他一方面向前女友介紹的心理醫生諮詢性障礙問題，另一方面狂上同志聊天室開發肉體關係。經過一次次的探索與挖掘，里歐越來越貼近自己，也碰到令他心動的男生。 就在此時，里歐巧遇小學暗戀的女生卡蘿，久違新生的情愫讓彼此相偎相依，就像一首首迴盪不去的動聽曲目；但里歐又無法抗拒同性密侶的懷抱。 就在他掙扎於性向問題時，一件心理陰霾即將重擊卡蘿，癱瘓她的生命。兩個恐懼自我的年輕人，最終真能克服心</p>

		魔，勇敢邁出新人生？
初戀那件小事	NR-07 00014	小嵐是一位國一的平凡小女孩，什麼都表現平平，更要命的是她的長相平凡得讓人過目就忘，醜小鴨卻偏偏愛上了校園王子小莫。優秀又俊美的他總是女孩們的焦點，小嵐明白自己根本無法與天鵝般的女孩們競爭。而她只有一個小小的願望，就是小莫經過她的身邊時，能回頭看她一眼。於是小嵐做了很多傻傻的小事，她不惜在晚會中扮醜只為聽到小莫的笑聲；申請加入舞蹈社卻在篩選時被嘲笑；練習儀隊表演只為能更靠近足球隊的小莫。所有小小的努力讓小嵐在國三時成為學校名副其實的風雲人物。她變成了男孩們眼中最可愛、最值得追的校花級女孩。但小嵐心中依然收藏著她那小小的願望，她希望這一次經過小莫的身邊，他能看她一眼……
我的火星小孩	NR-07 00015	大衛從小自認是一個外星人，因為這種幻想力，讓他變成了暢銷的科幻小說家。喪妻的他不顧家人提出的許多警告，也不理會「兒童之家」的種種疑慮，決定要領養一個自稱來自火星的小孩丹尼斯。 丹尼斯一直把自己關在一個大紙箱裡面，完全不願意跟別人接觸，同時他還宣稱外星人隨時都會把他接回去。大衛領養這個小孩後，發現丹尼斯許多奇怪的行徑都是無法理解的，他們漸漸發現…他來自火星，有可能是真的！
我的名字叫可汗	NR-07 00016	可汗，是患有亞斯伯格症，感情表達有障礙的印度人，但卻有高智商和可愛的人格。可汗隨著弟弟移民到美國，用努力和善良彌補先天的不足，在事業上小有成就，也獲得老婆的芳心。由於 911 悲劇的發生，冠有穆斯林姓氏--可汗 (Khan)，讓他們從此背上了恐怖份子的罪名，家庭面臨沉重的打擊。可汗為了挽救愛情，替自己的姓氏正名，他開始了一段關於救贖的漫長旅途，沒有見到總統之前 不會回家。
我的星星兒	NR-07 00017	我的兒子山姆特別喜歡電燈柱。他最好的朋友是紐約展望公園裏的四根電燈柱，而且每一根都有自己的名字。山姆在三歲時被診斷出患有泛自閉症障礙 (Autism Spectrum Disorder)。現年已經 6 歲的山姆依然不願意和其他小朋友一起玩，依然堅持要把不同顏色和種類的蔬菜分開吃，每天依然要去公園給他的電燈柱朋友們講故事……但同時，山姆會的辭彙驚人，算術能力比同齡的孩子要強很多，他還擁有超強的記憶力！ 今天，平均每 100 名兒童當中就有一人罹患自閉症，而在三十年前，這一數字是 1：2500。到底什麼是自閉症？自閉症真的是一種疾病嗎？還是只是比較特殊的人類行為？電影導演陶德在本片中針對這個爭議訪問了醫生、家屬甚至是自閉症患者，進而引導觀眾從一個全新的角度去審視這群長期不被社會接受的自閉症患者。
依戀,在生命最後八天	NR-07 00018	伊朗最有名的小提琴手阿里汗，在心愛的琴毀壞後，決定以死陪葬。死亡時間開始倒數，在各種死法的預演中，阿里汗追憶過往，除了他音樂人生以及婚姻生活的高懸低盪，更悠揚婉轉的，是比琴曲還催魂的魔幻愛戀。然而，讓他殉命的是音樂，還是另有其他？「重點不是他會不會死或怎麼死，而是他為什麼要死？」藉由音樂家的死亡旅程，逐漸理解生命中沈潛的秘密。
告白	NR-07	本片改編自湊佳苗暢銷同名小說，原著曾獲得日本 2009 年書店大賞第一名，小說出版亦成為話題。在眾所期待下，

	00019	<p>電影作品則由活躍於日本影壇個性派導演中島哲也操刀，有別於以往在《令人討厭的松子的一生》、《下妻物語》笑中帶淚故事劇情以及色彩繽紛的影像風格，轉而挑戰以冷色調的影像，殘酷地敘說關於一位女教師對學生的血腥復仇計畫。</p> <p>故事一開始設定在結業式當天，教室的學生們正玩耍吵鬧著，完全無視於老師的存在。而由松隆子飾演的中學老師也毫不在乎學生的叫鬧，逕自發表自己女兒的死亡不是意外，而是被班上同學加以殺害的驚人告白，正當學生們陷入一陣恐慌當中，老師已悄悄地展開復仇計畫。</p> <p>不論是身為殺人兇手的同學、或者是老師復仇計畫，已在學生們心中種下了恐懼的因子。到底兇手殺害老師女兒的真相究竟如何？而老師在結業式告白後同時離職，又如何展開復仇計畫？逆轉式的結局絕對讓你瞠目結舌，久久無法忘懷。</p>
沒問題三班	NR-07 00020	<p>搭乘電動輪椅出現的赤尾老師，吸引住五年三班全體學生的目光，因為，這個老師居然沒有手和腳！白石和赤尾是從小就認識的好朋友，任職於教育委員會的白石推薦赤尾當正式教師，白石則以助教的身分協助教學，這是特例中的特例。白石想讓小朋友學習只有赤尾才能教授的課程，也想藉由和小朋友間接互動的機會，再次面對曾經在教職上深受挫折的自己。</p> <p>於是，白石與赤尾，兩位老師互相支持、分憂解勞。不僅是每日的教學，連學校生活中不可或缺的營養午餐、學生會，以及年度要事運動會和校外教學也積極規劃參加。赤尾老師知道，只要一點點的包容，一點點的鼓勵，加上一句「沒問題！」，就能讓孩子的生命發光，一堂最與眾不同的人生課程就此展開。</p>
志氣	NR-07 00021	<p>一條簡單的繩子，卻繫著十個繩力女孩們的命運，她們雙手緊握這條繩，憑著毅力、汗水與淚水，與對手比賽拔河外，也和自己的未來進行拔河，在人生的道路上，這群女孩成為彼此的支柱，她們認份不認命，因為命運掌握在自己的手裡，只要努力，就能出人頭地…</p>
男生女身	NR-07 00022	
艾美的世界	NR-08 00001	<p>艾美八歲，四年前她是個快樂的小孩，父親是個著名搖滾歌手，但在一場演唱會中意外喪生，從此，艾美陷入無聲世界，隔絕外界，她不能說話，也聽不見聲音。艾美的母親為了尋求更好的醫療醫治艾美，從偏僻的內地搬到都市。在新的環境中，艾美開始接納鄰居男孩，只是依舊以紙筆與鄰人溝通。母親帶著她四處求醫，但艾美卻在一位熱愛搖滾音樂之音樂家羅勃特的影響下，開啟封閉心靈。艾美透過歌聲開始有了聲音並接觸外界，但除了透過歌聲，艾美仍然無法說話，她的歌聲改變了她週遭環境，也喚起了許久前的記憶。</p>
東京鐵塔	NR-08 00002	<p>中川榮子，是個很平凡的老媽，在兒子雅也三歲時，便帶著他離開丈夫，獨立撫養著他。為了生計在小吃店辛勞地工作著，總是忙碌，臉上的笑容卻不曾失去。兒子功課再爛，也不會拿成績單大作文章；買東西永遠不會想到自己，</p>

		只想到兒子；煮再多菜還是怕兒子吃不飽… 這樣的一個老媽啊，總要等到分離才想起應該要珍惜。十五歲正值叛逆期的雅也，就是在坐上火車前往寄宿學校時，看到老媽準備的行李裡，全新的衣褲跟夾在裡面的一萬元，才一邊吃著便當一邊哭了起來。到了大學，雅也仍是任性地做自己想做的事，眼看老媽咬牙攢錢，只為了供他上東京唸大學，除了偶然而生的愧疚，日子也就這樣渾渾噩噩地過下去。留級、畢業、失業一陣子、茫然沒有人生目標、懷疑何時靠插畫與寫作養活自己…
明天過後	NR-08 00003	在一場全球性超級氣候鉅變後，地球將步入一萬年前的冰河世紀。正當傑克霍爾警告白宮緊急應變的同時，他的兒子山姆被困在紐約，此刻美國正式宣布民眾大規模向南方撤離，面臨曼哈頓嚴重水患及寒冷的低溫，傑克仍決定隻身北上前往紐約拯救山姆。
注意力失調與過動兒	NR-08 00004	「坐好!」「不要亂動!」「乖乖聽老師上課!」有些孩子好像永遠不停不下來，無論家長或老師如何管教都沒有用，他們似乎完全無法控制自己。科學家發現這樣的問題不是發生在性格或生活教育，而是大腦，也就是注意力失調癥候群。換句話說，這些孩子是病人，需要特殊教育的輔導。要如何瞭生理學上的成因?如何為這些孩子創造更好的習環境?本節目將助您有效地關心與幫助過動兒。
明日的記憶	NR-08 00005	佐伯雅行(渡邊謙飾演)，是個知名廣告公司主管，工作賣力認真，是老闆眼中不可多得的人才，也是下屬心中嚴謹的工作狂，他能如此無後顧之憂打拚事業，也多虧有個幸福家庭為他做後盾，溫柔體貼的妻子—惠美子，兩人感情甜蜜羨煞許多人，有個即將要出嫁的女兒，還有個未出世的小外孫，似乎幸福始終環繞在他左右。某天，他因為不堪長期頭痛暈眩的困擾就醫，才驚覺原來自己的健康早在不知不覺中一點一滴的流逝。 直到有一天，佐伯不知不覺來到當年與惠美子相識的地方，他想起年輕時候彼此承諾相愛一生，想起了那時的她笑容是如此燦爛，卻怎麼也想不起妻子的模樣。惠美子回家找不到佐伯的蹤影，她在遍尋不著，無助之餘，也來到當初佐伯跟她求婚的地方，看到佐伯從前方走過來，她好想上前給丈夫一個擁抱，只是佐伯看著眼前這位眼中充滿淚水的女子，既熟悉又陌生……
兩人	NR-08 00006	年輕氣盛的查理(湯姆克魯斯飾)返鄉參加父親的葬禮。沒想到遺囑上的財產居然不是分給他，300 萬美金留給他從不知道存在的自閉症親生哥哥雷蒙(達斯汀霍夫曼飾)。氣憤不平的查理從療養院拐走了雷蒙，企圖奪取一半遺產。然而一路上他必須忍受配合雷蒙自閉怪異的舉止，卻也發現雷蒙驚人的記憶力和計算能力，於是他們前往賭城靠著這天份贏了一筆錢。查理最後發現親情比金錢更珍貴，他決定放棄財產，送雷蒙回到最適合他的療養院。
玫瑰少年	NR-08 00007	如果，當自己家裡的兒子告訴父母：「我將來長大要變成女生，並且嫁給男生。」這對許多抱持傳統異性戀想法的父母而言，無疑是在他們胸口上重重地敲了一擊。電影《玫瑰少年》刻劃了一個七歲小男孩律多(Georges Du Fresne 飾)擁有如此想法，也很努力實踐在其生活中。但無奈的是他所處的家庭、學校、社區，並不包容與接納律多穿女裝、行為舉止像女生的他。

非要住院	NR-08 00008	劇中以一位沒有「病」而要求非要住進醫院，尋找寧靜的「病人」為中心，創造出一部批評現代台灣極端病態環境的作品。沒有病，為什麼非要住院？醫護人員百思不得其解，不斷懷疑，調查，把一個單純，需要一小片安靜空間的「病人」變成一個可疑的人物，而跟此病人同房的黑道人物及其女友，反而是因中彈而非要住院，但一心往外跑，形成強烈的對比。
兩光康樂隊	NR-08 00009	相聲瓦舍
盲證	NR-08 00010	一位雙眼失明的女子——秀雅來到警局報案，表明自己親身經歷了一場肇事逃逸的案件，警方皆語出嘲弄而不願正式受理。意外失明前的秀雅是個表現出色的警校學生，她的直覺敏銳驚人，憑藉著視覺以外的所有感官和縝密的邏輯推理提供重要線索，令承辦員警刮目相看而投入案件蒐證。同時，另一位名叫基變的新目擊者出面指證，然而證詞卻與秀雅提供的大相徑異，使得偵察一度陷入膠著狀態。一個盲人、一個正常人，是誰在說謊？警方究竟應該相信哪一方的證詞？當嫌犯明目張膽的徘徊在秀雅周遭，眼盲的秀雅處境將變得無比險惡！
幸福招呼站	NR-08 00011	一個膝下無子的計程車司機卡勒德，有天在他的車上，意外檢到了一個六個月大的男孩，由於經濟拮据、實在養不起，他只得盡力找到小孩的生母，好趕快脫手這個「燙手山芋」…。有趣的是，這個原本對生活憤憤不平的計程車司機，竟因此意外當了 48 小時的「臨時奶爸」，也使他協尋小孩的母親之餘，偷偷滿足了他擁有一個兒子的幸福願望…。
青鳥	NR-08 00012	野口同學因為受不了同學的霸凌自殺了，僥倖不死的他只能選擇轉學。全校師生都刻意忘記這件事，然而，新學期的開始，班上來了一名代課老師（阿部寬飾）。雖然身為國文老師，但他卻有嚴重的口吃。村內每天都向野口缺席的座位道早安，村內告訴全班同學「遺忘」野口是卑鄙的行為。面對霸凌、欺侮等種種校園問題，學校設立了「青鳥信箱」接受學生諮詢，這些無法與同學順利相處的孩子、或是因為老師的教導不當而受傷的孩子，只要與村內老師相遇，就會開啟他們不同的人生。村內老師猶如帶來幸福的「青鳥」，悄悄的降臨在校園間……
命運化妝師	NR-08 00013	敏秀（謝欣穎飾）是一位大體化妝師，幫助死者家屬獲得心靈的撫慰是她在工作中得到的最大滿足。死亡對敏秀來說並不可怕，不過只是每天反覆上演的生活場景。 直到她在化妝台上看見陳庭（隋棠飾）的大體。 陳庭是她的高中老師。 死亡這次以一個新的樣貌向敏秀襲來，挾帶著塵封以久的回憶，以及關於陳庭生活的一切；就像是陳庭的丈夫，聶城夫（吳中天飾），他也曾經是治療陳庭的精神科醫生。城夫深愛著陳庭，在陳庭死後，希望能從敏秀身上多找到更多關於陳庭的生命軌跡，那些陳庭不願提起的過去。 同時，刑警郭詠明（張睿家飾）認定陳庭的死因不單純，他要找到更多的證據，重啟這樁案件的調查。當詠明得知

		<p>敏秀處理過陳庭的遺體，便說服敏秀與他一起調查城夫。詠明的出現讓敏秀與城夫的關係產生微妙變化。</p> <p>隨著調查的進行，加上對城夫的認識越深，敏秀回憶起更多關於陳庭的過去。陳庭的死糾結出一種怪異的三角關係，更映照出埋藏在每個人心中多年的祕密與陰影。</p> <p>對敏秀和城夫而言，陳庭的死亡不是結束，而是另一個開始……。</p>
拉小手	NR-08 00014	<p>北北(素茶拉·瑪娜英飾)雖然外表看似甜美，個性卻非常強悍。最近她受不了大學室友小貞(阿麗莎拉·通柏麗蘇飾)因為同性之愛而把自己搞得死去活來，所以她決定搬離原來的宿舍。</p> <p>正當北北興高采烈準備迎接新室友時，卻發現走進來的人是外表中性的帥氣女孩 Kim (素帕娜·吉達麗拉飾)。北北心想好不容易離開了婆的卻來了個 T，因此她打從第一眼就不喜歡 Kim，也從沒給過對方好臉色。反觀外表男性化的 Kim，個性溫柔纖細且安靜，儘管她努力地向北北示好，卻始終無法獲得北北善意的回應。</p> <p>然而，就在朝夕相處之下，兩人的關係逐漸變成親密好友，甚至產生比朋友更深的情感…。此時，北北的青梅竹馬文哥來找她，還當眾宣告自己是北北的男友，另外，加上北北的媽媽對於中性的女生非常反感，使得北北和 Kim 之間關係越來越疏離，到底互有好感的兩人，是否能夠在一起呢？</p>
芝加哥	NR-09 00001	<p>1920 年代的芝加哥歌舞廳是爵士、歌舞、犯罪、狂歡縱飲和男歡女愛的天堂。蘿西(芮妮齊薇格飾)是一位滿懷憧憬、熱切渴望成為閃耀巨星的平凡女子，她在得知自己僅存的摘星願望被情夫無情地利用後憤而殺死了他，自己也琅璫入獄加入女囚的行列，就如同尚未來得及躍昇就殞落的星辰一般。就在此時，她在獄中巧遇歌舞廳紅牌薇瑪(凱薩琳麗塔瓊斯飾)，薇瑪因手刃背叛自己的丈夫而淪為階下囚，但她始終不放棄任何重回舞台的希望，而這一切都得靠聰明狡獪的律師比利(李察吉爾飾)來成全。芝加哥名律師比利向來擅於煽動媒體、興風作浪，而這般高明的愚眾魅力，也讓他的辯護立於不敗之地；而蘿西和薇瑪，這兩位原本命運殊途卻在此時同樣身陷囹圄的美麗女子，將不約而同地受到強烈成名慾望的驅使，為自己重臨舞台的僅有希望而爭奪比利，一場註定要鋒芒畢露、豔光四射的雙姝競妍劇碼於是由此二人間展開…</p>
珍珠港	NR-09 00002	<p>1941 年 12 月 7 日，日軍偷襲珍珠港，在毫無預警下，夏威夷從渡假天堂陷入戰火重創的人間煉獄。美國也因為這次日軍侵略，而正式對日宣戰，加入二次世界大戰。</p> <p>在這個歷史事件即將屆臨 60 週年之際，「珍珠港」這部影片以日本偷襲珍珠港事件為背景，在男主角班艾佛列克、人氣偶像喬許哈奈特、清麗佳人凱特貝琴薩的精湛演出下，成功地把二次世界大戰時美軍對於日本無預警偷襲的震驚，與戰火蹂躪下生離死別的戰爭悲劇重新搬上大螢幕。片中激烈轟炸及空戰場面，更是戰爭片中的經典。由演技派巨星小古巴古汀、亞歷鮑德溫、強沃特合作演出，這部交織著戰火與兒女情長的史詩級戰爭鉅片，將帶你重返 60 年前珍珠港事件現場，再次感受前所未有的視聽震撼。</p>
美麗佳人歐蘭朵	NR-09	<p>歐蘭朵出身英國貴族，一輩子都在尋找同伴，他經歷死亡、愛情的折磨後，又在詩的殿堂中碰壁，只好遠赴烏茲別</p>

	00003	克出任大使與該國大汗為兄弟後因大英帝國主義的擴張，導致大汗死亡，傷心卻絕的歐蘭朵在沈睡七天後，變成女兒身
香草	NR-09 00004	一個執著的相信童話會變成現實的少女的故事，和媽媽（裴宗玉 飾）一起生活的車尚銀（姜惠貞 飾）二十歲，漂亮而且善良，折紙的手藝很有天賦，更難得的是她還有一個溫暖的家愛她的朋友，可是在一切都似乎完美的表面下，她卻有著一個不為人知的秘密，她的智商永遠停在了七歲患有 3 等精神殘疾。雖然外表看起來是 20 歲的少女但卻只有 7 歲的孩子智商，可是她並不認為自己的生活有什麼缺陷，因為她有一個極其愛護她的媽媽，就算是感到無聊的時候也可以想像著把童話裏面的人叫出來自娛自樂。在媽媽一直鼓勵下即使遇到失敗也會重頭再來，幸福的尚銀盡情的享受著快樂，可是有一天一種奇怪的感覺開始在她的心裏紮了根。尚銀把個性張揚經常被人議論的中范（鄭京浩 飾）當做書中的白馬王子，兩個人短暫的約會後中范得知尚銀的病情離別也就隨之而來了，尚銀深受打擊就連最信任的媽媽也不肯吐出真情。不知道如何是好的尚銀無論怎麼吃也抹不去初戀的感情……
舞動人生	NR-09 00005	11 歲的比利跟所有倫敦北方的孩子一樣，被礦工出身、為了薪水終日罷工跟警方搞對抗的父親送去學拳擊。可是，比利真正想學的卻是芭蕾，於是他瞞著父親，把拳擊手套換成了芭蕾舞鞋，將心中的憤怒從拳頭轉移至腳尖。比利的啟蒙老師威金森太太，是個煙不離手，擁有重量級身材的女士，她剛開始雖然不情願地教導比利，後來卻被比利的決心及熱情感動，也喚醒了她美麗的芭蕾夢想。笨拙的舞姿、父親的反對、經濟的壓力，顯然都阻擋不了比利的決心，最終他靠著意志力打破階級、性別的藩籬，真正地舞動人生！
為巴比祈禱	NR-09 00006	巴比就像個普通的美國青少年，有著和藹的父母、哥哥及姊姊，但他心中卻有個說不出口的秘密：他是個同性戀。某日他終於向家人及朋友出櫃，但虔信基督教的母親卻認為這是種疾病，嘗試各種醫學、宗教途徑來治療巴比，身陷在教會、家庭及同儕壓力下的巴比，終於有一天，選擇了用死亡作為對母親的抗議。而當巴比死後，他的母親才終於了解巴比當初想傳達給她的心情，鎮日懊悔、以淚洗臉也喚不回逝去的生命，於是她決定投入同志運動，藉此拯救更多可能破碎的家庭。
珍愛奧斯丁(上,下)	NR-09 00007	「凡是有錢的單身漢，都需要一位太太，這已經成了一條舉世公認的真理」這是珍·奧斯汀的經典名作「傲慢與偏見」的著名開場白，經過 200 多年後，這篇舉世聞名的經典愛情故事仍舊打動無數粉絲的心，這當中也包括了亞曼達：一個幻想著擁有如書中般浪漫愛情故事的女孩，然而現實卻不如人願，男友超沒情調、生活一團糟！然而，神奇的事情發生了，書中的主角伊麗莎白竟然出現在她家浴室，並與她交換生活！於是她以伊麗莎白朋友的身份住進班內特家，然而隨著主角缺席日子一多，她發現故事劇情的走向似乎有點不對勁，應該與女配角珍結婚的黃金單身漢賓利先生，居然愛上了自己？而象徵「傲慢」的經典角色達西先生，真的傲慢到令人討厭至極。身為超級大書迷的亞曼達想盡辦法要讓所有人回到正常軌道，沒想到越弄越糟，珍嫁給了跋扈的親戚、賓利先生成了酒鬼，而最慘的是，她發現自己開始喜歡上達西先生…

新魯冰花-孩子的天空	NR-09 00008	<p>「孩子的天空」以 70 年代的台灣為背景，描述年輕美術老師郭雲天來到偏遠茶鄉小學教書，與具繪畫天分的男孩古阿明產生的一段感人師生情。</p> <p>偏遠的茶鄉小鎮，從城市來了一位美術老師郭雲天(陳至愷 飾)，他帶來全新的美術觀點，發現具繪畫天份的古阿明(吳浚愷 飾)，美術成績超爛，卻比誰都愛畫畫的古阿明，終於碰到看得懂他的畫的老師了，老師說他畫得好，其他人卻不認同。</p> <p>郭雲天無法說服沉溺傳統的師長鄉紳，待世界證明了古阿明的才華，無奈為時已晚。一個孩子的可能性，也就因為大人們在觀點上的分歧而被犧牲了...</p>
飛吧!水班長	NR-09 00009	<p>智商只有 60 的東久(崔祐赫飾)是個純真的 11 歲小孩，天生智能障礙的他覺得世界上最開心的事情就是去學校唸書，東久的爸爸勁奎(鄭鎮榮飾)為了讓東久記住從回家的路怎麼走，整整花了三年的時間。</p> <p>在學校，東久最快樂的事情，就是帶著他的「大水壺」執行棒球隊裡的「水班長」工作，漸漸的東久開始嚮往成為獨當一面的棒球運動員。</p> <p>隨著東久長大，問題層出不窮，學校認為東久應該儘快轉學到特殊教育的學校，勢利的房東為避免閒言閒語屢次暗示他們搬走。原本為東久規劃的人生道路似乎無法再走下去。一心想讓兒子在健全環境下成長的勁奎，這個無論如何都要咬緊牙關做天下無敵老爸的人，又該如何守護兒子的未來...</p>
型男飛行日誌	NR-09 00010	<p>故事描述一名協助企業裁員的顧問萊恩賓罕(喬治克魯尼飾演)由於職業的關係，一直都在搭乘飛機，租車並住在旅館，但他也樂在其中。他的全副家當都可以裝在一隻手拉行李箱中，並且是各大航空公司的貴賓，享受著被人服侍的快樂生活。萊恩的人生目標就是累積到一千萬英哩的飛行哩程數，但是當他快要達到目標的時候，突然發現自己想要敞開心房，接受一段感情，於是開始思考擁有一個家的意義...</p>
派拉諾曼-靈動小子	NR-09 00011	<p>帶有點驚悚的原創喜劇動畫，以被殭屍控制的小鎮作為舞台，在這裡只有身為主角的少年「諾曼」才能夠與死者溝通，他將設法拯救幾個世紀以來都被詛咒的城鎮...</p>
勇敢傳說	NR-09 00012	<p>故事以一個被群山環繞的蘇格蘭高地為舞台，主角梅莉達是有著一頭紅色毛燥捲髮的公主。梅莉達是一個不拘小節，從來不循規蹈矩的人，而她的頭髮更說明了她的個性- 衝動又急躁。她喜歡在森林裡騎馬射箭，無拘無束的生活。不過梅莉達的母親艾莉諾皇后一心想調教她成為一個與她一樣氣質端莊的女人，所以規定梅莉達必須學習傳統禮教，這樣才能讓梅莉達在日後成為一個好皇后。而當時的蘇格蘭是個群雄割據的環境，梅莉達的父親佛格國王希望靠著聯姻來增加同盟。但這一切都與梅莉達對自己所期望的未來背道而馳。</p> <p>一天，梅莉達騎馬來到一片幽靜的森林，發現了忽明忽滅的閃閃微光-也就是傳說中的呢喃精靈。呢喃精靈發出微微地聲音引領梅莉達到了女巫的住處，梅莉達以為女巫可以幫助她改變未來，衝動之下跟女巫要了咒語，這個咒語非但沒讓她達成願望，反而鑄成大錯，造成蘇格蘭各邦聯之間陷入史上最大的紛爭，戰爭一觸即發，梅莉達才發現，</p>

		必須要為自己的行為負責，因此展開了一場神秘、魔幻的冒險旅程…
星星的孩子	NR-09 00013	飾演本片的克萊兒登斯（羅密歐與茱麗葉）榮獲艾美獎最佳女主角，茱莉亞歐蒙（班傑明的奇幻旅程）榮獲最佳女配角，還有大衛史壯（晚安，祝你好運）榮獲最佳男配角，以及凱莎琳奧哈拉（人狗對對碰）被提名艾美獎最佳女配角。艾美獎得獎影片“星星的孩子”描述一位女子的毅力與決心，當她在默默無聞時因為自閉症碰到無情的孤立境遇。本片依據恬普的成長過程拍攝，她在早年診斷出自閉症，在求學中遇到種種不為人知的辛酸歷程，還好長期以來有母親（歐蒙飾演），阿姨（奧哈拉飾演）以及她的科學老師（史壯飾演）對她的支持與鼓勵，加上天生對動物行為的敏感與理解讓她在美國能夠一舉成名。
派特的幸福劇本	NR-09 00014	前歷史老師派特（布萊德利庫柏 飾）在精神病院待了四年後終於出院，現在的他與老媽住在一起。他不會對於自己待過精神病院而感到沮喪，他總認為自己只在那裡待上了幾個月。而出院後他最想做的是和離異的妻子重修舊好。派特不願接受他和妻子的關係已沒有挽回的餘地，每天都努力著要讓自己成為妻子心目中理想的對象。然而此時他的生命中卻闖入了另一個女人，他好友朗尼的寡婦大嫂蒂芬妮（珍妮佛勞倫斯 飾），這女人總在派特練習長跑的時候靜靜地跟著他。漸漸地，在這兩人日復一日的相處下，他們之間的關係也開始產生了微妙的變化……
神秘河流	NR-10 00001	吉米（西恩潘）、戴維（提姆羅賓斯）和西恩（凱文貝肯）原是童年好友，長大後卻各奔東西，幾乎形同陌路。廿五年後，曾經混過太保的吉米成了雜貨店老闆，西恩投身警界，戴維則是個藍領階級。 此時吉米十九歲的女兒慘遭殺害，負責偵辦的警官正是西恩，無獨有偶的是戴維也被牽扯進這個懸案裡，使他們三人在闊別廿五年後又各自在一種奇怪的情愫下重新聚首。 在西恩的抽絲剝繭下，眼看著偵查即將終結，真相即將揭曉，廿五年來籠罩三人的陰霾是否能就此煙消雲散？
馬拉松小子	NR-10 00002	楚原（即書裡的亨鎮）從小得了自閉症，因此他雖然已經 20 歲卻只有 5 歲的智商。喜歡巧克力派，每每聽到自己喜歡的音樂就會不分場合手舞足蹈。 楚原對斑馬很有興趣，甚至夢想自己是斑馬，更曾經任意觸碰街上帶著斑馬紋的包包和衣服的人而引起誤會，不過他也像斑馬一樣擅於跑步，更在一次十公里比賽中得到第三名。 楚原媽媽為改善兒子的病情，希望馬拉松教練正旭能訓練楚原。當初教練只是敷衍對待，後來看到楚原對跑步的堅持，於是也開始用心訓練楚原；可是楚原媽媽卻因為照顧兒子健康日差，終於病倒送進醫院，而楚原期待已久的馬拉松比賽亦即將展開，於是他自己去參加馬拉松比賽，並以自己的堅持跑完了全程，取得了優異的成績。
浮生一世情	NR-10 00003	帝俄時期的莫斯科,年輕英俊的騎兵軍官維諾斯基伯爵是許多待嫁女兒的心儀的對象,包括美麗的公主凱蒂在內。在莫斯科車站,維諾斯基在返家與母親團聚的途中,從聖彼得堡發出的火車進站了,一位十分美麗的女子要求借過,她就是當時蘇俄的高層首長卡列尼的夫人安娜卡列尼娜,就在四目交會的同時,一場轟轟烈烈的愛情悲劇就此展開……
特洛伊-木馬屠城記	NR-10	本片改編自“伊里亞德”，布萊德彼特演活了片中的古希臘戰士阿基里斯，奧蘭多布魯與黛安克魯格在片中飾演引

	00004	發一場大戰的苦命情侶，艾瑞克班納飾演膽敢挺身而出對抗阿基里斯的王子，彼得奧圖則飾演統治特洛伊的普里爾蒙，導演沃夫岡彼得森在大銀幕上重新呈現了一個由巨大戰艦和壯盛軍容，固若金湯的碉堡及特洛伊木馬交織而成的史詩鉅作。“沒有任何戰爭能比愛情更偉大”。
神鬼認證	NR-10 00005	本片改編自小說家勞勃勒德倫 1980 年的間諜小說，故事內容敘述麥特戴蒙飾演一名失憶症患者，因中槍受傷漂流在大海被漁船救起，發現臀部被植入一枚晶片，晶片上有一個瑞士銀行帳號。他完全不知道自己的身份，但卻擁有一身高強的武藝並精通多國語言。為了找到自己的身份，於是遊遍歐洲各國踏上冒險旅程。他在瑞士銀行帳號的保險箱內發現各國的護照、一筆鉅款、一把自動手槍以及一個名字－傑森包恩－還有一個巴黎的住址。就在包恩想解開這些謎團時發現雖然他誰也不認識，卻不斷遭到許多人的追殺.....
送行者	NR-10 00006	原本在東京交響樂團擔任大提琴手的大悟，因樂團突然解散而失業，和妻子美香回到故鄉山形縣。回鄉後在報上看到「旅途協助工作」徵廣告前往應徵，當場錄用後才知對方徵的是禮儀師！大悟起初十分排斥恐懼，但在親身經歷一場場送行儀式後，他漸漸瞭解到禮儀師妝扮往生者「走上來生旅途」的重要意義，終能自信地投入工作，並重獲眾人尊敬。也因看盡死別的不捨與悲傷，大悟下定決心面對失落已久的親情。在死生交界處，最美的送行帶來最深的體悟。原本在東京交響樂團擔任大提琴手的大悟，因樂團突然解散而失業，和妻子美香回到故鄉山形縣。回鄉後在報上看到「旅途協助工作」徵廣告前往應徵，當場錄用後才知對方徵的是禮儀師！大悟起初十分排斥恐懼，但在親身經歷一場場送行儀式後，他漸漸瞭解到禮儀師妝扮往生者「走上來生旅途」的重要意義，終能自信地投入工作，並重獲眾人尊敬。也因看盡死別的不捨與悲傷，大悟下定決心面對失落已久的親情。在死生交界處，最美的送行帶來最深的體悟。
麥兜故事	NR-10 00007	出生時天空出現異象的麥兜,在媽媽心中總希望能與眾不同.麥太太是個單親媽媽,她把所有的夢想都寄託在兒子身上,希望麥兜能為國爭光.可是麥兜是隻平凡,單純,樂觀的小豬,資質甚為平平.雖然未能達成媽媽的願望,但他還是麥兜,有很多很多夢想,讀一無二的麥兜.麥兜憑著他正直善良的"死蠢",創造了他美麗的世界
海灘	NR-10 00008	一名熱愛旅遊.平時酷愛優游於網路世界尋找刺激的美國青年,無意中在曼谷一家旅館中拾獲了一張地圖.根據地圖所指,他找到了傳說中的"海灘樂園",原本以為自己已置身人間天堂的他,卻不知踏上的乃是一塊令他畢生難忘的驚魂之地...
埃及王子	NR-10 00009	本片創意源於聖經出埃及記,一個生為王子,一個生奴隸,因為一個謊言成為兄弟,真相將毀滅一個王朝,也將永遠拆散他們的信仰、傳統的命運。本片結合來自 35 個國家三百多名動畫師和技術員,共花了四年的時間呈現一個讓現代人能感同身受的故事與激發強烈情感的情節更預為史無前例音樂與故事並重的動畫。
記得當時那個小	NR-10 00010	相聲瓦舍

留一條路-無障礙	NR-10 00011	留揚軒，成大法律系學生，平常上課都用輪椅代步，前往不同教室途中，常會經過一個被鎖在地上的欄杆，這是為了阻擋機車進入校園的設計，但也成為揚軒來往各校區最短通路的障礙，導致上課要繞路，往往到教室老師已經開始講課了...。
海洋天堂	NR-10 00012	二十二歲的大福,是個先天自閉症的孩子,雖然目光呆呆的,老是重複著別人的話語,但在水裡卻異常靈巧.大福的爸爸王心誠在海洋公園工作,對兒子日夜照料,呵護備至,開雜貨店的鄰居心懷憐惜,常送上食物和玩具,加上在海洋公園表演的雜耍團女小丑和大福成為好友,兩父子的日子過得是安和喜樂的.然而心誠深知再怎麼無微不至,總有一天會他先大福而去的,只是沒料到這一天來得比他所想的還快,心誠在一次健康檢查中得知自己罹患了癌症,唯一不捨的就是寶貝兒子大福,他決定在僅存的時間裡,教大福學會獨立生活,在這個過程這對父子的心更加緊密,也更珍惜每一段相處的時光 ...。
追風箏的孩子	NR-10 00013	富家少爺阿米爾與僕人哈山，從小一塊長大，年齡相仿的兩人情同兄弟，總是一起玩耍，一起分享有趣的故事。然而，在一場風箏比賽後，發生了一件悲慘不堪的事，永久破壞了兩人之間的情誼，從此各自走上不同的人生道路，可是最後卻也以兩人始料未及的方式，重新連接起彼此的關係。 即使阿米爾不久跟隨父親逃往美國，以為可以因此逃避過去的自己，但關於哈山的回憶一直縈繞不去。阿米爾感到非常愧疚，無法原諒自己當年對哈山的背叛與懦弱的行為。為了贖罪，阿米爾終於再度踏上睽違二十多年的故鄉，希望能為不幸的好友盡最後一點心力……
海鷗食堂	NR-10 00014	芬蘭—最接近日本的歐洲國家，和東京的距離只有 10 小時機程。她的首都赫爾辛基是個風光如畫的臨海城市，當中有一所由日本女性開設的日式食堂「海鷗食堂」。夏日的某一天，小餐館開張了。店主兼廚師是一位中年日本女子幸江，她以簡單美味的日本傳統食品「飯團」作為餐廳的招牌菜。這家奇特的店吸引了不少路人進來一探究竟，可卻總是沒人願意坐下來吃點東西。在沒有任何客人光顧的日子裡，幸江依然每天去市場購物，把店打掃得一塵不染。愛好日本文化的青年湯米成了餐廳的第一個客人，他向幸江詢問動畫片「科學小飛俠」主題曲的歌詞。店主沙榭希望以最簡單但卻最讓人感到溫暖的傳統手卷留住客人的心，只可惜事與願違，海鷗食堂經常空空如也。一天，同樣來自日本的小綠和正子在食堂出現，為原本平靜的日子帶來陣陣漣漪。
真實的勇氣	NR-10 00015	故事發生在 1870 年代，南北戰爭剛結束的美國拓荒之地，描述一名異常頑固的 14 歲少女，她從家鄉遠赴阿肯色州史密斯堡，為了找到槍殺她父親的兇手，和一名過氣的聯邦警官以及一名率直的德州騎警一起進入危機四伏的印地安荒區追捕兇手。
陣頭	NR-10	三太子、八家將都是大家最熟悉的廟會記憶，明年春節，一群年輕人將帶來新的革命！ 憑著執著的信念，燃燒出滿

	00016	腔熱情，新世代展現臺灣在地文化最震撼人心的感動。將於 2012 年 1 月 20 日正式上映。阿泰（柯有倫飾）出生自臺中知名陣頭世家，小時調皮的他總拿家中陣頭神明搗蛋，是爸爸（阿西飾）眼中不成才的兒子。而父子關係也因為他的叛逆持續緊張，但一次意外，阿泰竟陰錯陽差接下團長位置。不僅手下這一群由中輟學生組成的陣頭團員，對這個血氣方剛的少爺充滿懷疑，另一個陣頭世家（小鬼飾）也等著看他好戲。上有長輩傳統，下有團員的質疑眼光，阿泰決定要用自己的方式證明，背起鼓、駕起神明，帶著一幫年輕團員跋山涉水，踏上環島之路，為臺灣的陣頭文化闖出一番新氣息！
亞瑟的奇幻王國 3:跨 界對決	NR-10 00017	來自地底的惡魔馬塔殺終於來到人類世界，並不斷進化長高達七英尺，這也離他的目標更進了，那就是一統治全世界！而唯一可以阻止馬塔殺的亞瑟，依然只有毫髮人兩英尺的身材，幸好在賽蕾妮亞和貝達麥許的幫助下，展開反攻計劃，並找到變回人類的藥水。同時馬塔殺那笨頭笨腦的惡霸兒子達可卻開始立場動搖，懷疑究竟是否要協助並不怎麼看重自己的父親。為了人類與毫髮人社會的和平，也為了要回到親愛的家人身邊，亞瑟與他的朋友們已準備好與馬塔殺正面對決了！
馬達加斯加 3:歐洲大 圍捕	NR-10 00018	愛力獅、馬蹄、河馬莉和長頸男這群你最喜愛的角色們回來了。 他們這次將展開有趣、穿越歐洲的冒險旅程。 伴隨演出的還有熱愛名聲的狐猴國王朱利安以及企鵝們，為了逃離法國動物管制局女隊長杜波娃的魔掌，他們一起加入馬戲團。充滿了高空特技及許多新角色，經典馬達加斯加風格，絕對讓你目不轉睛。 準備一起瘋狂吧！
桃姐	NR-10 00019	《桃姐》故事講述一位生長在大家庭的少爺 Roger 與自幼照顧自己長大的傭人桃姐之間所發生的一段觸動人心的主僕情。 桃姐（葉德嫻 飾）為 Roger（劉德華 飾）的家族工作了整整六十年，伺候過老少五代人，並對一向飯來張口的 Roger 照顧地無微不至，但有一天她突然中風後，深怕年事已高還患有中風的自己變成別人的負累，主動要求入住老人院，這時卻換 Roger 開始照顧起桃姐，而主僕之間的溫暖情誼也從此時真正展開…
狼的孩子雨和雪	NR-10 00020	有一天，大學生・花愛上了以人類姿態生活的「狼人」。沒多久，兩人相戀，並孕育出兩個新生命。他們將在下雪的日子出生的姊姊取名為《雪》，而雨天出生的弟弟取名為《雨》。 這兩個小姊弟卻有著天大的秘密。 他們是同時擁有人類跟狼的特質的《狼的孩子》。 一家四口一邊隱瞞雪跟雨是《狼的孩子》這個事實，在都市的一角靜靜地生活。日子過得平淡卻幸福。這樣的時光，他們原以為會一直持續下去，卻被硬生生剝奪。

		<p>因為身為父親的「狼人」驟逝。</p> <p>他身後留下花跟雪還有雨這三人。為了兩個年幼孩子的幸福，身為母親的花下定決心。</p> <p>她毅然決定避開都市的人，搬到環境雖然嚴峻，卻擁有豐富大自然的鄉下居住—</p>
野球孩子	NR-11 00001	<p>花蓮縣瑞穗鄉雲朵渺渺山腳下的教室裡傳來的一陣孩童嬉笑聲，害羞的男生女生對著黑板上的睪丸示意圖開始一陣竊竊私語的討論，教室內這群即將告別童年邁向青年的男孩們有著一個共同的身份-花蓮縣富源國小棒球隊的隊員。</p> <p>球隊裡有個像爸爸一樣不僅要管練球,還得管身體狀況和功課的教練嚴厲的訓練下，這群六年級的一軍們還有五年級的二軍們個個都不敢怠惰，面對著即將來臨的全國大賽，英勇的隊長阿偉，愛嬉鬧的啟文，不愛讀書的凱文，愛伸張正義的馬志恩還有球隊裡的小朋友們都對即將來臨的球賽充滿了期待…</p> <p>這是一個關於告別童年前夕的記憶，成長是生命必經的歷程，童年的記憶可能是甜美，可能是酸澀，可能有挫折，可能有驕傲。透過影像之眼，這些不再只是「別人」的故事，它讓每個觀眾重新反思這段時光的點滴。導演以一個靜靜的旁觀者身分，紀錄了小朋友的童趣和天真，以及一段告別童年走向長大的歷程。</p>
帶我去遠方	NR-11 00002	<p>阿桂眼中的世界，有著跟其他人不一樣的色彩，祖母擔心她卡到陰，收驚的說阿桂的魂魄被小鬼帶走了，長大就會回來。阿桂最喜歡表哥阿賢，他總是帶領阿桂想像外面那個無奇不有的廣大世界。阿賢告訴她，在很遠的地方有一座色盲島，島上的人因為基因突變全都是色盲，她在這世上並不孤單。這安慰了阿桂，也讓她對阿賢產生一股朦朧的依戀，但是當她人生中第一次意識到愛情的時候，卻發現這個愛情是不可能的…聰明敏感的阿賢也有自己的愛情困境，他想要跟著心愛的人，到一個更自由更快樂的地方…夢想的島嶼，很近又彷彿很遙遠，他們真的能抵達嗎？</p>
飛行 ing 心樂團	NR-11 00003	<p>瑪莉跟瑛格是對合作無間的音樂夥伴，她們兩個雖然全盲，卻擁有非凡的音樂才華。在卡爾老師的鼓勵下，瑪莉和瑛格一起參加了某個樂團的團員徵選，目標是參加電視台舉辦的音樂 MV 大賽。可惜…即使兩人的精采表現令人驚艷，最後獲選的還是一個明眼的正常女孩。</p> <p>就在這時候她們遇見男孩赫伯—父母離異的他，想要偷渡回哈薩克找媽媽，而這需要一筆為數不小的錢。為了幫助赫伯，三人組成“飛行 ling 心樂團”，在街頭表演希望能湊錢幫助赫伯回家，無奈被街頭混混搶走；最後，她們只剩下一個機會，就是奪下電視台舉辦的音樂 MV 大賽！</p>
現在,很想見你	NR-11 00004	<p>美麗動人的澗（竹內結子飾），可愛聰穎的六歲兒子佑司（武井証飾），以及自認一無是處，但卻懂得努力讓妻兒感覺幸福的巧（中村獅童飾），這三個人原本共組了一個美滿的家庭。然而，在佑司五歲時，澗不幸因病過世，留下了巧和佑司相依為命。臨終時，澗囑咐佑司，要繼續努力生活，好好照顧孩子，她會回來確認的。沒想到就在一年以後的梅雨季節，澗真的回來了！只是，澗失去了所有的記憶。巧和佑司面對澗可說是又驚又喜，三個人不可思議地再次共同生活。二度墜入愛河的澗和巧，二度重回母親懷抱的佑司，一切都是那麼的幸福美好。可是，六個星期之後，巧和佑司心中那份哀愁的預感終於成真。雨季即將結束，一切漸漸劃上句點，澗，再一次從巧和佑司身邊離開</p>

		了。儘管如此，零卻在巧和佑司的心中，留下了一生難以抹滅的貴重寶物。
深夜加油站遇見蘇格拉底	NR-11 00005	敘述一名少年得志奪牌無數的大學體操運動員(史考特馬其洛茲 飾)，遇上了良師益友蘇格拉底(尼克諾特 飾)，才重新打開他的視野與獲得新的體悟...老人的出現讓丹的命運起了決定性轉折，因為他充滿哲理的話語與神秘的行事作風，使得丹將他稱之為「蘇格拉底」。蘇格拉底教丹一個全然不同的訓練方式
婚前告急	NR-11 00006	24 歲的 OL 智繪（吉高由里子）崇尚著自由戀愛和充實人生，為此她一口氣和五個男人同時交往。然而好友的閃電結婚卻讓她開始焦躁，究竟自己能否獲得真愛呢？聽從好友建議，智繪決定積分淘汰的方式尋找真命天子。一號男人，33 歲的食品公司營業部部長（加瀨亮）；二號男人，摩托車店小開，29 歲；三號男人，連鎖美髮沙龍負責人，54 歲；四號男人，19 歲大學生（吉村卓也）；五號男人，26 歲有偷竊癖的麵包廠員工（濱野謙太）——就當她的計畫剛剛起步的時候，卻發現自己並沒有想像中受歡迎，遊戲般的戀愛換來的是對方的逢場作戲。”誰才是我的真命天子？” 智繪開始重新面對自己的內心。
帶一片風景走	NR-11 00007	跟許多藍領階級一樣，身為鋪路工人，智輝每天在大太陽下揮汗工作，直到妻子秀美檢查出小腦萎縮；由於秀美身體的改變，也讓智輝有重大的轉變；從原本不能接受，直到接納，並帶著秀美去環島；這一切重大的轉變，不只改變了智輝一家人，也改變了周遭人的看法，尤其醫生的態度；這很可能是現今社會普遍的問題。罕見疾病的治療，在現在醫療發達的社會，尚處於弱勢族群。因龐大的經費問題，沒有藥廠願意為他們研究並開發新藥，導致於太多罕見疾病患者，患病後只能制、緩和病情，無法治療；尤其片中所提及的小腦萎縮，十多年來，病患幾乎是在等死，這些現實的種種，在影片中也將一併點出。
將舞神風	NR-11 00008	許多流傳民間的臺灣習俗與音樂，及其他藝術結合成民俗活動，「陣頭技藝」正是最具臺灣活力的鄉土表演，不僅在迎神賽會或國家慶典中不可或缺，也發展成獨具地方特色的臺灣文化，其中擁有百年歷史的「家將」，更是具代表性。幾年前認識了來自台中大肚山上的九天民俗技藝團，雖然成員們，曾是血氣方剛的少年郎，或者是社會邊緣人，但在許振榮團長的帶領下，他們從民俗藝陣中找到自我，站上屬於自己的舞台。團長許振榮說「不要輕易放棄你身邊的孩子，他們的潛力無窮」。影片除了呈現傳統家將的臉譜彩繪、民族舞蹈及武術表演的文化之外，更紀錄了人文關懷面，描寫練將小孩的想法與轉變。希望大眾能從廟口民俗的刻板印象，瞭解「家將」已提昇至劇場表演的美學層次，以及肯定官將首為台灣文化的付出。
逆向思考的藝術	NR-11 00009	一場嚴重的車禍奪去了蓋爾的雙腿，也帶走了屬於他的瑰麗人生，用盡各種自殺方式欲就此了結生命的蓋爾，命運之神卻不同意如此輕易結束他的苦難… 英格麗是蓋爾的親親老婆，決定在這一切痛苦的鳥事中幫助蓋爾走出陰霾；她積極邀請地方上的治癒互助團體來到家中，與蓋爾接觸，然而消極到谷底的蓋爾一心反骨到底，總是放在腿上那把槍終於發揮了效用；一場命定生死的俄羅斯輪盤派對，逼迫團體中的每個人直視自己的苦痛，而一段追尋失落生命的旅程就此向前滑行…

逆轉人生	NR-11 00010	菲利普是家財萬貫的富翁，在一次跳傘意外導致終生癱瘓，不得不雇用看護來幫他打點生活，而他萬中選一的看護人選，竟是來自郊區又有前科的黑人混混。不拘小節、樂觀又熱情幽默的德里斯，飆車、熱舞樣樣來，讓菲利普原本規律的生活大亂！困坐輪椅的富翁，遇上剛出獄的毛頭小子，兩個靈魂相互碰撞、融合，交會出無堅不摧的另類友情，管他貧富還是種族隔閡，誰說真心不能黑白配？
第八日的禪	NR-11 00011	希和子與有婦之夫秋山相戀，在被哄騙墮胎後，卻發現秋山的妻子生下一名女嬰。在人生失去了一切的時分，她潛入秋山家中，意外被熟睡嬰兒的純淨臉龐所觸動，希和子決意帶走情人的孩子自己撫養，將其取名為薰，就此展開長達三年半的逃亡生活。兩人從天使之家逃到小豆島，在這個宛如天堂的地方，希和子全力傾注自己的愛給薰。然而，一張意外被拍下的照片，害希和子行蹤暴露，希和子被捕入獄，薰也被帶回原來的家。秋山惠理菜是一名二十一歲的大學生。她的經歷與眾不同，四歲時才和真正的雙親重逢，當所謂的爸爸媽媽告訴她剛生下來就被壞女人擄走，名字其實是惠理菜時，她毫無實感。惠理菜不知該怎麼和父母相處，多事的媒體也一直關注著他們，讓一家人心力憔悴。上大學後，惠理菜靠打工賺取生活費，離開家獨自生活，她遇到了有婦之夫岸田孝史，墜入了情網，更糟糕的是，她發現自己懷孕了……有天，一個叫千草的女子來找她，想要採訪她關於那件綁架案的事。在千草的鼓勵下，惠理菜決定回溯自己幼年時和希和子一起走過的旅程，以此確認自己經歷過的人生，那些塵封於記憶深處的東西復發了……
逆光飛翔	NR-11 00012	天生眼盲的裕翔，首次離家北上念書，他琴彈得好，卻堅持不參加任何比賽，因為不想被同情，他只想跟大家過得一樣。此時，他遇見愛跳舞的小潔，因故被迫放棄學舞，卻交了個一跳街舞就閃耀著光芒的男友，暖陽般的裕翔走進她的世界，融化了小潔冰冷的心。裕翔的勇敢深深牽引小潔；而小潔帶領裕翔經歷不曾有過的冒險。他們填補彼此遺失的力量，就算夢想遙不可及，也不再是獨自面對。青春的他們，大聲嘶吼著，現在的他們，朝著最初的夢想，邁開步伐，逆光而行。
街頭日記	NR-12 00001	《街頭日記》改編自美國加州威爾森高中 203 班學生的真實故事，由兩屆奧斯卡金像獎影后的希拉蕊史旺擔綱演出。電影描寫一名致力於教育的老師，致力帶領一群來自社會各個階層、生活環境複雜的高中學生。然而要想辦法親近學生，讓來自不同種族的他們和平相處，並重新燃起他們對學習的興趣並非易事。在費盡心力多方嘗試之後，老師逐漸找到了能和學生互動的獨特授課方式，成功地誘發學生對學習的興趣。
練習曲	NR-12 00002	有些事現在不做，一輩子都不會做了…… 東岸到西岸、蔚藍天、太平洋、自由的風 七天六夜的單車環島之旅，體驗難以忘懷的生命滋味
喜宴	NR-12 00003	憑著精明的房地產投資眼光，高偉同得以手持綠卡並和他的情人賽蒙在曼哈頓的高級住宅共築愛窩。相隔千里的台灣父母却一直納悶他為什麼還不結婚。 為幫偉同擺脫來自年老父母的逼婚壓力，賽蒙設計讓偉同和威威假結婚。從中國大陸到紐約學畫的威威非法居留地

		<p>住在蘇活區，房東是偉同。她常付不起房租，偶而也和偉同調情取樂，最渴望的是取得一張綠卡。假結婚的勾當就在各取所需的情況下成立，為應付例行的「移民談話」，威威搬進偉同的住處。</p> <p>偉同萬想不到父母竟也因他的婚禮飛來美國。</p> <p>高父、高母的到來，這樁假結婚變得諧趣橫生。簡單的市政府登記儀式也因而被隆重排場的喜宴取代。隨著禮堂的氣氛，人物關係也產生微妙的變化。威威開始對偉同動真情，賽蒙被放在似乎可有可無的男僕地位，他意識到被冷落的感觉，夾在其中的偉同，痛苦更是有增無減。</p> <p>一場喜宴下來，眾人爛醉如泥，醉酒中的威威和偉同在新房中的高潮戲為熱鬧的喜宴劃上句點。</p> <p>發現威威懷孕讓偉同和賽蒙嚇呆了，又一次接受打擊的賽蒙準備離開偉同。正當事情白熱化的同時，高父突發輕微中風，在醫院裏偉同向母吐露實情，高母要兒子發誓決不能讓高父知道他和賽蒙的關係，否則高父決不會原諒兒子的行為。對高母而言，這是一齣可怕的悲劇。更糟的是威威決定拿掉孩子回去中國大陸。</p> <p>就在排定墮胎的日子後，高父暗藏心事，默默地讓賽蒙走進高家的大門。</p>
無法承受之痛-創後失調症	NR-12 00004	<p>時間真的可以治癒所有的創傷嗎？為什麼總無法走出創痛的記憶？天災、意外、戰爭或婚姻暴力…等，任何一種形式的傷害都有可能讓人在心理上產生嚴重的障礙，甚至可能改變大腦的正常運作，成為生理上的障礙。該如何面對傷痛？是忘記曾發生的一切，或是學習與記憶共存？了解創後失調症，有助於調適與面對意義裡的傷痛。</p>
無人知曉的夏日清晨	NR-12 00005	<p>四個孩子與母親住在東京的一個小公寓裡，父親都不是同一個人，他們沒報戶口也沒上過學，連鄰居都不知道他們的存在。一天，母親留下錢和紙條，交待 12 歲的大兒子阿明（柳樂優彌）好好照顧弟妹，四個孩子無人知曉的生活旅程就此展開。</p> <p>在存款快用完時，阿明終於忍不住打了一個他可以找到的電話號碼，結果電話那一頭的母親竟然自稱是山本太太。阿明難過的掛上電話，知道母親已經拋棄了他們，決定全力瞞住不知情的弟妹，因為擔心四人被分開來領養，所以也不敢去找警察與社工人員。</p> <p>日久開始有人上門催收帳款，家中也凌亂發臭。一直關在屋裡的他們，第一次一起出門，去便利商店買喜歡的東西，還去公園玩，大家開心得不得了。因為家裡被斷水斷電，他們只好每天到公園去取水洗衣服洗澡。一個休學中的女孩紗希經常在公園附近遊蕩，隨著接觸次數的增加，她與阿明的友情也逐漸加溫……</p>
超人特攻隊	NR-12 00006	<p>人稱「超能先生」的巴鮑伯和妻子「彈力女超人」巴荷莉，曾經是全世界崇拜的超級英雄，每天過著打擊惡勢力的生活。15 年後，早已被迫歸化為平民的他們帶著 3 名子女小飛、小倩和小傑，過著隱姓埋名的"正常"生活。</p> <p>可是，在保險公司上班成天鬱卒不已的巴鮑伯偶爾也會技癢，和好友「酷冰俠」一起變裝出巡、行俠仗義，重溫往日的威風。某天，巴鮑伯突然接獲一道神秘指令，召喚他前往一座人煙罕至的小島，執行一項高度機密任務。然而，中年發福的的巴鮑伯還能靈活應變、結合全家大小施展超能力，同心協力再度拯救全世界嗎？</p>

無情荒地有琴天	NR-12 00007	<p>音樂家姊妹－賈桂琳與希拉蕊杜普蕾的真實故事，是對賈桂琳杜普蕾的禮讚。這部電影敘述她如何在國際樂壇上迅速成名，而她的名氣，卻傷害了她以及她所愛的人。</p> <p>賈桂琳杜普蕾（艾蜜莉華特森飾）是二十世紀最偉大的音樂神童之一，她以熱情不羈的音樂，令全世界的聽眾心眩神迷。希拉蕊（瑞秋葛里菲斯飾）結婚成家，賈姬則長年與鋼琴家兼指揮家丈夫－丹尼爾拜倫波姆做巡迴演出。雖然這對夫妻所到之處皆備受禮遇，但長期奔走各地，對賈姬的身心造成負荷。她十分嚮往希拉蕊那種單純的生活。有一天，賈姬突然出現在希拉蕊的家。孤獨絕望的她，向自己的親姊妹提出了一個誰也想不到的請求，希望能分享她的丈夫...</p>
發現導盲犬	NR-12 00008	<p>導盲犬是上天派來的光明使者，為黑暗中摸索前進的人引路。牠們不但是視障者的第二雙眼睛，也是視障者的心靈伴侶；有了牠們，視障者不再只依賴白手杖，是牠們鼓勵了視障者走出自信與黑暗，導盲犬以牠們不算長的生命，改變了一個人的一生，也讓更多周邊的人看到了愛與信賴的真實樣貌。</p>
博士熱愛的算式	NR-12 00009	<p>一次交通意外，今天才數學博士只剩下 80 分鐘的記憶，時間一到，所有回憶自動歸零，重新開始。遇上語塞的時候，他總會以數字代替語言，以獨特的風格和別人交流。他身上到處都是以夾子夾著的紙條，用來填補那只有 80 分鐘的記憶。這次，新來的管家杏子帶著 10 歲的兒子照顧博士的起居，對杏子來說，每天也是和博士的新開始。博士十分喜愛杏子的兒子，並稱呼他作「根號」，因為根號能容納所有人和事，他讓母子倆認識數學算式內美麗且光輝的世界。因為只有短短 80 分鐘，三人相處的每一刻都顯得非常珍貴。</p>
給雅各神父的信	NR-12 00010	<p>萊拉原本是名被判無期徒刑的犯人，後來獲得假釋，出獄後心不甘情不願地到一間偏遠的牧師公館工作，當盲眼雅各神父的助理。萊拉在這裡面臨了不少價值觀的衝突。雅各神父每天都會收到許多求助信函，回覆這些信件是雅各神父的終身職志，但萊拉深深不以為然。後來突然再也沒有信件了，萊拉便決定求去，但雅各神父卻完全失去了生活重心，原本只習慣獨善其身的萊拉是否能毅然離開？兩條迥異的生命意外交錯，會對彼此的人生造成何種改變？</p>
最後 14 堂星期二的課	NR-12 00011	<p>米奇，曾經是老師眼中的希望。大學畢業後，他進入社會，載浮載沈，曾有的理想逐漸幻滅，人生的課題日益龐大難以面對。十六年後，他偶然與大學時代的恩師重逢，而這時他的老師只剩下最後幾個月可活。於是，他又上了十四堂他老師的課……</p> <p>米奇每個星期二到老師家探望他。這位老師，墨瑞·史瓦茲(Morrie Schwartz)，面對著死亡一步步接近，誠實看見自己在死亡面前的恐懼與脆弱，承認自己對人世的眷戀不捨，但他掙脫這些情緒，展現出洞澈人生之後的清明與安靜，並且帶著幽默感。</p> <p>墨瑞不僅自己勇敢面對死亡，窮究死亡的多重意義，更藉著與學生米奇的談話，一點一點讓米奇因為世故而僵硬的心逐漸柔軟，讓他重新看待生命。</p>
開往黑水域的慢船	NR-12	<p>講述橫跨三個世代的三位女性間的迷離糾葛.莉莉的兒子因為愛滋病末期,決定離開醫院,來到黑水域海邊的外婆家渡</p>

	00012	過最後的時光.在這裡,他回憶起小時候,以及姐姐、母親及外婆三個女人對他的愛,這是生命的結束,卻是愛的開始.
棒球之愛	NR-12 00013	曾連續三年獲得 MVP 的韓國頂尖棒球運動員金尚南因捲入醉酒暴力醜聞,被棒球協會停賽,為了盡快恢復形象,經紀人安排他去聾啞殘疾人棒球隊忠州誠心學校擔任臨時教練。在這個只有 10 名隊員的棒球隊裡,孩子們的實力連普通中學棒球隊都不及。聽不到聲音的孩子們找不到落球的位置,也無法正常交流,但是這個棒球隊的目標是出戰全國比賽。尚南的出現讓孩子和老師們感到離夢想更近了一步,但尚南告訴他們絕對不可能出戰全國比賽。慢慢地尚南望著連自己打出的球的聲音都聽不到,但只要戴上手套就幸福地奔跑的孩子們,內心產生莫名的感動,於是尚南再次闖下了大禍...
單身男女	NR-12 00014	三年前,投資理財專員程子欣(高圓圓 飾)正處於事業及感情的低潮,而對面辦公大樓的金融總監張申然(古天樂 飾)竟透過玻璃帷幕向他打氣,同時看似流浪漢實則深具實力的建築師方啟宏(吳彥祖 飾)在馬路上巧遇瀕臨崩潰的子欣,兩人在低潮中相互打氣,看似許多曖昧的情愫正在悄悄滋生,然而變動的時空背景卻讓三人失之交臂...。三年過後,物換星移,申然竟成為子欣的新老闆,而啟宏竟搬到當初申然的辦公座位,這一份難解的三角習題,才正要展開...。 本片由名導杜琪峰及韋家輝以高超的敘事手法,將一個看似陳腐的三角戀愛故事,透過高明的幽默笑點及峰迴路轉的事件演變,絕對讓您情緒隨之起伏至最後!
超越地心引力	NR-12 00015	露絲一家是墨西哥的移民,家境清寒的她與哥哥約定他們要一起進入名校德州大學.哥哥為了夢想,只能冒著生命危險加入徵兵之列到阿富汗從軍.露絲也滿心以為只要能獲得德州女子舉重冠軍就能得到德州大學的獎學金.就在決賽關鍵的前三周,求勝心切的她竟然接受藥物注射,意外失去了參賽資格,情緒失控之下,露絲竟成了縱火犯進入少年感化院.生命中種種的意外,讓她逐漸瞭解生命並非別無選擇,憑藉著對舉重充滿熱情,她仍能在每次人生旅程的轉彎中,努力迎向不同的未來
跟著春天去旅行	NR-12 00016	少女小春與爺爺相依為命住在一個小漁村裡,失業的小春想到大城市謀求出路,爺爺擔心拖累小春,想自己去找親人投靠。於是,小春與爺爺踏上尋親之旅,沒想到,爺爺的孩子們用各種方式拒絕扶養他,到頭來沒有一個人願意照顧爺爺。面對如此無情的對待,爺爺難過極了。小春與爺爺該如何找到屬於他們的家?全片採外景拍攝,恰巧是日本最後一部拍攝到因震災而全毀前的日本東北海岸村落美景的電影。優美感人的配樂細膩襯托。深入刻畫人生的轉機與生命的美好。以溫柔的眼光,看待現實的殘酷,瀰漫著濃濃哀傷。
猩球崛起	NR-12 00017	動物學家凱洛琳(芙烈姐 品朵 飾)遇上了基因科學家威爾羅德曼(詹姆斯 法蘭柯 飾)並相戀。他們飼養一隻人猿叫凱撒,凱洛琳對它視如己出。然而威爾為了治療父親的阿茲海默症,瞞著凱洛琳研發新藥並對人猿凱撒進行活體基因實驗。未料,威爾的基因實驗卻意外地增長了人猿凱撒的智慧,凱撒不但可以理解複雜的人類指示並開始有了自己的想法,一場不得不與人類對立的戰爭即將開始,浩劫的最後勝負,將決定全世界生存的未來...!

給小桃的信	NR-12 00018	<p>在父母結婚週年紀念日當天，小桃因故和爸爸起了爭執，甚至講出希望爸爸別回來的重話，沒想到爸爸竟然真的因為遭逢意外過世，再也無法回家了。而爸爸遺留下的就只有寫著"給小桃"這幾個字的信。小桃抱著無法與爸爸和好的遺憾，跟媽媽一起移居到瀨戶內海上的小島居住。</p> <p>曾經患有氣喘的媽媽為了小桃而強打起精神努力工作著，卻也因此疏忽了和小桃的互動和溝通。另一方面，小桃一直提不起精神融入島上的生活，卻意外的認識了幾個不可思議的妖怪們而讓生活有了不可思議的發展。</p>
悲傷假期	NR-12 00019	<p>健次(淺野忠信 飾演)從事著非法的工作，在一次幫助一群從中國來的偷渡客到日本的途中，遇到爸爸在偷渡途中死亡的阿成(畔上真次 飾演)因此心生憐憫將他帶回家中。五歲被母親遺棄，父親因而自殺的健次，和好友的妹妹一百合(辻香緒里 飾演)一同生活。三個孤苦無依的人共同展開新生活的同時，經濟重心的健次卻也漸漸體會到了安穩和快樂。</p> <p>另一方面，在若戶大橋旁有家名為間宮運送的小型貨運公司。社長間宮收留了巴士挾持事件的受害者小梢(宮崎葵 飾演)，還有欠債落跑的後藤(小田切讓 飾演)，其他還收留了被黑道追殺、被取消資格的醫生們，或是身體有著傷殘的人。對於這些看似彼此無互動並保持著安全距離，但其實內心渴望和他人有所連結而徬徨的邊緣人，間宮社長無法撒手不管，並提供了工作和住處。</p> <p>看似沒有什麼關係的「他」與「她」之間，就像是被老天開了個玩笑般，漸漸被命運之神給牽連在一起…。</p>
最後 12 天的生命之旅	NR-12 00020	<p>十歲的奧斯卡身患絕症，某日不小心偷聽到父母與主治醫師的對話，知道了自己將不久人世的壞消息。</p> <p>更糟的是，奧斯卡發現他所信任的父母與主治醫師，竟然沒有一個人有勇氣告訴他這個事實，更沒有人能夠與他一起面對。奧斯卡氣壞了。於是，他拒絕與任何人說話。</p> <p>一天，奧斯卡在醫院的走廊上撞到了一位美麗的女士，這位玫瑰女士是世上唯一敢對奧斯卡發怒的人。從此玫瑰女士走進奧斯卡的世界，用無比的想像力與熱情，帶領他走上生命最後十二天的精彩旅程。玫瑰女士說，每過一天，就等於走過十年。「也就是說，到第十二天時，我就一百二十歲囉？」奧斯卡問。「是啊，這是不是很棒呢？」</p> <p>最後的十二天，奧斯卡並不孤單。他有玫瑰女士，還有好朋友爆米花、愛因斯坦、藍色佩姬，而且他每天都寫信給上帝。生命中應該經歷的每一個精彩的點滴：愛情、友誼、信任、飛翔…，奧斯卡都嘗到了。的確，生命就該浪費在美好的事物上</p>
達文西密碼	NR-13 00001	<p>改編自丹布朗暢銷同名小說，故事敘述宗教符號學教授，羅柏蘭登(湯姆漢克飾)，一晚接到電話，通知他羅浮宮館長遭人謀殺，只留下成串難以理解的符號跟線索。蘭登隨即被列為頭號嫌疑犯，為了洗刷冤屈，藍登在密碼專家蘇菲納佛的幫助下，一步步解開館長留下的符號，竟發現一連串暗藏在達文西作品中驚人的秘密，線索全指向一個秘密會社，當中成員終其一生都在死守一個歷史真相，長達兩千年之久……這對搭檔踏遍巴黎、倫敦、蘇格蘭，為的就是渴望破解迷團，解開這個會動搖人類根本的驚世秘密…</p>

莎朗史東真愛奇蹟	NR-13 00002	<p>凱文和他的母親成為麥克斯的鄰居之後，使得麥斯威爾的生活起了重大的變化。原本長得高頭大馬的麥克斯是個自閉孤僻又有學習障礙的小孩，他永遠是同學欺負的對象，而瘦弱又患有小兒麻痺的凱文卻聰明過人，這兩個男孩一見如故，立刻形成莫逆好友。</p> <p>在凱文和麥克斯幻想世界中，他們就像中古世紀的英勇武士，以他們小小力量來行俠仗義。但是在現實生活裡，凱文卻因為骨骼猥瑣造成器官之嚴重受損，讓他深受病痛之苦，而凱文的母親更是身心備受煎熬；而麥克斯的殺人父親剛從監獄假釋出來，這讓麥斯威爾和其他相依為命的外公外婆飽受驚嚇，因為以前的夢魘又再度讓他們的生活不得安寧。</p>
愛在暹邏	NR-13 00003	<p>曼谷的燦爛陽光，灑落在繆(Mew)和棟(Tong)純真的笑臉上無憂無慮的孩提時光隨著親人們的離去，驟然畫下句點 情同手足的兩人因此被迫分離，從此失去音訊。</p> <p>長大後的繆(Mew)憑著優異的創作天份成為樂團主唱。但在那些動人旋律的背後，他總感覺生命缺少了什麼。直到那個午后，繆(Mew)在暹邏廣場再次遇見了棟(Tong)，他終於知道，自己究竟想為誰歌唱。</p> <p>而棟(Tong)的世界也在繆(Mew)的出現後開始天旋地轉。帥氣害羞的他，不知如何面對女友與同儕的異樣眼光。而原本和樂溫馨的家也因為姐姐失蹤與父親酗酒不振，讓孝順的他更不忍辜負母親期望。</p>
微笑馬戲團	NR-13 00004	<p>在與世隔絕的農莊裡，住著貝蒂和他十歲的兒子湯米。湯米出生後從來沒見過父親，母親對父親的身世也總是三緘其口。在湯米的小腦袋裏總幻想父親是個太空人，母親對此也不置可否。每晚，湯米總是望著滿天星空期盼父親的歸來…</p> <p>沈重的生活負擔和一顆渴望愛情的心，讓母親臉上常常掛著憂鬱感傷，湯米希望幫助母親重拾歡笑，可是他該怎麼做呢？</p> <p>上學途中，湯米目睹馬戲團來到小鎮，礙於沒有合法文件，警察禁止馬戲團在鎮上搭帳篷，更別說表演節目了！湯米想利用這個機會，解決媽媽的藍色憂鬱。湯米終於說服媽媽收留這些有趣的馬戲團朋友。</p> <p>當馬戲團篷車一輛輛駛來，準備在農莊紮營的時刻。開車載帳篷的賓哥竟然迷路了…沒帳篷…眼看馬戲團的表演就泡湯了…</p> <p>原本孤伶伶的湯米與媽媽，在和馬戲團團員相處後，也感染馬戲團表演者的工作熱情和生活快樂。馬戲團的出現，似乎慢慢改變了湯米和媽媽的生活…</p>
當幸福來敲門	NR-13 00005	<p>本片根據真實故事改編，可以說是【永不妥協】的男生版。故事描述一個單親爸爸，因為事業失敗窮途潦倒到無家可歸，卻還得擔起撫養兒子的重擔。為了兒子的未來，他重新振作，處處向機會敲門，終於皇天不負苦心人，最後成為一個成功的投資專家。而過程中支持他咬緊牙關的最大動力，除了寶貝兒子外，就是他始終相信：只要今天夠努力，幸福明天就會來臨…</p>

跳躍時空的情書	NR-13 00006	凱特醫師終於找到生命中的真愛，但問題是，這是一段遠距離戀愛。她住在芝加哥市區，他卻住在偏遠的湖畔郊區，麻煩還不止於此，她身處於 2006 年，他卻活在 2004 年。 故事描述剛搬出風景優美湖畔小屋的女主角凱特，留了張字條給下一任房客建築師艾利斯韋勒，請對方將她的郵件轉寄到她的新地址。隨後他們開始通信，透過書信的往來，心靈契合的兩人分享了彼此的秘密、疑慮以及夢想，也漸漸愛上對方。然而，相距兩年的時空卻似乎讓兩人注定無法相見，他們能夠跨越時間的鴻溝見面嗎？試圖擺脫命運捉弄的他們又會發生什麼樣的阻礙？
電車男	NR-13 00007	一位集「御宅族」「網路毒男」「秋葉男」等身份於一身的網路系統工程師（山田孝之飾演），與父母同住，平日主要開銷是買動、漫、Game 與玩具，偶爾參加同人誌聚會，活到 22 歲還沒交過女友，當然更沒經歷過初吻與初體驗。某日見義勇為，在電車上救了被中年醉漢騷擾的年輕女性，人生從此不一樣！ 兩天後，在電車上被搭救的女性，寄給他高級的愛瑪仕對杯作為謝禮，連名牌都認不出來的他，慌亂的不曉得該怎麼處理。為了回禮，他想約這位「愛瑪仕」小姐吃飯，但是從來沒有與女性約會的經驗，更沒有在高級餐廳用餐過，不知如何是好的他，索性用「電車男」的化名，向沒有女人緣的獨身 Otaku 聚集的「網路毒男討論版」發出求救訊號……
禁錮的靈魂	NR-13 00008	電影「兩人」的主角，是個自閉症患者，他是生活上的白癡，卻是記憶力天才。 自閉症的真正原因到底是什麼？強制性的要求患者接觸外在環境，是否就可以改變自閉？為什麼自閉症患者在人際溝通上表現極差，卻往往能發展出特殊或奇異的技能？到底該彌補自閉症患者受損的大腦？或是增強他們的人際溝通能力？
嗨 陌生人	NR-13 00009	他和她，共同出發自泰國，同時到達了韓國。男孩剛被女友拋棄，喝得爛醉後隔天獨自踏上預定和女友共遊的旅程，被朋友趕鴨子上架的他什麼都沒準備，全身上下短袖短褲站在正值嚴冬的韓國街頭，語言不通的他只好死纏爛打緊跟著同團的死忠韓劇迷女孩，卻不知道女孩是瞞著男友偷跑到韓國參加朋友婚禮。 他們一同旅行，一起吃飯，在同一間房間睡覺，聊同一個話題，互相傾訴心底最深的秘密，就像兩個相識已久的知己，但是他們甚至不知道對方姓名，只是萍水相逢。可能嗎？他和她，兩個陌生人，卻是最瞭解彼此的知己。可能嗎？他和她，兩個陌生人，在遇見之前就已愛上彼此。當旅途到達終點，當知己重歸陌生，他和她，是否會記得最初的那一句話－嗨！陌生人。
當愛來的時候	NR-13 00010	來春的媽媽終於生了一個弟弟，全家都沉浸在一片喜氣中，但來春卻不以為然。她瞧不起當人「細姨」的媽媽，窮盡青春年華為人生育孩子，生了她、又生妹妹，現在終於拚出了一個男孩，卻又能代表什麼？讓人更受不了的是，最近家中也多了個從金門來依親的自閉叔叔，講話做事永遠慢半拍，簡直讓她難以忍受。來春想暫時逃離這個家，想隨男友宗福一起去環島，卻突然被放了鴿子…。 被迫待在家的來春，意外發現自己懷了孕。震驚的她打手機告訴宗福，宗福竟從此失去音訊；而當她前往宗福住處時，卻發現他早已人去樓空了。情緒幾近崩潰的來春在慌張無助下，幸好有大媽適時的關愛、叔叔無聲的陪伴，讓她逐步找回了被人關心、被人愛的感覺。然而，此時爸爸的突然病倒，卻也讓她體會到世事的變遷、以及親情的重

		<p>要…。</p> <p>來春該如何面對她的未來？她還會再遇到男友宗福嗎？她會拿掉腹中孩子，還是勇敢地生下他？一個充滿愛、溫暖和陽光的故事，即將登場…。</p>
愛情不用翻譯	NR-14 00001	<p>到東京拍廣告的電影明星鮑伯，在這個語言不通的城市，他夜夜失眠，而住在同一家飯店新婚的夏綠蒂，跟著工作狂攝影師先生來到日本，她不僅迷失在東京街頭，面對未來更是毫無把握。又一個失眠的夜晚，他們在凱悅飯店的酒吧相遇，相同的寂寞和語言讓他們決定聯手逃離凱悅這座高檔「監獄」，往喧囂的東京市區探險……</p>
腦海中的橡皮擦	NR-14 00002	<p>哲洙(鄭雨盛飾)，是位夢想成為建築師的木工，而秀真(孫藝珍飾)，是哲洙所在公司老闆的女兒。秀真愛上有婦之夫後慘遭拋棄，但遇上哲洙後卻被他的個性所吸引。更結為夫婦，過著甜蜜的生活。可惜，好景不常，秀真在生活上一直發生狀況，經檢查才發現患了一種遺傳性疾病阿茲海默症，不只影響身體健康，更可怕的是，它會讓患者把腦海中的一切如橡皮擦擦過一般，漸漸失去記憶。不止會忘記自己在作甚麼，甚至連身邊的人甚至是最愛也開始記不起了。在她身旁看著她病情日漸嚴重的人，除了感到悲傷外，仍然希望做些甚麼讓她在腦海中會留下一些記憶。</p>
網交甜心	NR-14 00003	<p>在莫名的衝動下，朝子把房間裡的所有東西都打包丟到垃圾場去，結果小學生和義接收了她不要的電腦。用可愛的臉孔瞞過父母，在衣櫥內進行色情聊天的 10 歲小男孩，為開啟朝子情色世界的大門。「你要不要扮演 26 歲的人妻，在色情聊天室裡跟客人聊天啊？」在虛擬的世界裡，和素昧平生不知性別和姓名的對手聊著限制級的話題。在那個世界中兩人所看見的是…</p>
愛,飛翔	NR-14 00004	<p>一個平凡的下午，洛杉磯某間路旁的小餐館，一個外表最普通不過的男子走進來，舉起手鎗見人就殺，行兇後吞槍自盡。當生死在咫尺之間，倖存下來的他們，目睹親人在眼前?逝、慘見死亡步步脅迫，卻又無能為力。故事主要圍繞在倖存的五名生還者，在歷劫後的內心掙扎，暴力事件後，他們要如何走出陰霾，重燃起對生命的希望？</p>
菲比夢遊仙境	NR-14 00005	<p>10 歲的小女孩菲比充滿豐富想像力，她最喜歡的童話故事是〈愛麗絲夢遊仙境〉。奇幻世界裡的人物經常從天而降，來到身邊和她作朋友，幫她出各種稀奇古怪的主意，不知情的爸媽卻常為此頭痛不已。</p> <p>某天，學校來了個教戲劇的道奇老師，她不像其他老師有一堆規定，道格老師讓他們隨心所欲地表演，菲比在徵選會上成功的得到了夢寐以求的「愛麗絲」角色，在此同時，菲比卻漸漸變的行為粗魯、傷害自己卻無法控制自己…唯有站在舞台演愛麗絲時，才能讓她專心、不受同學排擠，彷彿真的走進了用幻想搭起的美麗世界。</p> <p>眼看彩排漸入佳境，校長卻為了懲罰菲比亂吐口水，將她從表演中除名，傷心的菲比跑到舞台上的天梯，當她朝著樓梯下看，彷彿看見了通往仙境的隧道，於是在紅心皇后的呼喚下，她往下一躍…</p>
愛的代價	NR-14 00006	<p>真實故事改編，約翰(布蘭登費雪 飾演)為醫治自己 2 個小孩罕見基因遺傳病-龐貝氏症，苦求科學家巴伯(哈里遜福特 飾演)研究解開這個可能拯救他們全家的科學謎團。但頑固的巴伯在實驗過程中不斷遇到狀況，更多次與投資的金主起衝突。隨著孩子的病情逐漸惡化，約翰只能與時間賽跑，祈禱奇蹟出現…</p>

惡魔教室	NR-14 00007	改編自 Morton Rhue 的小說，發生在加州某所高中的真實故事。Rainer Wenger 是一名教歷史的高中老師，臨危受命要幫助學生完成一個極權政治的研究計畫。但是學生們過於自滿與傲慢，覺得當年的法西斯極權統治根本是狗屁。為了要說服這些自大的學生，Rainer 決定做一個非正式的實驗，由他來扮演極權頭頭的角色，學生們必需服從他的命令、在回答問題前必需得到老師許可、穿制服上學等。一開始實驗進行的很順利，學生們對極權政府的運作越來越感興趣，甚至還出現了團體的口號及標誌。但是隨著學生們的投入與團體的力量，實驗卻漸漸失控了…
精靈	NR-14 00008	7 年前，燕透過人工受孕生下一個小女孩。七年後，她和她的女兒搬到了一個偏僻的大廈定居。自從搬進新的公寓後，她女兒的行為開始變得奇怪，經常在黑暗的角落自言自語。媽媽問女兒究竟在和誰說話，女兒回答卻令媽媽大吃一驚，原來她女兒再和她那個根本不存在的爸爸說話… 喃喃自語的女兒，偏僻的公寓大廈，行蹤詭異的鄰居，讓燕陷入了精神崩潰的狀態。
與神對話	NR-14 00009	在一次車禍意外中，沃許遭受重創，頸部斷裂，也因此失去工作。他從一個和你我一樣的在尋常中過活的普通人，成為餐風露宿、無家可歸，寄居在公園的流浪漢。過往的幸福與尊嚴片片崩解，此刻的他失去所有一切。從雲霄飛車頂端墜落。沃許必須在垃圾桶中撿拾別人丟棄發臭的食物、學習在破敗漏雨的帳棚中入眠、和其他流浪漢作朋友……並試圖在疲憊與挫折中重新找回面向生命的勇氣和希望。 就在一切看似好轉時，更大的打擊總在不意間降臨。在人生的戰場上，沃許感覺徹底失敗與孤絕。所有的徬徨、茫然逐漸化為怨憤，他開始向「神」提出一連串尖銳、憎恨的質疑。然而，奇蹟翩然降臨，「神」回應了他的提問！一篇篇「與神對話」的智慧之語就這樣陸續誕生。沃許將之化諸文字，成為闡述新世紀思想與心靈哲學的不朽經典。
慢飛天使:我的拇指公主	NR-14 00010	愛蜜莉是個不尋常的四歲小孩—她罹患了罕見的羅素西弗氏症，這種罕見病症平均十萬人才會發生一例，患者會有生長遲緩、肢體不對稱的病狀。已經四歲的愛蜜莉，卻只有一歲小孩的身高體重，洋娃娃般的身型不僅為她吸引了更多的關注，隨著年紀增長，也替她帶來更多不便。為了讓愛蜜莉提早接受各種可能的治療，她的爸媽帶著她從英國遠赴美國求醫，求見羅素西弗氏症的醫學權威哈比森醫生，在那裡他們碰到了更多的慢飛天使，也預見了愛蜜莉長大後會遇見的更多困難挑戰…。
濃情巧克力	NR-15 00001	異鄉客薇安蘿雪與她女兒愛諾某年來到一個純樸的法國小鎮，在那開設一間巧克力店。她所製作的巧克力，有種神奇的魔力，能讓嚐過的人內心隱密的渴望得到滿足，結果，原本保守的鎮民們，淡而無味的生活竟因巧克力而一一起了變化。他們開始實踐自己內心的渴望，種種行徑令鎮長與鎮上守舊人士大為吃驚。於是鎮上便因而掀起一股新舊價值觀的對抗衝突。此時，一群吉普賽人來到了小鎮。一直幫別人調配美味、追求幸福的薇安發現自己愛上這群流浪者的領袖—洛克斯。然而他和他的朋友卻是鎮長亟欲趨逐出鎮的人士。薇安會臣服於鎮上守舊勢力嗎？她與洛克斯的愛情又會有圓滿結果嗎？
蝴蝶效應	NR-15	帥哥大學生伊凡（艾希頓庫奇 飾）因為小時候心靈受創，導致他經常昏倒、短暫失去記憶，因此他對人生重大事件

	00002	<p>的印象，幾乎都消失在黑洞裡。</p> <p>伊凡經由閱讀童年的日記，想擺脫心理陰影的困擾，結果卻意外發現了跨越時空界線的方法，可讓他回到過去、佔據童年的身體。這種奧妙現象他雖無法解釋，但卻決定要把握住機會、改變過去，企圖矯正已發生的錯誤，盼能彌補遺憾，避免目前破碎的人生。</p> <p>然而這一切的改變如同滾雪球般，終於造成了難以挽回的毀滅，於是他一再回到過去，拼命和時間競賽，試圖再來彌補這樣的傷害…</p>
德蕾莎修女	NR-15 00003	<p>這個故事發生在 1940 年代的印度，此時，大英帝國在印度的殖民統治已告結束；但是新印度政府上任後，依舊嗅不出一絲和平的氣息，印度教徒與回教徒之間爆發內戰，血腥衝突不斷，加爾各答的緊張情勢升高。</p> <p>接踵而來的社會問題壓得執政者喘不過氣來，加爾各答遍地充斥著窮困、廢疾和孤獨者的絕望哀嚎聲；但就在這哀鴻遍野的景象中，出現一位屹立不搖的修女，她受到神的感召，決心幫助這群受苦受難的普羅眾生。她就是一德蕾莎修女。</p> <p>這是一項非常艱鉅的任務，德蕾莎修女必須挑戰執政當權者，其中也包括她所屬的教會。靠著幾位滿懷抱負與熱情的朋友及年輕修女的支持下，德蕾莎修女成功地創立了仁愛修會，但考驗並未隨著時間的流逝而淡去，其中一件傷她最深的事情，就是一位英國記者對她所做的不實指控。</p> <p>那次的事件並未擊垮德蕾莎修女，她仍然努力不懈地一步步完成上帝的使命，如此義行終於讓她在 1979 年獲得國際間的認同，當年她獲頒諾貝爾和平獎。但即使如此，往後的歲月她仍持續奔走各國，為的就是宣揚--神愛世人的理念。</p>
潮浪王子	NR-15 00004	<p>湯姆溫格（尼克諾特 飾）是一個事業家庭皆不如意的足球教練，他不但失業、婚姻瀕臨破碎，而且他與母親莉拉的關係日趨惡劣。一日，湯姆的姐姐莎瓦娜自殺未遂，他前往紐約探視，認識了莎瓦娜的心理醫生蘇珊（芭芭拉史翠珊 飾）。</p>
噤哩咕與女巫	NR-15 00005	<p>在諮商的過程中，蘇珊耐心而謹慎的分析他們家族不安的歷史，找出深藏在湯姆與莎瓦娜心裏的童年秘密，幫助他一步一步化解癥結、走出陰影。另一方面，湯姆也給了蘇珊勇氣，解決她與傲慢丈夫之間的關係。兩個寂寞的成年人因此互相吸引，攜手面對彼此的傷痛，走向新的生活！</p>
餘生的第一天	NR-15 00006	<p>勞勃和妻子瑪莉珍是一對恩愛和睦的夫妻，他們有三個兒女，一家五口住在郊區一座花園洋房裡，看來是個再平凡不過的五口家庭，然而雖然一起生活了大半輩子，說到生命中最重要的一天，浮現在他們腦海裡的卻各有不同。故事分別以五個家庭成員的觀點，描述他們生命中最重要的一天：老哥亞伯搬出家裡的那天，從獨立生活中找到自信及第一個女朋友；小妹花兒 16 歲破處的那天，嚐到失戀滋味，也體會到家人挺身而出的溫暖；弟弟拉夫忘不了的是老哥婚禮那天，同時也是爺爺掛點的日子；老媽瑪莉珍發現自己與老公性生活失調那天，決定到整形外科隆乳，而</p>

		主治醫生是自己的大兒子亞伯...本片以幽默逗趣的敘事，充滿獨特活力的影像風格，娓娓道來這個可能發生在你我身上，那麼相似卻又與眾不同的故事。
熟男減碳日記	NR-15 00007	<p>在這個氣候暖化愈趨嚴重的世代，都會熟男柯林決定要在全世界最繁華的城市--紐約，與家人展開為期一年的環保生活，替地球盡一份心力。</p> <p>主角柯林·貝文為了即將出版的新書，擬定一份『零碳計畫』，要與妻子和一歲半的小女兒一起實踐：只吃曼哈頓本地生產的農畜產品、出門以步行或單車代步；廚餘作成肥料以降低垃圾量.....計畫乍看輕鬆，但實際開始執行之後，貝文一家遇到的“麻煩”，也接踵而至.....</p> <p>當每日不可少的咖啡，因曼哈頓本地無生產咖啡豆而必須放棄；慣用的衛生紙以及紙尿褲，統統只能用可反覆洗滌的布代替，這樣的生活方式挑戰夫妻倆的價值觀，旁人對於貝文一家的生活方式，除了好奇，也伴隨著無法理解。這個出於美意發起的一年計畫，還得克服什麼樣的困難？自我的犧牲是否真能救地球呢？</p>
請來參加我的告別式	NR-15 00008	孤僻老人菲力克斯獨自隱居在森林裡，村子裡關於他的駭人傳言不斷。有天菲力克斯心血來潮想為自己舉辦一場葬禮派對，只要花五塊美金買一張入場券，就有機會參加摸彩，獎品是他名下所有的森林農場！於是報名信件如雪片般飛來，葬禮當天萬頭鑽動、人潮洶湧，菲力克斯卻突然拒絕出席自己的派對。菲力克斯封閉自己四十年的秘密、與舊情人間的心結、關於所有傳聞的真實與否...眾人引頸期盼的答案，就在葬禮派對的最後，終於揭曉...
機遇之旅	NR-16 00001	導演在 1999 年的夏天發現自己得了「紅斑性狼瘡」，這種疾病在目前的醫學治療上來說仍然是屬於一種無法痊癒的疾病，發病的病人都可以領到健保局頒發的「重大傷病卡」，導演在發病前根本不了解這個疾病，因此為了讓自己更了解這個多數人眼中的不治之症，導演開始去認識其他的病人，試圖從其他病人的身上尋找自己未來的答案，但生命是沒有固定的答案，只有一場場的機遇交錯。
機器人奇諾丘	NR-16 00002	<p>媽媽去世後，12 歲的岩本覺傷心欲絕，自我封閉，不願去上學。但他卻學會透過爸爸發明的機器人”奇諾丘”與外界接觸。奇諾丘代替他上學、遊戲、交朋友。漸漸地，學校小友們都想知道奇諾丘的主人究竟是誰，希望能見他一面，而小男孩也逐漸打開封閉的心.....試著再次融入外面多采多姿的世界。而他，也在偶然間認識了令人傾心的可愛女孩—工藤！</p> <p>遠端遙控機器人—奇諾丘—的發明改變了小男孩的生活。十二歲的岩本覺（本多鄉奏 飾演），母親在車禍意外中去世，他因為太過傷心開始自我封閉，拒絕與外界接觸，當然，也無法上學。故事，就從小覺在房間按下奇諾丘開關，代替他上學開始。從這一步，小覺終於嘗試打開心房...透過奇諾丘，小覺看見真實生活的樣貌、友情的真諦、以及生命中無可替代的甜甜初戀。但他很快發覺，奇諾丘的小小冒險最多只是一種模擬，他必須自己走出去，擁抱世界...</p>
優良教師爭奪戰	NR-16 00003	一年一度的教師評鑑即將到來，為了獲得年度最佳教師，眾人無不使盡全力，秀出自己最好的表現。因為父親已連續 43 年蟬聯年度優良教師，生物老師麥特（大衛皮爾）決心繼承父親遺願，繼續成為新年度優良教師。

		<p>不料此時卻出現勁敵，新上任的歷史老師麥可（萊恩雷諾）英俊、迷人又風趣，活潑又創意十足的教學方法更深受學生們崇拜歡迎，因而激發了學生心中的熱情，也為全校帶來了一股活力…</p> <p>此時的麥特也不甘示弱，決心挑戰，原本傳統保守的他將使出渾身解數、全面迎擊……</p>
鋼鐵人	NR-16 00004	<p>億萬身價的天才發明家東尼史塔克，同時也是美國政府頂尖武器承包商「史氏工業」的總裁，一次意外他遭到暴徒挾持，並威脅他要打造出威力強大的末日武器，期間他運用聰明才智為自己打造出一套鋼鐵衣，順利逃出了暴徒魔掌。經由這次意外，他領悟到「史氏工業」所發明的武器，其實製造了許多可怕的災難，於是他穿上了賦予他強大力量的全新紅金色鋼鐵衣，宣示要保護這個世界不再受邪惡勢力的威脅。</p>
鋼鐵人 2	NR-16 00005	<p>世人知道億萬富翁企業家東尼史塔克（小勞勃道尼飾）就是鋼鐵人之後，他為了強調鋼鐵人對世界的貢獻，於是重新舉辦他父親數十年前舉辦過的史氏工業博覽會，展示帶有人道主義的最先進科技產品。美國政府堅持要東尼史塔克將鋼鐵衣這項革命性的武器交給美國軍方的同時，一名來自史氏家族的過去的神秘人物伊凡萬科（米基洛克飾），也企圖利用根據史氏工業研發的科技製造他自己的毀滅性武器。東尼史塔克不但陷入四面楚歌的困境，他也必須面對了自己的心魔，於是他終於向他的新舊盟友求助，幫他抵抗企圖毀滅他個人以及全人類的致命威脅。</p>
鋼鐵擂台	NR-16 00006	<p>西元 2020 年，人類不再滿足傳統拳擊的肉搏戰，取而代之的是更具官能刺激的機器人拳擊。查理 (休傑克曼 飾) 是一個被時代淘汰的過氣拳擊手，但在他的拳擊生涯中從未取得過冠軍，後來他將心思轉移到訓練 2000 磅重的機器人身上，但它仍舊無法幫助查理奪取冠軍的殊榮。為了升級和訓練機器拳擊手，查理需要更多的資金。他的計劃被自己從未謀面的 11 歲兒子麥斯的到來所打斷，查理並不想要這個孩子，但為了錢，只好勉強暫時收留他。此時查理遇上被人遺棄的爛鐵機器人亞當</p>
遺忘	NR-16 00007	<p>何薇案和羅品中是對貌合神離、面對小三介入、婚姻岌岌可危的夫婦，在何薇安因一場車禍喪失婚後十年的記憶後，讓好勝的女強人回歸到十年前純粹質樸的自己，喚起了一段被遺忘的記憶。分居的夫妻兩人，竟開始發覺彼此心中最真、最初的情感。兩人該如何一點一滴重新記起彼此的好，修復原本緊張的關係？他們婚姻的命運，因這場意外而改變，他們是會牽手過一生？或是放開彼此的手呢？</p>
橡木實之家	NR-16 00008	<p>圭子患有先天性多重障礙暨發展遲緩，不會說話，生活無法自理，還不斷的製造麻煩…</p> <p>有這樣的孩子對父母是多麼沉重的負擔啊！</p> <p>本片描述 3 個障礙者家庭如何從痛苦，不願面對，到接受事實，理解，相互鼓勵，雖然是動畫片，但是深刻描寫堅毅不拔的母親如何克服惡劣的境遇，教養，帶領障礙孩子長大的感人故事。</p>
鴻孕當頭	NR-17 00001	<p>朱諾是一位有主見又愛搞怪的 16 歲高中女生，卻意外懷了同班同學布里克的孩子！在美國禁止墮胎的法律下，該如何處理肚子裡的孩子就變成棘手的問題。再與好友商議之後，朱諾決定勇敢生下小孩，自己主動尋找合適他小孩的領養家庭</p>

購物狂的異想世界	NR-17 00002	麗貝卡是一個財經雜誌的記者，她和最好的朋友蘇西住在一起。因為購物成癮的緣故，雖然大學畢業後已經工作了一段時間，卻一分錢沒存下，反而因為瘋狂購物而債臺高築。她的夢想是能到知名時尚雜誌工作，卻偏偏受到隸屬同集團旗下的財經雜誌，專門負責撰寫理財專欄。沒想到，完全沒有財經背景的麗貝卡負責的專欄，推出之後受到熱烈的歡迎，她也一夕之間成為名人”綠圍巾女孩”很諷刺的是，作為財經記者的她，一方面教人如何理財，而另一方面自己又難以自拔的揮霍無度，只能選擇不斷自圓其謊和不聞不問來逃避債務。面對接踵而來的帳單，然而，她揮霍無度的過去，卻不停的像惡夢般出現在目前”看似完美”的生活甚至危及她剛萌芽的戀情
斷背山	NR-18 00001	榮獲威尼斯影展金獅獎的【斷背山】由金獎導演李安（Ang Lee）執導，由普立茲獎編劇團隊賴瑞麥可莫特瑞（Larry McMurtry）、黛安娜歐莎娜（Diana Ossana） 改編普立茲獎得主安妮普露（Annie Proulx）的短篇故事。本片場景設於懷俄明與德州，敘述兩名青年一農場幫工與牛仔一在 1963 年夏季相遇，意外發展出一段終生情誼，而且這種感情苦樂參半，再次見證愛情力量的堅忍。
翻滾吧!男孩	NR-18 00002	幾位來自不同家庭的小男孩，有著截然不同的個性與脾氣，唯一的共同點是——下課後，不打電動不去麥當勞，直奔體操訓練場。「再苦也要練下去、哭完繼續練下去、生完氣繼續練下去、摔倒爬起來再繼續練下去、再痛也要練下去...」難道，這些小朋友都瘋了嗎？跳脫沉重批判式的傳統紀錄片，本片在熱鬧無比的流暢。節奏中，呈現輕鬆幽默的影像觀察，從教練對小朋友嚴父兼慈母的關愛、教練自己的心路歷程，點出對國內體育養成環境的省思。
轉彎-希望小兵生命蛻變的故事	NR-18 00003	三位身心障礙人士，以勇敢、樂觀、堅持的精神他們的生命轉了一個彎..
斷臂狂想曲	NR-18 00004	每個人都有點毛病，約翰的毛病卻有點與眾不同：他患有身體完整認同障礙症，簡單地說，他看自己的一隻手臂非常不順眼。 某天他再也無法忍受肩膀旁掛著的那兩隻手臂，於是痛下決心離開妻子，踏上尋找願意幫他動切除手術的醫生的瘋狂旅程。這是一個在瘋狂怪誕搞笑中，又帶點哀傷的黑色喜劇。
藍色大門	NR-19 00001	張士豪(陳柏霖飾)和孟克柔(桂綸鎂飾)是兩個個性完全不同的高中男女學生，張士豪血性熱情，終日無牽無掛，心中想的只有成為游泳比賽冠軍以及追到心儀女孩孟克柔，但個性內斂，外型冷酷的孟克柔心中卻藏著一個重要的秘密，她愛的其實是另一個.....？
鐘點戰	NR-19 00002	21 世紀末，時間取代金錢成為貨幣單位，每個人到了 25 歲後，就不再變老，但也只能再活一年，若不及補充生理時數，就會立即死亡。威爾(賈斯汀 飾)生活在得拼命賺取時間以延續分秒生命的時區，而他的生命即將消逝...一日，他巧遇並解救了擁有超過 100 年以上生命時間資產的亨利，原已厭世的亨利決定把這資產轉給威爾並離世。也因此讓威爾有機會見識到另一不愁時間流逝的上流時區並結識了舉足輕重的魏斯家族與其獨生女席薇亞(亞曼達塞芙瑞飾)。

		但這事件引起時間管理人(席尼墨菲 飾)的注意並展開一連串的追逐。就在威爾即將因被控殺人而逮捕時，他綁架了席薇亞並展開逃亡。同時，他還不斷的將時間分給即將面臨死亡的人導致時間系統失控並引來更多追獵者。一路艱險中，他和席薇亞由對立變成生命共同體，面對未知，他們決定改變時間，改變世界!
羅馬浴場	NR-19 00003	古羅馬時代，去澡堂放鬆心情是最流行的文化，也是當時最重要的社交場所。對工作充滿熱誠的澡堂建築師路西斯(阿部寬)，時常感嘆羅馬的澡堂缺乏新意，但自己卻苦無靈感，在某次意外後，他竟然能穿梭於古代羅馬和現代日本的澡堂之間，一切嶄新的現代澡堂技術都超乎路西斯的想像，擁有高度澡堂文明的「扁臉族」(日本人)更是震撼路西斯的心靈，在時代的衝擊和文化的差異下，路西斯是否能帶著意外獲得的「靈感」回去拯救古羅馬世界呢?
繼承人生	NR-20 00001	麥特金(喬治克隆尼 飾) 住在夏威夷，事業有成。過著自以為幸福美滿的生活，不料，在他的妻子伊莉莎白因為騎乘水上摩托車遭逢意外後，他的人生從此變調…從一個未曾管過家務的公司老闆，到要從辦公中抽出時間照顧昏迷的妻子，並面對女兒的教養，同時要解決家族土地繼承的問題。 就在一切紛亂中，他竟從自己女兒口中得知妻子背著他有了外遇，這個晴天霹靂的事實讓他羞憤難耐，他決定要找出那個可惡的「情夫」，看看他的尊容與德行並追根究底找出原因…在帶著兩個女兒及一個不相干的女兒的男性友人進行找尋「情敵」過程中，他們一起經歷了生命的荒謬、理解彼此的心境、並體驗到人生雲淡風輕的難得…
寶米恰恰	NR-20 00002	張寶妮和張米妮(黃姵嘉一人分飾)是對雙胞胎。外貌、課業與體能表現上都十分相近，使外人難以辨認她們之間的不同。但姊姊寶妮，卻希望大家明白，她們的內心是差很多的。 寶妮與同校的男孩子徐永平(姜康哲飾)互有好感，但分不清兩人的永平卻陰錯陽差追成妹妹；籃球隊的新教練錢薇娟(本人客串)也只注意她的雙胞胎身分，不把她當獨立球員看。妹妹米妮與男朋友優果(歐陽倫飾)之間相處碰到了難題，讓優果也一直來煩她。因為「分不清」造成的誤會越來越多、自己的心事無法兩人分擔，讓寶妮更加苦惱。 高中最後一個球季即將來臨，這是寶妮澄清誤會、擺脫妹妹、成就獨一無二自己的機會，她也試著奮力去爭取…
魔球	NR-21 00001	奧克蘭運動家的球團經理比利比恩(布萊德彼特 飾)，因為預算修減，不得不調整個球團的經營策略，透過剛自耶魯大學畢業的布蘭(喬納西爾 飾)以數據分析來打造一個完美的團隊，但是這個改革卻大大挑戰了大聯盟的運作傳統，不管是球探、球迷、媒體，甚至是教練(菲利浦西摩霍夫 飾)都覺得這是個笑話，但運動家隊卻成功以小搏大，更帶領球隊連贏 20 場球賽，刷新大聯盟紀錄…。【魔球】改編自同名暢銷原著，由好萊塢巨星布萊德彼特主演，本片不僅榮獲紐約影評人協會最佳男主角以及劇本，並被權威的娛樂週刊以及 AFI 美國影藝學院選為年度十大佳片。
魔戒首部曲	NR-22 00001	黑暗魔君索倫鑄造了一只至尊魔戒，神奇的力量足以征服眾生，但是這只戒指輾轉落入哈比人的手中，且被哈比人的佛羅多巴金斯所繼承。佛羅多必須將這只戒指丟入末日山脈的火焰中才能摧毀它的邪惡力量。於是，他和一群英勇的戰士們組成魔戒遠征隊，他們不僅要並肩作戰對抗索倫所發出的邪惡力量、半獸人的追殺，更要抵擋魔戒本身

		所散發的誘惑，而這一段充滿著忠誠與背叛、勇氣與怯懦、善良與邪惡的故事，就此展開…
魔戒二部曲-雙城奇謀	NR-22 00002	魔戒遠征隊在四分五裂、分道揚鑣後，每個成員都將遭遇無法想像的敵人與重重難關，魔戒持有者佛羅多與好友山姆一同繼續前往魔多進行摧毀魔戒的艱辛任務，並由長期受到魔戒影響，身心嚴重扭曲的生物咕魯帶路；同時，梅里與皮聘找到了另一群新的盟軍；另一方面，亞拉岡、勒苟拉斯、金靄來到四面楚歌的洛汗國，與重獲新生蛻變為白袍巫師的甘道夫會合，一場正邪大戰即將展開…
聽說	NR-22 00003	一位跑步搖搖晃晃像水鳥的開朗女孩，總在游泳池邊替自己的姊姊加油打氣，深深吸引了外送便當的大男孩目光。他開始費心準備愛心午餐、掛 MSN 苦等心上人、甚至扮成大樹站在門前，只為了讓她多看自己一眼…。男孩大聲告白：「水鳥有一天也可能會絕種，快把眼前這棵樹搬回家養吧！」水鳥與大樹，最後能夠聽見彼此的聲音嗎？台灣今年最清新動人的電影即將登場！電影網羅了台灣電影精英，由鄭芬芬執導，以獨特清新的拍攝風格，強調「愛」與「溝通」的力量。說不出口的內心世界，藉由追尋夢想的努力，橫跨言語溝渠，傳達勇往直前的動力與希望。是一部充滿親情溫暖與青春愛情的美麗電影。
聽不見的音符	NR-22 00004	在理查佩蒙特爾身上發生了所有的慘事,自越南打戰回來的他,失去了聽力,成了傷殘人士,他最好的朋友是個要靠輪椅行走的腦性痲痺人士。他努力不懈回到學校,在親朋好友與老師的鼓勵下,完成學業找回自信。他相信每個人都有著特別的才能,就像是要彈奏才能被發現的音符,於是他開始了為殘胞介紹工作的公益事業,透過傷殘人士組織,理查為改變行動不便人們的生存條件做著不懈的努力。不僅為自己,也為其他傷殘同胞的人生開拓出一條充滿希望的道路。
聽見天堂	NR-23 00001	從小熱愛電影的小男主角米可,因為一場意外,讓他永遠必須與黑暗為伍.當時的義大利政府規定 10 歲的他只能到「盲人特殊學校」就讀,然而盲人學校的教育,就是將盲生也訓練成"對社會有用的人",學習作接線生或是紡織工等等制式化的工作.可是,人生的腳步難道只能照著別人的安排前進嗎?米可並沒有輕易的屈服放棄他的夢想,這一切的挫折直到他在學校找到一台老舊的教學錄音機開始轉變...盲童學校的一群孩子在米可的導演下,開始錄製一齣絕妙的 15 個王子從噴火龍手中解救公主的廣播故事,甚至還一起手牽手偷溜出去看電影."盲人怎麼能夠擁有夢想"?在校長的壓制下米可幾乎被迫退學,而卻在老師暗暗的鼓勵下,米可用耳朵當成另一扇靈魂的窗戶,於是一個嶄新的世界為他而展開...
戀戀情深	NR-23 00002	吉柏的父親在 17 年前自殺，曾當過選美皇后的母親因不能面對此悲劇，在家庭重擔壓力下暴飲暴食，體重劇增到 200 多公斤、再也走不出家門。而他 18 歲的智障弟弟阿尼就像個不定時炸彈，無時無刻都需要他的看護照料，除此之外，他還必需負擔家裡的開銷支出，龐大的家庭包袱及枯燥的小鎮生活日漸蠶食著吉柏的生命，與鎮上有夫之婦的不倫戀亦讓他深感困擾，就當他以為這一切都不可能改變時，活潑開朗的貝琪來到了鎮上，就此改變了吉柏的生命…
戀夏 500 日	NR-23 00003	什麼都好的 ok 男-湯姆，遇見了精靈古怪的女孩-夏天，在彼此擁有的 500 個日子裡，所有的「愛愛」奇招，都為這段感情注入了火辣辣的熱情元素，像是淋浴性愛、床上床下、IKEA 展示間的激情挑逗等，夏天的手臂也變成了湯姆的畫布，這些都在湯姆的心裡留下了深深的愛戀痕跡，湯姆無可救藥的愛上了夏天…不過，夏天卻不認為這就等於

		戀愛，他倆又將如何面對 500 天後全新的開始呢？
變身	NR-23 00004	飾演超人近 10 年的男主角鐵男(陳柏霖飾演)和他的怪獸搭擋(邱彥翔飾演)在無預警的情況之下，遭新任電視台董事長蘇盈盈(郭雪芙飾演)換角，她找來歌手 FACE(敖犬飾演)擔綱新世代超人，新節目推出後收視率大幅提升，FACE 瞬間成為超人氣偶像，而鐵男的人生卻從雲端失足跌落，未來前途一片茫然，他頓時變成跌落谷底的失業超人。鐵男是否能再展電視劇變身超人的威力，與暗戀多時的化妝師靜芬(陳庭萱飾演)化暗為明？並扭轉低潮局勢重振未知的人生？一場爆笑的變身之路，即將展開……
囍	NR-24 00001	囍事，大事。 遵辰按時，循禮蹈矩，直到，女兒離開，妻子媳婦嫂嫂舅媽進入。 被籠罩的人們快樂地舉杯：「恭喜啊！天賜良緣，新婚燕爾，早生貴子，百年好合，幸福美滿！」 然後，妻子媳婦嫂嫂舅媽，微笑著。 結婚，就是請大家來吃一頓籌備兩三個月的飯局。吃完飯後，女兒成了夫家的人，年輕小姐成了太太，一切都是那樣的理所當然。在這理所當然的氛圍中，又好像有些東西，像小木屑一樣地刺著心頭，那是一種夾雜了緊張、憤怒、害羞、不耐、哀愁心情的微弱訊號，就像在快樂頌中偷偷藏著摩斯密碼。
讓愛傳出去	NR-24 00002	年僅十一歲的崔佛，真的身體力行他的計劃，他把流浪漢接回家，讓他吃好的穿好的，讓這個沒有家的流浪漢享受家的溫暖，這是他改造世界的第一步，可是他的第一步就把母親給搞瘋了。 崔佛家庭狀況不是很好，他與母親艾琳（海倫杭特飾）兩人相依為命，為了給兒子更好的生活，母親兼了兩份差事，每天早出晚歸，當她得知自己的兒子把流浪漢接回家來只是為了作業成績的時候，她氣得跑到學校去罵人，可是崔佛仍然相信自己改造世界的理念，默默地從事助人的工作，他改造世界的最終理想會成功嗎？
39 磅的愛	NR-00 00001	34 歲的阿米，體重只有 39 磅(約 18 公斤)，看起來像個小玩偶的他，全身滿溢家人和朋友的愛。他用全身唯一能動的左手食指，創造出一個無比生動的 3D 動畫世界。雖然身軀被限制在輪椅裡，就像陸地上的魚一樣不自由，但在動畫世界中，阿米能化身飛翔的小鳥，他說：「只有畫動畫，才能讓我感受到自由自在。」 剛出生時，阿米就患有脊髓性肌肉萎縮症(SMA)，當時醫生斷定活不過 6 歲，但他卻衝破命運藩籬，活到今天！現在，阿米戀愛了，也想擁有一般人的幸福，然而全身只有左手食指能動的他，還有力氣追求愛情嗎？為了證明愛情的魔力，阿米決心超越病痛磨難，由以色列前往美國，讓當年為他人設限的醫生看看生命的奇蹟，還要實現多年來夢想一騎哈雷機車橫跨美洲大陸！
17 歲的天空	NR-00 00002	周小天，一位優質的處男總是在春夢中驚醒!這一天他決定要北上尋找他的"夢中情人"，但是遇到的網友卻只要性不要愛，小天大失所望之餘，只好投靠久未見面的國中好友小宇。當晚在同志酒吧裡，小天看到了同志圈最有價值的單身漢白鐵男，小天對鐵男大為心儀，而鐵男也對憨直處男小天留下深刻印象。但是小天的朋友等人都再三勸告小

		天，千萬不要招惹這位花心大蘿蔔。某天，小天又在健身房巧遇了鐵男，在小小的淋浴間裡，天雷與地火、觸電與放電的時刻就要展開……。
25 歲 國小二年級	NR-00 00003	在所有人眼中，25 歲的李家驊是個聰明體貼自尊心很強的人；但相反的，他卻覺得自己膽小、偽善，因為八歲時所發生的事件一直纏繞在他心中。不願意長大的他，在 25 歲的時候，終於鼓起勇氣拿起攝影機，記錄了一段重新自我認識的過程。
2012	NR-00 00004	由【明天過後】導演羅倫艾默里克執導的新片【2012】故事描述 2009 年，科學菁英團隊向美國總統證實，地球即將在 2012 年毀滅。因此，世界各國首領緊急研議各種可能計畫，希望挽救大多數人類的生命，然而，並非所有人都能幸運獲救。當男主角傑克森〈約翰庫薩克 飾演〉帶著他的兩個小孩前往黃石公園旅遊時，竟意外發現在乾涸的湖床底下有個秘密的科學研究機構，而裡頭藏著政府一直試圖隱瞞的末日震撼秘密。當地殼崩裂，火山爆發，海嘯等所有可怕的自然災難一一在全球爆發，傑克森該如何拯救自己及家人？而人類又能否度過史上最大生存危機呢？
Fame	NR-F 00001	由 Alan Parker 執導的「名揚四海」(Fame) 為 80 年代開創嶄新流行文化的傳奇經典！劇情描述來自社會各階層、各有過人才華與特色的年輕人，懷抱著熱情與希望進入紐約的表演藝術學校，期待自己將來有發光發熱的一天！這部現代歌舞片在當時空前轟動，除了票房大賣之外，同名主題曲〈Fame〉也成為炙手可熱的排行金曲，分別在英、美單曲榜拿下冠軍及第四名的佳績，主唱者同時也是本片女主角的 Irene Cara 也真的瞬間「名揚四海」！
HERO	NR-H 00001	檢察官久利生公平(木村拓哉 飾)再度踏入「東京地方檢察廳」，6 年後的城西支部同事們作風依舊，而久利生這次要辦的案子非常棘手，一宗看似單純的誤殺案，卻被久利生揭發出幕後黑手重重；他跨海來到韓國與姜敏宇(李秉憲 飾)當地的檢察官一起抽絲剝繭，並肩辦案。前所未有的奇案，堪稱是他檢察官生涯中從未面臨的大挑戰！
JK 羅琳的魔法奇蹟	NR-J 00001	本片講述 JK 羅琳 如何從一個靠失業補助的單親媽媽，轉變成為“財富”及“影響力”均遠勝英國女王伊莉莎白的女人。她所創作的《哈利波特》系列小說全球暢銷超過四億本，《哈 利波特》改編的系列電影更在全球熱賣超過 23 億美金。本片從 JK 羅琳平凡的幼時開始，經歷高中時期被同學霸凌，因為婚姻家暴結束一段失敗的婚姻，帶著剛出生的女兒以及《哈利波特》唯一的手稿，從異國倉皇逃回愛丁堡獨自辛苦撫養小孩，卻始終不放棄成為作家的夢想。她說：『人生的谷底，變成我重建人生的堅實基石。』本片堪稱年度最具說服力的真人實事改編電影，也是一部最能激勵人心的傳記電影。本片除了獻給喜愛《哈利波特》的粉絲，也獻給每一位永不放棄的夢想家。
男生愛女生	NR-06 00010	東京新宿一同志的朝聖殿堂，處處五光十色、夜夜笙歌，其中最惑人心脾的交際天堂，非伊甸酒吧莫屬！這裡由一群堅強鮮豔的變裝皇后主持，他們不是被社會唾棄，便是遭家庭排擠。但他們不顧外在眼光、忠於本色，互相支持彼此的愛和夢想。米洛是酒吧裡的天后編舞家，在一群三八姊妹中氣場最強，即使他能在臺上妖嬈起舞，卻無法以最真實的模樣回老家，對母親傾訴進城以來的波折與創傷。某天，好姊妹小 P 意外猝死，心碎的是，他的家人拒收“她”的遺

		體; 他們不要變性兒子. 米洛和伊甸的姊妹都難忍小 P 被家人退回, 決定豁出去帶他美美還鄉, 說服他家人接受真正的他! 一場空前繽紛、笑中帶淚的壯麗遊行, 轟轟烈烈展開!
十二夜	NR-02 00004	空空, 黃色小毛頭上的白色 M 字短毛, 是他的正字標記, 就像有著美人尖的孫悟空, 活潑親人, 只要看見有人靠近, 俏皮的短尾便快速擺動著。 沉穩的老大哥達摩, 原是個接球好手, 如今卻整天面壁沉思, 不吃不動不語有如禪修。毛色黑亮的孟姜女, 最愛撒嬌, 露出肚子來討摸摸, 但隨著收容所越來越擁擠, 她像是預見生命的終點般, 發出撕心裂肺的哭嚎...收容所裡的每個名字都代表一條不同的生命, 一個不同的故事, 但相同的是 12 天後, 等不到人來領養, 他們都將面臨安樂死的命運。 時間流逝, 他們的生命正在倒數計時, 我們該怎麼做才能讓倒數停止?
我的意外爸爸	NR-07 00023	從事建築事務所工作的野野宮良多 (福山雅治飾演) 是個嚴峻的父親, 他對於兒子慶多也有諸多期待, 望子成龍的他讓慶多上最好的幼稚園、學鋼琴, 給他最好的生活所需, 而慶多也總是乖巧的順應父親的要求, 因此事業有成的良多和妻子綠、慶多一起過著三人幸福美滿的生活。在慶多六歲將進幼稚園的某日, 一通醫院的來電改變了他們安逸快樂的生活。因為醫院造成的錯誤, 六年來朝夕相處的心愛兒子, 竟然與自己沒有任何血緣關係。面臨同樣意外的還有一直養育著良多兒子的齋木夫婦 (Lily Franky 和真木陽子飾)。
救救菜英文	NR-11 00013	莎希 (詩麗黛瑋飾演) 是名傳統的印度家庭主婦, 她美麗迷人, 擅長做甜點, 看似幸福美滿, 但是她的破英文卻是一大致命傷, 女兒因此經常嘲笑她, 連丈夫薩提許 (阿迪爾胡珊飾演) 也懶得跟她聊公事, 令莎希非常受傷又缺乏自信。某天莎希接到姊姊曼紐的電話, 曼紐邀請莎希一家人去紐約參加女兒蜜拉的婚禮, 莎希在興奮之餘卻也擔心自己的菜英文是否能應付當地生活。為了幫忙籌備婚禮, 莎希必須先一人獨自前往, 果然第一天在咖啡廳就因不會點餐而出了大糗, 她羞愧又難過, 痛下決心要把英文學好, 於是瞞著姊姊和家人偷偷報名了四週的英文會話速成班, 此舉被蜜拉的妹妹蕾姐 (普莉雅阿南飾演) 得知, 蕾姐不但沒有揭穿莎希, 反而暗中默默地支持著她。 莎希認真學習, 勇於發問, 從不敢開口講英文, 到慢慢地能以英文和同學溝通, 她的美麗優雅還吸引了法國男同學羅倫 (梅迪內布飾演) 大獻殷勤, 兩人產生淡淡浪漫情愫。一趟紐約行讓莎希從一名傳統自卑的家庭主婦, 逐漸蛻變成充滿自信、快樂的現代婦女, 也令女兒和丈夫對她刮目相看, 救的不僅是她的菜英文, 也讓她和家人間重新找回對彼此的尊重。
白日夢冒險王	NR-05 00012	在雜誌社工作的無名小卒華特米堤, 面臨被公司裁員的窘境, 又默默迷戀正妹同事, 卻仍作著一個又一個的白日夢, 不論是以帥哥姿態征服冰河, 或從從爆炸大樓現場化身超級英雄救出小狗, 在他的超現實幻想情境中, 他無所不能! 就在面對現實世界的終極考驗時, 他決定放手一搏讓一切超乎想像。發現人生原來可以過得如此精彩, 冒險歷程遠比夢想更加壯觀動人!

停止痛苦：防止青少年自殘	NR-11 00014	近年來有自殘行為的青少年人數呈等比級數成長。青少年自殘的形式與嚴重的程度因人而異，最常見的是刀割、火燒與碰撞。在這些行為是極度需要釋放緊張與壓力，或者亟需轉移強烈內心痛苦的方式。本節目中，幾位青少年向大家描述是什麼促使他們自殘，他們如何尋求幫助，並找到比較健康的解決方法；介紹年輕人常見的自殘理由：嫌自己不夠完美的懲罰手段、紓解情緒壓力、使自己不那麼麻木不仁、生活失控的時候使自己感到擁有一點控制權。影片強調青少年一定能用健康的方法面對問題，以及同儕之間有人自殘時應該如何幫助對方。
禍從指間出：傳遞危險的訊息和「性訊息」	NR-13 00011	一個惡劣的謠言在學校以閃電般的速度傳開了，一名網路霸凌者立刻達成他的目標。一位青少年被抓到用手機散布露骨的文字或圖像性訊息，這意味著年輕人不必等到回家打開電腦上網，只要用手機、行動收信工具與手提電腦，就能隨時看到最新的流言蜚語，並且隨手把這些圖文在臉書與推特等社群網站上轉發出去。本節目利用戲劇化的情節、當事人的個人經驗，探索這些新科技帶來的好處與壞處，並根據現行法律的隱私權與兒童色情相關規定，給學生們在網路上發訊息時最重要的原則——必須了解界線在哪裡、認明行為的後果、在網路上養成三思而後行的習慣。
「出櫃」：每個年輕人都需要知道的事	NR-05 00013	根據一份全美的問卷調查，大約百分之五的美國高中生（也就是三百到四百萬個學生）認為自己是同性戀。「出櫃」的定義是公開表明自己的性取向與性認同，包括男女同志、雙性戀、與性轉換者，因此出櫃對大家而言是辛苦的過程，包括學校的輔導人員，異性戀的同儕們以及當事人自己。本節目充分考慮學生們的感受，提供寶貴資訊，呈現許多學生出櫃的真實經驗，也訪問了支持他們的朋友與師長。他們將告訴觀眾照顧學生心理層面的重要性，性騷擾與性霸凌的法律後果，以及如何幫所有學生塑造安全、包容的環境，無論他們個人的性取向與信仰是什麼。
在學校中遭遇性騷擾：每個學生都要知道的事	NR-06 00011	超過八成的青少年曾經在校園內遭遇至少一次的性騷擾。本節目正是以青少年為目標，告訴他們什麼是構成性騷擾的界線，以及為何性騷擾是非常有害的行為。所有青少年都應該學習遏止性騷擾的技巧，了解如何尋求協助。兩位年輕主持人與青少年性教育博士伊麗莎白史洛德，在節目中將要為被害人提出非常具體有用的技巧，並提醒大家受騷擾是基本的人權。至於騷擾者則要有自覺，他們最終可能會不只面對校規懲罰，而是面臨法律問題。戲劇化的情境解說，能讓大家了解性騷擾被害人的心理痛苦與性騷擾的種類：包括直接的肢體接觸、令人不舒服的黃色笑話、背地散布謠言、排擠同性戀的同儕、在網路上進行人身攻擊。曾經遭受過騷擾的青少年，將要來告訴大家性騷擾帶來的情緒陰影；校園性騷擾絕對不僅僅是開個玩笑而已。
傳遞「性訊息」的危險	NR-13 00012	最新的問卷調查報告指出，美國五位青少年中就有一位曾經將全裸、半裸的照片或影片傳送出去；其中過半數的青少年表示，他們的朋友之間習慣彼此傳遞露骨的影像和訊息。來看看這些青少年的故事；一位女孩傳送自己的露骨照片，結果照片卻在學校廣為流傳。一個男孩收到露骨照片，隨手轉寄出去，幾乎觸犯法律遭到起訴。聽聽知名的性教育導師講解散布露骨性訊息的法律後果，以及其他青少年面對性訊息時遭受的同儕壓力與他們的看法：你無法保證這些訊息絕對不會流傳，任何東西放在網路上都是無法回收的，更何況你以為只是好玩的訊息，別人可能不這麼覺得。

我被網路霸凌了	NR-07 00024	<p>節目中介紹三個青少年遭受網路霸凌的真實故事，提供觀眾非常有用的建議，如何避免成為這種快速成長、最新型態霸凌的受害者。這些建議是：網路無國界，而且訊息與照片一旦送上線，永遠無法回收，所以要慎選你貼上網路的内容；遇到惡意的訊息或留言，不要回應，避免情況惡化；最後要懂得適時向值得信任的師長求援。</p> <p>「反霸凌教練」帶領大家看看孩子們被網路霸凌逼上絕路的案例，討論網路霸凌最後會導致的惡化程度跟嚴重性-大家必須明白，網路霸凌絕對不是「小事一樁」而已。</p>
處理青少年約會暴力：越過界線	NR-11 00015	<p>本節目希望有效阻止越來越普遍的青少年約會暴力與不當行為。根據疾病防制局針對美國全國的調查，高達一成左右的高中生曾報案遭受男女朋友暴力相向，遏止男女關係的惡性發展變成高中以上學校輔導教育最重要的一環。讓我們看看梅根的故事，她是活潑、品學兼優的學生，但是她渴望有一個男朋友。剛開始的時候，她以為馬特是她的白馬王子；當馬特對她的控制越來越嚴重時，她發現她不再擁有自己的朋友與空間，而且馬特經常辱罵她。這一切很快的演變成肢體暴力。梅根的故事用戲劇化的小品呈現，內容根據最新的約會暴力研究。學生們能夠認同梅根、馬特或其他同儕的角色，並且引發大家仔細思考約會暴力造成的後果。</p>
你是霸凌者嗎？自我測驗	NR-07 00025	<p>有許多人身為霸凌者卻沒有自覺，因此本節目要藉由一系列的問題刺激學生的思考能力，反省自己的行為，是否曾經出現不適當的肢體、語言與排擠他人的情形。這些問題是：你是否曾經撞擊、推擠、或毆打其他同學？你是否曾經取笑別人，只因為他跟你與你的朋友不同？你是否刻意不邀請某人參加你與其他人的聚會？你是否在背後講別人的八卦，用 email、簡訊或在社群網站上散布他人的不實謠言？在每個問題之後，受過霸凌的學生與曾經當過霸凌者的學生會來替大家講述他們的經驗，校園霸凌的專家約爾赫伯，則會講解霸凌行為其實會同時傷害受害者與加害者。</p>
我準備好了嗎?做出健康的「性」決定	NR-07 00026	<p>本節目提出大膽的問題，符合最新一代學生的思想與現狀。擁有多年研究經驗的青少年健康專家，誠實的向大家講解做出健康性決定對年輕人人生的重要性。節目中呈現年輕人作出是否從事性行為決定時的許多影響因素，包括娛樂媒體的鼓吹、來自社會開放風氣的壓力、同儕壓力、以及來自約會伴侶的壓力。本節目提醒年輕觀眾，其實美國有超過半數的高中生對從事性行為並沒有興趣、強調青少年同儕間性病快速散播的危險性以及無預警懷孕對少女人生的衝擊。正確的使用保險套與其他避孕措施能減少這些危險性，但是最保險的做法是在年齡與心智夠成熟之前，不要從事性行為。</p>
當我們混在一起	NR-13 00013	<p>《當我們混在一起》是亞當山德勒和茱兒芭莉摩繼賣座的愛情喜劇片《我的失憶女友》及《婚禮歌手》之後，再度銀幕配對的第三部喜劇片。</p> <p>在一場災難性的相親之後，單親家長的蘿倫（茱兒芭莉摩 飾）和吉姆（亞當山德勒 飾）只有一項共識，那就是打死不再見到對方。但是後來他們分別帶著孩子報名參加一趟美好的家庭假期，卻淪落到要整整一週在豪華的非洲狩獵度假村裡共用一間套房。</p>
第一次	NR-12	<p>從小與母親相依為命的宋詩喬（楊穎飾），患有不能從事任何激烈運動的遺傳疾病。愛幻想但從未戀愛過的她，每天</p>

	00021	<p>最喜歡的就是對著錄音機說出心底的小秘密。</p> <p>詩喬母親為了讓女兒體會愛情的美好，特意找來一位與詩喬高中同學宮寧長相相似的男孩（趙又廷飾），假扮宮寧與詩喬巧遇，讓她得以和長久以來心儀愛慕的對象相戀，這也是詩喬第一次感受愛情的美好。</p> <p>然而假扮宮寧的男孩，也漸漸陷入與詩喬的甜美愛情裡，他鼓勵詩喬勇敢追尋她的跳舞夢。但這段因為善意謊言而展開的戀曲，最終也要面對真正的考驗…。</p>
黑魔女：沉睡魔咒	NR-12 00022	<p>本片改編自經典童話《睡美人》，故事敘述在《睡美人》中的反派-梅菲瑟如何轉變成內心極度黑暗的女巫的過程。梅菲瑟從小生長在如仙境般與世隔絕的森林王國，兒時的她清秀亮麗，更有著一顆善良純真的心。直到有一天，這片森林受到外界武力的威脅，梅菲瑟只好武裝自己，捍衛這片土地，但在捍衛過程中卻經歷無法承受的背叛，導致她成為一個鐵石心腸的女巫。為了復仇，梅菲瑟更對仍在襁褓中嬰兒的奧蘿拉公主施予毒咒…但隨著時間的流逝，梅菲瑟漸漸了解，奧蘿拉公主也許是維持王國和平，也是她打開心房的關鍵…</p>
愛在午夜希臘時	NR-13 00014	<p>傑西（伊森霍克飾演）和席琳（茱莉蝶兒飾演）20多歲時在維也納相遇，年過而立後在巴黎重逢。如今已屆不惑之年的兩人，伴著希臘如詩的唯美風光，要一同審視過去、現在和未來；重新定義家庭和浪漫，以及探索到底什麼才是真愛。在午夜的鐘聲敲響之前，他們的故事再次展開…</p>
愛在黎明破曉時&愛在日落巴黎時	NR-13 00015	<p>伊森霍克和茱莉蝶兒在片中飾演20多歲的傑西與席琳，他們在歐洲的一列火車上相識，在維也納相愛。他們在途中分享彼此的人生與喜怒哀樂。這是他們永難忘懷的一天，也是愛情的浪漫印記。再燃愛火的【愛在日落巴黎時】：伊森霍克和茱莉蝶兒再譜銀幕戀曲，再次延續他們在【愛在黎明破曉時】的角色，並與【搖滾教室】導演理察林雷特共同打造了這部令人回味不已的愛情經典。</p> <p>傑西和席琳在'90s初識，倆人在維也納共度了一段令人心醉神迷的美好時光。九年後，相同的故事再度上演，他們二人在巴黎不期而遇，並且要在短短的一個午后決定兩人是否要廝守下去。</p>
你準備好要開始就業了嗎?	NR-07 00027	<p>我們要告訴高中、技職和大專學生，如果要能成功舒適地執行勞動力，所必須具備的知識與技能。節目內容著重幫助想要成為臨時、兼職或全職工作的學生，還可以當做學習工作經驗有用的教育資源，此外，最大的目的是幫助學生如何有條理地面對工作世界的挑戰。</p>
面試時如何回答問題?	NR-09 00015	<p>求職面試可能是一種讓很多人產生焦慮的經驗，但是，有很多種方法可以有效地準備面試，降低你的焦慮。本節目著重在幫助求職者了解的準備方法。此外，模擬面試、回應和彩排都可以改善你在面試時的表現。節目也探討面試時，你可能會被問到的問題，以及應該如何回答。透過個人或團體面試的一些例子，你將會有更好的面試準備，並且成功地得到那份工作。</p>
認識零售業的職涯路徑	NR-14 00011	<p>零售業是我們每天生活中很重要的部分，不論是在飲食、服裝、玩具或是想要在這個行業中工作。很難以想像，如果沒有零售業我們的生活會怎樣？本節目針對零售業龐大的工作資源、所需的職場技巧以及特定的工作選項進行分</p>

		析探討，並且明確定義零售業的就業途徑和很多的訓練課程的可行性研究。
做出最好的職業選擇	NR-11 00016	決定一項職涯規劃(或職業路徑)是一個複雜的工作，你的興趣、你的能力、個人的價值觀、個人風格以及工作型態，對於這份工作適不適合你，都會造成決定性的影響。我們要提出一些有用的策略來幫助你釐清你的生涯抉擇、特殊技巧以及你的興趣和能力範圍。還要幫助你了解如何善用你的教育機會以及其他的人已經在職場使用的經驗和智慧，最後還要瞭解影響你在職場表現的態度、價值和個人特質。
探討你的職業選項	NR-11 00017	每天都有新的工作產生，提供我們很多的就業機會，而不是一生只有一個職業生涯。但是，選擇最適合的職業生涯並不容易。在節目中，觀眾經由探索不同的職場案例，學習「我是誰」？如何應付未來的就業機會？如何面對障礙，擁抱改變。提供案例來協助觀眾通過每一個階段，幫助他們檢視自己的職業生涯不只是一份工作，也可以是一個冒險，甚至是歡樂的來源。
認識「職業良心」	NR-14 00012	有一個新的工作機會找你去面談時，這可能是你努力工作獲得報賞的時候。但是你怎麼知道這份工作是不是符合你的資歷與技能。我們要探討什麼是「職業道德」？我們在社會上聽到的或感覺的是對還是錯？我們又該如何決定自己職業生涯的抉擇？內容還包括：分析潛在員工的道德感、是否符合雇主需求以及如何發現適合的工作。
歐文亞隆的心靈療癒	NR-15 00009	暢銷作家、學者與存在主義者－歐文·亞隆，是最有影響力的心理治療醫生之一。 本紀錄片不僅是經典的傳記，更與亞隆醫生一起展開存在主義旅程，穿越人類心智的多重層面，聽他分享他的基本思維與智慧。 亞隆醫生的著作在全球暢銷百萬冊，書評形容他為：提升心智、驚人、啟發、迷人、改變生命…。
神劍闖江湖	NR-09 00016	明治 11 年，一名自稱拔刀齋的男子隨意斬殺路人，造成人心惶惶。繼承了神谷活心流道場的女孩神谷薰(武井咲 飾)，魯莽的挑戰對方，危急之下被自稱緋村劍心(佐藤健 飾)的神祕男子所救。小薰留下劍心在道場修練，卻意外發現眼前的落魄浪人，竟是貨真價實的「千人斬拔刀齋」，而假冒拔其名作惡的，是受雇於黑心實業家武田觀柳(香川照之 飾)的瘋狂殺手刃衛(吉川晃司 飾)。狂傲的武田妄想征服世界，他的邪惡勾當雖然被警官齋藤一(江口洋介 飾)盯上，但武田依然為所欲為，擁有了歸處與夥伴的劍心看著眼前的幸福遭受莫大威脅，毅然決然前往重兵把守的武田巢穴，一場激戰即將引爆……
神劍闖江湖 2-京都大火篇	NR-09 00017	緋村劍心是日本 19 世紀的傳奇劍客，在動盪的幕府末年捲入爭鬥中。曾是令人聞風喪膽的「千人斬拔刀齋」，在「新時代」來臨後過著和平的生活。當志志雄真實接替劍心成為「影子殺手」後，因為知道太多新政府的骯髒事，在新時代崛起之時，被人刺傷後放火焚燒，然而他存活下來，全身包裹著繃帶，自此在京都黑社會集結叛變的前武士，以推翻新政府為目標。劍心答應新政府的請求來打敗志志雄，離開東京的好友前往京都。他的劍術及智慧與志志雄不分軒輊，但目標卻大相逕庭，劍心能保護國家，又堅守他的不殺之誓嗎？
神劍闖江湖 3-傳說的	NR-09	劍心(佐藤健 飾)來到京都，欲阻止想征服日本的志志雄(藤原龍也 飾)，並與志志雄的部隊發生正面衝突。然

最終篇	00018	<p>而志志雄正準備駕駛裝甲艦一煉獄號襲擊東京。劍心為了拯救被志志雄抓走並丟入海中的小薰（武井? 飾），他奮不顧身跳入海裡卻獨自被沖上岸，被師父比古清十郎（福山雅治 飾）救起。劍心深知以自己目前的實力無法打贏志志雄，於是請求師父傳授「飛天御劍流」的奧義。</p> <p>另一方面，得知劍心還活著的志志雄向政府施壓，要脅政府以幕末時代犯下的殺人罪孽，公開斬首劍心。面臨最大危機的劍心，要如何打敗最瘋狂的敵人志志雄拯救日本？並與下落不明的小薰再度相聚呢？</p>
吉貓出租	NR-06 00012	<p>佐代子（市川實日子飾演）是一位錯過婚期的單身女子，原本相依為命的奶奶去世後，這群貓咪們就成為了撫慰心靈的良伴。她鮮少與人接觸，唯有怪咖鄰居始終不厭其煩與其對話。她的穿著有些俗氣，每日漫步在河畔大喊：「吉~貓~出租！這裡有貓唷 ~有沒有哪個寂寞的人要租隻貓咪呢？」奇特行為經常引來鄰居和小孩的揶揄嘲笑，並戲稱她為：「貓大孀」。原來她叫賣是為了將手邊的貓出租，而且條件還相當嚴格，除了必須先到對方的家中勘察環境，還得進行一段心理訪談，評估與確認要租的人是否真的和她一樣寂寞，才算「優良房客」。</p> <p>先遇見了獨居老奶奶吉岡（草村禮子飾演），年邁又痛失愛貓因此打算再養一隻貓；第二位則是一個被寶貝女兒嫌棄身上有老人味道的中年大叔吉田（光石研飾演），接著是一名相貌普通、身材平平的女上班族吉川（山田真步飾演）；最後又巧遇行為怪異的國中同學，不務正業的小偷吉澤（田中圭飾演），這些人們「因貓結緣」，共度一段妙不可言的心靈對話……</p>
給未來的我	NR-12 00023	<p>日理萬機的女強人瑪格蕾，在 40 歲生日這一天收到來自老家的包裹，竟是 7 歲的她寫給自己的信，一封封的信件載滿著稚嫩而青澀的字，卻懷抱著偌大的夢想。看著自己小時候字裡行間的熱情理想，瑪格蕾一開始很厭惡，因為這些小女孩的玩意兒，勾起她不愉快的兒時回憶。但這些充滿童真的手作，不知不覺間改變了瑪格蕾的人生觀，小時候曾私訂終生的初戀情人也在此時再度重逢…。</p>
清須會議	NR-11 00018	<p>一代英雄織田信長死後，部下兩大勢力展開政治鬥爭，羽柴秀吉（大泉洋飾）與柴田勝家（役所廣司飾）不但水火不容，這兩人還同時愛慕著信長的妹妹。為決定織田家的繼承人，展開撼動日本歷史命運的「清須會議」。一開始柴田勝家被看好最有勝算，但羽柴秀吉卻一副胸有成竹的樣子，究竟他打的是什麼奇策算盤？名為會議，實為戰爭，戰國眾臣們各懷鬼胎，勝利女神最後會向誰微笑？</p>
繫緊你的安全帶	NR-19 00004	<p>炙手可熱的韓流明星馬俊奎（鄭敬淙 飾）演出的電影《隣話先生》造成一股熱潮，無法脫離角色的他私底下滿口隣話，還集飛機恐懼症、偏執症、潔癖症於一身。因為在日本活動期間和女明星爆出了緋聞，只好火速登機返回韓國。但卻在飛機上遇上一堆莫名奇妙的人，媽媽級粉絲、狂訓誡的和尚、閃光白痴情侶、找碴的狗仔記者、別家航空的會長與秘書……加上行為誇張的空服人員們，連機長都是只會放大話卻經驗不足的兩光！？飛機起飛時剛好遇上颱風，導致兩度降落失敗，雪上加霜的是…燃料也即將耗盡，乘客們將面臨了人生重大危機，究竟飛機能否安全降落跑道呢？</p>

羅馬浴場 2	NR-19 00005	路西斯（阿部寬 飾）奉命為競技場上的神鬼戰士打造具有療效的浴場，苦無靈感的他決定再度穿越時空，向在澡堂設計雜誌工作的真實（上戶彩 飾）和扁臉族求救，這一次。另一方面，當他再次創造出一座嶄新的澡堂時，羅馬皇帝哈德良與元老院卻出現緊張的對立關係，也使羅馬帝國陷入一分為二的動亂危機，路西斯有辦法挽救羅馬帝國的滅絕危機嗎？
讓子彈飛	NR-24 00003	民國八年（1919年），花錢捐得縣長的馬邦德（葛優飾）攜妻（劉嘉玲飾）、師爺（馮小剛飾）及隨從走馬上任，途中遭遇劫匪「張麻子」（原名張牧之，姜文飾）一夥伏擊，隨從盡死，唯夫妻二人僥倖活命。馬邦德為保命，謊稱自己是湯師爺，並聲稱自己身無分文，只有當上縣長通過搜刮民脂民膏才有錢。張麻子被「湯師爺」所說的誘人財富所動，便自己扮作縣長帶著手下趕赴鵝城上任。剛進城，張麻子就遇到當地霸主黃四郎（周潤發飾）給自己的下馬威，黃四郎觀察假縣長張麻子，認為其「霸氣外露」，決定跟其較量一番。於是，奉行「只搶有錢人」的張麻子、貪財如命的湯師爺和心狠手辣的黃四郎三人之間展開了一場鬥智鬥勇的較量。
蝸牛食堂	NR-15 00010	劈腿男捲走所有的財產落跑了，遭受失戀打擊的倫子(柴崎幸飾)，於是失去了說話的能力。雖然母親琉璃子(余貴美子飾)總是唱衰她，她也只能回到母親的老家，靠自己唯一的才能，經營起【蝸牛食堂】。每天只限一組客人，也沒有可供選擇的菜單，憑藉著事先對客人的了解與想像，全心全意烹煮專屬客人故事的料理。客人吃過倫子的料理後，小小的奇蹟便會降臨在他們身上。於是，只要吃了【蝸牛食堂】的料理，就能實現願望的傳言，開始流傳開來。倫子始終相信料理能帶來生命的奇蹟，不僅可以幫助他人，也讓自己重建信心，長久以來與倫子過著完全相反人生的母親琉璃子，則是 Amour 酒館的女主人，過著放蕩不羈的生活。表面上對待女兒冷淡，終日無所事事的推著愛馬仕這隻寵物小豬亂晃，實際上是關心女兒的一舉一動。倫子意外發現母親得了癌症，即將不久於人世，於是她要為母親完成心願，親手作出幸福滿滿的婚禮饗宴！
爸媽不在家	NR-08 00015	家樂(許家樂飾演)是個聰明卻調皮搗蛋被學校視為頭痛份子的小孩，懷孕的母親(楊雁雁飾)每天在公司和家事兩邊忙碌分身乏術的情況下，還會接到家樂學校的抱怨電話總是相當無奈，最後只好僱用菲律賓女傭泰莉(安潔莉芭雅妮飾)來幫忙家事和照顧家樂。 一開始相當排斥泰莉的家樂利用各種機會欺負她，但是為了要養家糊口的泰莉只能努力在這個家庭裡生存。因為父親(陳天文飾)和母親各自煩惱著自己的事情無暇關注他的情況下，讓家樂和泰莉兩人從摩擦、生疏到逐漸培養出深厚的感情，泰莉的細心呵護，對照著父母的疏於照顧，小小年紀的家樂其實對泰莉有著許多情感的依賴，卻沒有發現日趨嚴重的家庭風暴，悄悄籠罩在這個家中……
原子小金剛	NR-10 00021	在未來城市裡，天馬博士心愛的兒子在一場交通意外中死亡，無法忍受喪子之痛的他，以兒子為藍本製造了擁有超強能力的機器人—原子小金剛，天馬博士將原子小金剛當作兒子百般疼愛，但是當他發現小金剛畢竟是機器人，不會像真人一般成長的時候就開始厭惡他。傷心的小金剛離開都市，展開一段自我追尋的旅程，在經歷許多波折後，

		他再度回到都市並且以他的七種超能力，拯救了眾人。
動物農莊	NR-11 00019	諾曼農場的主人—瓊斯脾氣暴躁，整天只知道喝酒，不用心經營而使農場的動物生活困頓。有一天，臨終的公豬—老少校招集所有的動物，並引導他們去思考自身存在價值及未來，激昂的演說激起大家對自主權的渴望。終於在某天，主人的不負責任觸怒了所有動物，大家憤而起身革命，趕走了瓊斯先生，建立起動物的理想國—「動物農莊」。而大家一致公認豬是最聰明的動物，所以就由牠們擔任領導者，負責分配與監督的工作。一開始的新生活帶來美好願景，動物們分工合作以維持農場的運作與生計，然而隨著所謂民主的建立，統領群眾的豬群地位漸漸高漲，握有強權的豬開始內鬥，動物農莊因此逐漸走向專制集權…
神偷奶爸	NR-09 00019	在一座位於郊外的寧靜社區裡，有戶房子烏漆麻黑、前院雜草叢生。 房子主人格魯（配音：史提夫卡爾）行事詭異，其實他是邪惡的犯罪天才，房子底下就是他的祕密基地！ 處心積慮要成為世界級超級罪犯的他，祕密開發各種新奇武器與裝備，計劃與圍繞他身邊的小小兵軍團幹下史上最大的一票：偷走月球！ 但……他還需要大筆資金。 格魯必須向邪惡銀行證明自己的能耐，並且排除競爭對手向量。 他看上了三個天真活潑的孤兒：安安、蒂蒂和毛毛，想要利用她們當作偉大計劃的棋子，卻陰錯陽差當起一個稱職的好奶爸！
大法官	NR-03 00014	大都市律師漢克帕瑪（小勞勃道尼飾演）回到了自己童年的家鄉，與他關係疏遠的父親是鎮上的法官（勞勃杜瓦飾演）卻涉嫌謀殺，他決心要查出真相，也因此與多年前決裂的親人關係又重修舊好。
寄生獸	NR-11 00020	某天於地球上空出現許多孢子，其中誕生的幼蟲侵入身體後，以寄生於腦部為目標，寄生完成後與腦部細胞同化。他能任意變形，其食物是與寄生體相同的物種—人類。 由於寄生獸的出現，到處頻傳殘忍的殺人剝肉事件，但人類卻淡漠地忽視這種仍屬少數的慘案，當寄生獸逐漸了解人類世界，他們也學會開始計劃組織並利用起政治力量，才讓整個世界瞬間陷入恐慌。 發現這群外來生物的新一也遭到了寄生，但由於某種意外，寄生於他的體內的寄生生物並沒有與他的腦合體，而是與他的右手合體。 新一稱呼它為「米奇」（日文”右”之意）。新一為全人類生存而戰的殺戮搏鬥即將展開！
推理要在晚餐後	NR-11 00021	寶生麗子（北川井子飾演）刻意隱瞞自己是個千金大小姐的身分加入警部，他的上司風祭警部（椎名桔平飾演）卻是個無腦的公子哥，兩人搭檔調查命案現場時，也毫不意外總是往錯誤方向推理，使得案情陷入膠著。麗子下班回家後，總一邊吃著晚餐一邊閒聊當天發生的事件，在她身旁服侍的管家影山（櫻井翔飾演），卻輕鬆一針見血地道出破案的關鍵。這次麗子和影山接受招待，搭乘亞洲最大豪華郵輪出海，船上卻發生了連續殺人事件，兩人和秘密上

		船調查的風祭警部攜手展開調查，在三千名乘客中找出真兇！
控制	NR-11 00022	一對夫妻在他們結婚五周年紀念日當天，丈夫尼克（班艾佛列克飾）發現他美麗的老婆愛咪（蘿莎蒙派克 飾）從家裡無故失蹤。為協尋出愛咪的下落，親友及眾人展開了深入搜索，但漸漸發現一些不尋常的線索。在警方和媒體日漸高漲的壓力下，尼克漸因一連串的謊言、騙局以及展露出的奇怪行徑，開始令眾人起了疑心，讓案情變得撲朔迷離，越來越不單純，究竟愛咪的失蹤是尼克所為？還是幕後真兇另有其人？
最後的嬉皮	NR-12 00024	音樂是亨利和兒子賈伯利共同的喜好，然而他們對於音樂品味卻迥然不同，對於政治的歧見更導致賈伯利在二十年前離家出走。二十年後，醫院傳來賈伯利流落街頭，被送到醫院後作了腦瘤切除的手術。手術後，賈伯利的精神狀態癡呆，對周遭反應遲緩，由於腫瘤已嚴重損害大腦，使得賈伯利無法再製造新的記憶，也就是說他一直認為自己還活在 1968 年，活在那個反戰、抽大麻、熱愛迷幻搖滾的嬉皮年代。不想再失去兒子的亨利，發現黛安教授關於音樂與腦瘤的研究，特別邀請黛安為兒子進行音樂治療。黛安發現賈伯利對於迷幻時期的搖滾樂，比如說披頭四、巴布迪倫、尤其是死之華合唱團的音樂特別有反應。當他聽到他們的音樂，他能侃侃而談、對答如流，殊不知這個年代已離他遠去。搖滾樂對於 65 歲的亨利來說等於“吵死人的音樂”，他對搖滾樂一點也不了解，但為了與兒子重新建立溝通的管道，他下定決心徹底研究 60 年代的所有搖滾樂團。
一首搖滾上月球	NR-01 00002	六個平均年齡超過 52 歲來自不同背景的老爸，組了一個超齡的搖滾樂團《睏熊霸》，還奢想要站上年青人的海洋音樂祭舞台，但他們家裡都有罕見疾病的孩子，日子累到睡不飽還擠出時間練團，這個挑戰和當年人類挑戰登月一樣困難！ 台灣男人習慣人前表現堅強，悲傷痛苦往肚裡吞，壓力偷偷自己扛，一旦累積到了極點很容易就崩潰瓦解，這些有著沉重負擔的搖滾老爸們，到底該如何擺脫陰霾，走出人生的新希望？
進擊的鼓手	NR-12 00025	立志成為頂尖爵士鼓手的安德魯進入音樂學院的第一天，就遇上魔鬼教師費查。 費查被他狂熱擊鼓的模樣吸引，邀他進入競爭激烈的薛佛學院爵士樂團。費查嚴厲指導，手段激烈，無所不用其極，安德魯也不計代價瘋狂練習，甚至磨破手指血染鼓面也在所不惜，只為了追求偉大鼓手的最高成就。 雖然安德魯有心儀的對象，但是因為費查給他的壓力讓他無法喘息，最後決定跟心愛的女孩分手，只為了要讓自己能夠心無旁騖、全心全意奉獻給這個偉大的夢想。就在安德魯漸漸被魔鬼特訓推向技藝高峰之時，費查還找來另外一個高手挫他銳氣，為了證明自己不惜犧牲一切的安德魯也被推向了人性的懸崖……
寂寞拍賣師	NR-11 00023	佛吉爾（傑佛瑞羅許飾）是一位在藝術界享譽盛名的拍賣師，他孤僻神秘的生活方式也早是眾所皆知，他私下長期與比利（唐納蘇德蘭飾）合作，用非正當的競標方式，收藏他獨鍾的仕女畫作，並與年輕技師勞勃（吉姆史特吉斯飾）建立起他鮮少擁有甚篤的交情，直到進行一棟大宅的藝術品拍賣案件，本對科技富有興趣的他，在大宅發現散落各個角落的神秘零件，觸發了他沉寂已久的好奇心。

親愛的女兒【智能障礙】	NR-16 00009	聖誕節這一天是智能障礙天使之家「向日葵莊」的大日子，曾經生活在這裡的阿宇深信不疑，眾人陸續來到已經歇業的向日葵莊是為了慶祝真子的生日和舉行他們倆人的婚禮。大家回憶起一年前，真子和漫畫家爸爸愛情一本先生初次來訪的那天，阿宇誤認為又老又禿頭的一本是最親愛的妹妹的未婚夫，差點引發一場世紀大戰！向日葵莊裡互相扶持的溫暖氣氛彷彿童話故事般，讓真子的病情一下子好轉起來，原本恐懼男人的她甚至發出了結婚宣言！在爸爸一本閃動的淚光下，真子和阿宇偷偷在窗簾後勾小指頭，約定了 12 月 25 日要來擬定結婚戰略！
永不放棄【語言障礙、學習障礙】	NR-05 00014	故事描述潔美（瑪姬葛倫霍 飾）是一個弱勢的單親媽媽，平時辛勤工作，靠著一己之力希望給女兒最好的教育，但是女兒在學校並未受到應有的對待，只因為她有些微的語言障礙，老師不僅嘲笑，簡直漠視她的存在。同校的女教師諾娜（薇拉戴維絲 飾）對於教育事業擁有十足的熱情，但隨著教學經驗的累積，講課越趨成熟，熱情卻遞減；諾娜心中有一個痛：她鍾愛的兒子也有學習上的障礙，而整個政府的教育系統並沒有辦法妥善照顧她的兒子。一個是毫無背景的單親媽媽，一個是教育系統下最基層的教師；兩人都很愛自己的小孩，都認為在教育上，他們不該被犧牲。兩位媽媽攜手發起的勇敢行動，她們奮力對抗整個僵化的官僚體制；有人冷眼旁觀，有人支持；有人大潑冷水，有人行動力挺。你以為大家習慣的事情，就是正確的事情？你以為身為弱勢，就該委曲求全？在「永不放棄」的信念下，最後太陽再次升起時，世界改變了嗎？
花木蘭	NR-A 00001	繼「風中奇緣」、「獅子王」後迪士尼第三十六部動畫長片「花木蘭」，首次改編自中國素材，不僅有令人捧腹大笑的幽默劇情還有氣勢萬千的戰爭場面，令全球觀眾耳目一新。很有主見的花木蘭，一直很想做一個能讓父母引以為傲的女兒，但是她大而化之的個性卻令父母失望，有一天父親接到徵兵詔書，木蘭不願年邁的父親奔波沙場，便毅然代父從軍，木蘭的孝心感動了她的祖先，特別派遣具有小小神力的「木須龍」沿路保護她，經過嚴厲的軍旅生涯，木蘭搖身一變成為膽識過人、英勇機智的沙場英雄並要緊要關頭智取單于，不僅為國家帶來了勝利，最後也為她的家人帶來榮耀……
冒牌老爸	NR-A 00002	32 歲的桑尼是一個法律系畢業的高材生，但是他從來都不願意承擔任何責任。更是從沒規劃過自己的人生，他的職業是一個高速公路收費站的收費員—完全不需花心思。桑尼喜歡自由、無拘無束的過日子。直到有一天，他的女友決定離開他，去跟個糟老頭在一起，而這全是因為桑尼吊兒郎當的生活態度。桑尼因此才驚覺自己需要改變一下形象，以挽回女友。於是他決定收養 5 歲大的男孩—朱立安。不料心意已決的女友，根本不為所動。這下可好，連自己都還是一個大孩子的桑尼，如何面對獨自扶養小孩的責任？面對貨物既出，概不退還的兒子，桑尼是不是會願意承擔這個重責大任呢？
浩劫重生	NR-A 00003	湯姆漢克 斯飾演查克諾倫，身為聯邦快遞的系統工程師，不論是他的私生活或是工作都講求精準效率，他的個性急躁，因此對一切都講求速度，加上他有絕對的控制慾，所以他的起居生活和工作行程隨時隨地都在他的掌握之中。雖然他的事業成功，但是情感卻是另一回事。

想飛的鋼琴少年	NR-13 00016	維特自出生那天起，彷彿就是來自外星的小王子。他有蝙蝠般的靈敏聽力、媲美音樂神童莫札特的鋼琴才華、精通股市操盤的數學頭腦，最喜歡看的讀物就是百科全書。雖然父母希望維特未來成為偉大的鋼琴家，但他卻和所有小男孩一樣，只想在天空飛翔。為了逃離父母加諸在身上的沈重壓力，維特總愛跟在古靈精怪的爺爺身邊，一同探險人生。一個下大雨的夜晚，維特決定不再為他人而活，戴上爺爺和他親手打造的翅膀，縱身一躍、飛上天際…
古魯家族	NR-05 00015	當一座原本被用來保護古魯一家人防止外來侵略的安全堡壘突然倒塌後，這群從未見過外面世界的古魯家族成員，被迫走出洞穴以外的世界，展開生命中這場驚奇又刺激的冒險旅程，他們走過一個又一個難以想像的異地領域，遇見各種絢爛美麗，而又不可思議的奇怪生物，對這群古魯家族的所有成員來說，這場充滿挑戰的旅程就此改變了他們的人生，他們終於發現，眼前還有更多有趣的冒險等待他們去發掘，未來雖然充滿未知，卻將更加刺激精彩，也將帶來無限歡樂!
大囍臨門	NR-03 00015	32 歲的淑芬終於要結婚了！不料，淑芬的老爸李金爽（豬哥亮 飾）看這憨女婿是越看越不爽，不捨女兒外銷，規矩訂得比 101 大樓還要高！聘金的數字、迎娶的人數、流水席的禮數、婚禮的禁忌，要說到完口水都沒沫。好家在大囍媒婆錢頌伊（林美秀 飾）有 PRO 級手腕、 Everybody 寵愛；眼看新娘就要娶進門，卻突然哭跑了！安娘喂～吶ㄟ安捏？
艾草	NR-06 00013	台灣從單一族群幾十年間轉變為多種族的國際社會化，上一代傳統的價值觀和下一代極度個人主義的對立，對多數的家庭來說都在承受著這個世代的價值衝突。艾草這一代的母親是最大的轉折點。面臨選擇與接受的當下，開放一半的思想是充滿矛盾的，是否每個母親甚且每個人都面臨到自己人生的限制？要如何勇敢的迎戰呢？
奔跑吧獵人	NR-08 00016	時下正夯的實境秀節目到大學校園錄製特別節目，邀請校園內風雲人物 Blue (布魯斯 飾)擔任獵人，習慣按照別人的期待生活，有著使命必達個性，缺乏彈性及變通的他，容易給自己壓力，不知自己到底追求什麼，連這次擔任獵人也是學校指派的... 這場節目因高額的獎金吸引眾多大學生參加，包含小敏、正凡及阿毛，這三個人帶著不同原因參加比賽，背後深藏著即將畢業的大四學生所遇到的困境，透過這場比賽，將會帶給四個人什麼樣的改變？
貝禮一家	NR-07 00028	她一旦離開，家中將立即失去重心與依靠... 貝禮一家以務農為生，爸媽和弟弟都是聾啞人士，只有 16 歲的寶拉是個聽得見、也會說話的正常人。寶拉從小就跟家人經營農場、販賣乳酪，她也是全家人的「口」，負責跟外面的世界作溝通...。 有一天，學校老師發現寶拉的歌唱天賦，驚為天人下，鼓勵她赴巴黎參加法國廣播公司的合唱團招考。可是她一旦離開，家中將立即失去重心與依靠。眼看合唱團招考日期一天天逼近，寶拉也陷入了實現自我與家人期望的掙扎中。寶拉會留下來，跟家人一起奮鬥？還是遠赴巴黎，接受成長的挑戰？面對親情的難捨和未來的人生，寶拉該如何抉擇？

實習大叔	NR-14 00013	兩位已經步入中年的大叔，原本過著無憂無慮的生活，卻在某天忽然發現老板在無預警的狀況下將公司關門大吉，就此淪為失業的行列中；不過，樂觀的哥倆好還誤打誤撞的在全球頂尖的網路入口網站公司—GOOGLE，找到頭路，但迫於現實的無奈，也得接受這份只是個「實習生」的工作，進入這家公司後，兩個人就分別遇見許多世界一流的天才同事們，他們各有專長，並且各個都是這個業界的佼佼者，最令人汗顏的是:這些同事都”超級年輕”，也讓這兩位中年實習大叔倍感壓力，尤其身處在這個數位科技領軍引領全球潮流的世代，這兩位門外漢必須克服接踵而至的難關，才能在這家公司繼續工作，更因為他們技能不足，又引發了許多瘋狂的爆笑情節，他們將如何運用自己的經驗，在不斷出糗的情況下，讓所有人刮目相看，創造奇蹟呢？
我想念我自己	NR-07 00029	愛麗絲是一位才智過人、事業家庭有成的大學教授，正值人生顛峰時，卻被診斷出罹患了早發性的阿茲海默症。當她一步一步失去記憶，家人和同事的關係也跟著改變，愛麗絲漸漸發現失去記憶並不代表失去生命中的一切…
愛的萬物論	NR-13 00017	敘述英國當代著名天文物理學家史蒂芬霍金與第一任妻子間的故事。內容著重在霍金的早期生活，他和第一任妻子珍在劍橋相識，在他被診斷出患有肌萎縮性脊髓側索硬化症（俗稱：漸凍人症）後，兩人決心要長相廝守，克服一切困境。
噗通噗通我的人生	NR-15 00011	16 歲的心靈、80 歲的身體 ，我們的兒子，是這世上最特別的存在… 一對少不更事、尚就在學中的男女， 17 歲 偷嚐禁果後「搞出人命」，有了一個兒子。父親韓大洙（姜棟元飾演），天真傻氣常闖禍，卻對兒子疼愛有加。母親崔美羅（宋慧喬飾演），勇敢強悍常飆罵，卻努力當個堅強的媽。兩人的孩子亞凜（趙聖穆飾演），繼承了父親的樂觀、母親的感性，卻不幸罹患罕見疾病「早衰症」（早年衰老症候群，通常活不過 17 歲 ），讓他擁有 16 歲 的心靈，卻有著 80 歲 的身體。生命對亞凜來說非常短暫，他無法跟其他同齡孩子一樣到學校上學，更別奢望談場戀愛。身體上的痛苦，以及死亡將至的威脅，讓他對人生有了異於常人的早熟及體悟。自從亞凜出生之後，他的父母就再也沒享受過真正的快樂，也讓亞凜決定把父母的愛情故事給寫下來，並在他即將到來的生日那天送給父母。透過這個故事，他想為父母找回因他而失去的那段青春歲月。然而亞凜有辦法活過 17 歲 嗎？他又準備好跟摯愛的父母道別了嗎？
愛，不怕	NR-13 00018	世界上有兩種愛是禁得起任何考驗的， 一種是血濃於水的親情， 另一種，就是至死不渝的愛情。 永俊從國中就喜歡志雄。喜歡志雄是一條不歸路，暗戀了好幾年，從國中到高中。他猶豫著要否告白，但他同志朋友勸他要想清楚，最好是先確定對方也是同性戀，因為，「煞到異男，就跟喝毒藥沒兩樣」。
田徑男孩	NR-05 00016	帥氣靦腆的席格，在十五歲的夏天入選田徑隊，為全國錦標賽接受培訓。他和隊上的陽光男孩馬克一見如故，常一起切磋練習，意外發現自己對馬克心生愛慕。一次河畔戲水，兩人情不自禁擦出火花，原來馬克也暗戀著席格。這

		樣的確信，反讓席格退縮，否定自己對馬克的情感。在同儕壓力下，席格開始學著把妹，另一方面，他又得扮演家裡的和事佬，調停叛逆哥哥和單親爸爸的衝突。做好外人眼中的自己，就是唯一解答？悸動的心，似乎不這麼認為。
我可能不會變瘦	NR-07 00030	活潑開朗的小胖原本和父母快樂生活在注重美食的胖子村，直到爸爸決定要將美食分享給更多人，決定搬家，沒想到卻搬到「瘦子村」！村民每天不停運動、節食，視肥胖為罪惡、極度排斥高熱量食物。小胖家的生意果然門可羅雀，媽媽也被婦女嘲笑，而善良純真的小胖更是被同學唾棄。更糟的是，小胖居然喜歡上全村最瘦的蘿莉，她媽媽更是全村最嚴格要求身材的完美小姐。「盡情享受美食」的小胖全家變得一點都不開心，他們會屈服於社區的集體意識？還是改變社區極度誇張的體態追求？
六月天使	NR-04 00018	13 歲的安琪，是個善良開朗的女孩，她的父母是虔誠的基督徒，致力於各大公益活動，向來以助人為快樂之本，來教育自己的孩子。一天，班上新來的轉學生黛安娜，因為先天上的腦部發育不全，班上所有同學都排擠她，唯有安琪願意跟她做朋友，安琪也意外開啟黛安娜深藏不露的繪畫天分，原以為她們可以一起開心長大，但安琪卻開始突然流鼻血或是出現視力模糊的狀況，醫院確診為慢性骨髓性白血病，只剩下不到一周的生命…。
致勝妙傳	NR-10 00022	健太，英俊又善於打籃球的高中生，叛逆、不服教練指導、不顧團隊合作、總想獨自得分，但是校園中卻有眾多女同學瘋狂的喜歡他。一次嚴重的車禍導致他下半身癱瘓，只能倚靠輪椅行動。然而生命也從此改變了，家人、同學、女朋友、同房病友無盡的愛與鼓勵帶給他重生的勇氣和力量。他練就輪椅籃球的技術，在重要的比賽中出場，這次他學會了團隊合作，懂得傳球給隊友製造得分機會…。
媽媽要我愛男人	NR-13 00019	個性陰柔的吉翁成長於一個富裕的家庭，在看似人人稱羨的家庭環境下，卻隱藏著美麗的錯誤？ 吉翁，一個普通卻不平凡的高中生，對他的母親十足愛慕，就算從小到大被視為女孩子看待，他也甘之如飴，還竭盡所能地迎合母親的期待。然而身邊的男性朋友經常會聯手欺負他，老是用「那個很娘的傢伙！」來形容他，久而久之親朋好友們也就理所當然地將他視為同性戀。但隨著年紀的增長，難題一樁樁冒出來，他經過各種不同的情感挫折和形形色色的心理治療之後，有天他恍然大悟，發現原來這一切都是一場“天大的誤會”……
我們的交換日記	NR-07 00031	「你真有搞笑天份！」十二年前的一句話，讓同是高中生的田中（伊藤淳史 飾演）與甲本（小出惠介 飾演）合組「房總泳者」，立志朝史上最強搞笑二人組邁進。然而組團至今都過了生肖一輪，而立之年的兩人依舊在業界默默無名，讓他們不得不開始面對人生與事業都走下坡的殘酷事實。長久以來，兩人總是避談未來，為了扭轉事業逆境，甲本決定重振士氣，向田中提議「交換日記」，為兩人的搞笑事業激盪出不同火花。

		久未深談的兩人，透過交換日記開始進行史無前例的真心話大碰撞，也讓他們以日記內容構思嶄新搞笑風格，往即將到來的搞笑大賽再度出發。賭上全部人生的這兩位換帖拍檔，能否擊敗兩千組報名者，登上搞笑藝人的冠軍殿堂？
那時候,我只剩下勇敢	NR-07 00032	父親生離、母親死別，家人也從身邊漸行漸遠，讓雪兒（瑞絲薇斯朋飾演）不得不在海洛因與陌生男人臂彎中尋求片刻慰藉，直到婚姻終究瓦解；她年僅二十六歲，生命就已陷入死胡同，再也無路可逃。揹起沉重行囊，傷心欲絕的她毅然踏上一趟長達一千英哩的遙遠旅途。沿著美麗又殘酷的太平洋屋脊步道，她一步一步嚐盡了孤獨的滋味，也終於面對自己張牙舞爪的心魔。
大英雄天團	NR-03 00016	在一個名叫舊京山的城市，14 歲的發明天才少年阿廣在同為發明家的哥哥阿正去世之後，與哥哥先前發明的醫療用機器人-杯麵成了好朋友。他發現哥哥當時的死因並不單純，為了阻止舊京山的黑暗勢力，阿廣與機器人杯麵，連同幾位富有正義感的夥伴們組成聯盟，阿廣也運用了他的科技頭腦，為團員們設計一系列的武器配備，共同伸張正義。
我們買了動物園	NR-07 00033	班傑明 密(麥特戴蒙 飾)原是南加州的媒體工作者，遭逢生活變故後，他毅然決然辭去令人豔羨的工作，帶著家人搬到鄉村打算開啟新生活。就在他們搬進耗盡積蓄所買下的新居時，才猛然發現：他們買的是一座廢棄動物園裡面的房子！ 動物園裡當然有動物，與其被動物威脅，不如規劃園區掌握牠們的行蹤。然而這樣大規模的生活改變，對班傑明而言，是前所未有的挑戰。他不只要照顧好家人，還得要管好每隻動物，他不是個有錢人，動物園長期下來的沉重負債，可能拖垮一家人的生活，甚至連累動物們。。。第一個持反對意見的，就是他的哥哥鄧肯(湯姆斯 海登 卻奇 飾)！幸運的是，當班傑明拿出破釜沈舟的決心放手一搏時，哥哥鄧肯不但全力支持，他也雇用到了一群充滿理想的人，包括了灑脫不怕死的園區管理領導凱麗(史嘉莉 嬌韓森 飾)。儘管偶有動物上演出走的戲碼，驚嚇到附近的民眾，班傑明和家人、以及動物園裡的員工仍齊心重建這塊有如烏托邦的動物天堂，但現實環境與人性對挫折的考驗，能讓他們順利重振動物園的往日榮景完成夢想嗎？凱麗會讓他再度擁抱愛情嗎？
生命中最抓狂的小事	NR-05 00017	生活中有很多不起眼的小事，卻常常讓人抓狂！ 阿根廷鬼才導演達米恩將日常最簡單的小事，如停車違規拖吊、婚禮上出現新郎的前女友等種種令人爆炸的行徑，拍成六段宛如世界大戰的瘋狂喜劇，這六段跌宕起伏的故事看似不相關，但主題節奏一致，看似是喜劇，但都帶有某種驚悚的成分。觀眾無法預期結局，卻能藉此釋放平日無法宣泄的情感，讓電影變成一種集體療癒的工具。於坎城影展獲得滿堂彩，觀眾、影評瘋狂大笑、拍手叫好！
你是好孩子	NR-07 00034	疑有初期失智症狀的獨居老婦秋子，滿懷愛卻無人可愛；丈夫不在身邊只能與女兒相依為命的雅美，應該愛卻厭惡去愛；新手教師岡野與一班毛頭學生，不懂愛卻必須要愛。同一個小鎮、同一段時光，三段被禁錮的愛，即將因孩童的純真而漸漸得到釋放。
小王子	NR-03	住在都市叢林裡的小女孩跟媽媽相依為命，她們的生活目標就是小女孩要考進最優秀的菁英學校，即使再不情願也

	00017	<p>得獨自在家認真唸書當個乖寶寶。沒想到搬進新家的第一天隔壁竟然飛來一架飛機，讓小女孩因而認識了行為古怪的老飛行員鄰居。</p> <p>接著飛行員每天都會摺一架紙飛機丟到小女孩家，一開始小女孩看也不看就把紙飛機丟進垃圾桶，經不住好奇小女孩打開了紙飛機，在那之後飛行員射來的紙飛機就是小女孩每天最喜歡的時刻，因為攤開紙飛機就會看見：從前從前，有一位飛行員遇見小王子的故事…</p>
怪物的孩子	NR-08 00017	<p>孤單少年（宮崎葵）遇見了跟他一樣孤單的怪物熊徹（役所廣司），少年為了讓自己變得堅強，決定前往怪物的世界。少年成為熊徹的徒弟，還有了一個新的名字—九太。一開始兩人常意見不合，動不動就吵架的兩人，隨著奇妙的共同生活和日復一日的練武修行，如血緣相連親子般的牽絆，在他們之間逐漸萌芽，少年九太也長大蛻變成獨當一面的堅毅青年。</p> <p>某天，他從「澀天街」回到「澀谷」，在那裡，九太偶然遇見了高中女生小楓（廣瀨鈴）。他從小楓認識了這個陌生新世界，也開始探索這個他原本該生存的世界。某天意外事件突然爆發，把人類世界與怪物世界捲入其中，熊徹、九太與小楓各自面臨抉擇的關鍵時刻，危急生存的最後之戰即將到來……</p>
腦筋急轉彎	NR-13 00020	<p>主角萊莉因為父親工作的因素舉家搬遷至舊金山，要準備適應新環境，但就在此時，萊莉腦中控制歡樂與憂傷的兩位腦內大臣樂樂與憂憂迷失在茫茫腦海中，大腦總部只剩下掌管憤怒、害怕與厭惡的三位幹部負責，導致本來樂觀的萊莉變成憤世忌俗少女。樂樂與憂憂必須要盡快在複雜的腦中世界回到大腦總部，讓萊莉重拾原本快樂正常的情緒…</p>
高年級實習生	NR-10 00023	<p>勞勃狄尼洛所飾演的 70 歲鰥夫班(Ben Whittaker)年輕時曾是事業有成的生意人，退休後決定不甘寂寞決定重返職場，以高齡實習生的身份加入了茱兒(安海瑟威飾)所創辦的時尚購物網站！</p> <p>一開始班的存在似乎與整公司的年輕人顯的有點格格不入，但人生歷練豐富的班漸漸以他善解人意又好相處的性格，開始贏得同事間的好感與信賴。年紀輕輕就背負公司成敗的公司創辦人茱兒，被工作與家庭的負擔壓的喘不過氣，面臨失衡的生活與公司董事會的質疑，歷盡滄桑的班會如何協助茱兒認識自我的真正價值呢？</p>
你點亮我生命	NR-07 00035	<p>一個浪蕩天涯的拳擊手 一個身心受傷的女子，一對相知相惜的愛之旅．．．</p> <p>愛妳就陪妳到天涯海角看所有美好的風景．．．</p> <p>雷奧是一個拳擊手，退役後他來到了熱力四射的南美洲，並選擇在哥倫比亞的港口城市卡塔赫納靠海而居。告別了輝煌的職業生涯，生活變得百無聊賴，他整日混跡於酒吧夜店，直到有一天看到一則招聘啟事—一個車禍導致全身癱瘓的女人莫伊兒需要一個看護工。此後他應聘入住了這個女人的豪宅，在繁瑣的日常護理之外，還要做她</p>

		<p>心路歷程的忠實聽眾。</p> <p>起初，自視甚高的拳擊手和人生中落的女強人矛盾重重，但漸漸地，他們發現自己的傲慢和脆弱竟如此相似...</p>
我的男男婚禮	NR-07 00036	<p>金趙光壽和金承煥從 2004 年相戀至今，是南韓第一對公開結婚的同志伴侶。本片紀錄兩人婚禮籌備過程。如同其他新婚夫妻，他們得擬好賓客名單、決定禮服，還有歌曲與舞蹈排練……。但不同於一般異性戀者，他們還得面對眾多保守派對於這場婚禮的反對。這部紀錄片在喜劇基調下展現不平等奮戰中的堅毅精神，更是一部公開示愛與驕傲生存的出櫃日記！</p>
聽我，看我，告訴我	NR-22 00005	<p>如果生命的風景注定漆黑一片，讓我們牽著彼此的手勇敢邁步向前。天生看不到、聽不見也無法言語的瑪莉，從小舉動如野獸般粗暴，十四年來父母無能為力，連專收聾啞的修道院都拒她於門外。善良的瑪格麗特修女獨排眾議收留瑪莉，日復一日地細心教導瑪莉手語，伴她走出寂靜與黑暗的靈魂牢籠。兩人間的羈絆日益加深，修女的身體健康卻突然惡化，在剩餘不多的日子裡，她必須教導瑪莉人生的最後一堂課。</p>
請照顧我女兒	NR-15 00012	<p>晃子和亮太這對夫妻過著幸福的生活，在兩人期盼下終於懷孕，開心準備迎接第一個寶寶的來臨，老天爺卻在這時候跟她開了大玩笑，晃子被醫生宣告得了癌症，必須放棄肚中的孩子立刻治療脊隨惡性腫瘤。在只能保住寶寶或自己的殘酷二選一，丈夫亮太和媽媽美津子都希望晃子接受化療，重新迎接第二人生，但她卻不顧眾人反對，一心走上「當媽媽」這條路，儘管媽媽又生氣又不捨，也只能接受晃子的選擇。</p> <p>順利生下女兒柚莉亞後，晃子才真正理解媽媽的心情，同時她也深知自己來不及參與女兒的未來，開始把想和女兒說的話及媽媽曾對自己的叮嚀，寫成一封又一封給柚莉亞的信，並且希望能出書。當晃子下定決心後，每天寫信和女兒說話成為她活下來的動力，整個人也再度找回從前的樂觀活力，全家人和出版社都被她的堅毅鼓舞感染。持續抱病書寫的晃子，終究還是躲不過病魔，儘管身體虛弱，她還是想盡辦法留下每一字一句，只為了留下，給女兒柚莉亞的，母親對女兒的，最深切的愛情。</p>
追到過去	NR-10 00024	<p>康（丹·艾倫·拉姆納隆 飾）的爸媽，又再次為了爸爸 20 年前的鄰家妹妹爆發激烈的爭吵，讓不想面對這場喧鬧的他，一進門便往房裡鑽，突然間，倉庫裡的 BB call 逼～逼～響起。這聲響引起他注意，他跑向公用電話回撥上頭顯示的號碼！沒想到撥通瞬間，一陣落雷，直擊電話亭，將他送回了二十年前。當他睜眼，已回到那個嬉皮少年聽音樂用錄音帶肩上扛著收音機，樂團驕傲的彈奏鄉村搖滾，調情用 Call 機的 1995 年。</p> <p>奇妙的際遇讓他遇到了年輕時風流倜儻的老爸丹（查寧通·吉普利達 飾），和那個父母爭執時常掛在嘴邊的女孩頌（平采娜·樂維瑟派布恩 飾），為了得到未來的安寧，為了美好的家庭生活，他決定用盡各種辦法幫老媽趕走小三，沒料到，自己竟陷進情網中，他愛上了眼前這女孩…一心想回到未來的他，究竟要繼續沉迷於這一切還是奔向未來，</p>

		再次回到屬於他的年代？
人生最後那幾件事	NR-02 00005	<p>本多賀次郎（岡田將生 飾）是一個玩世不恭、喜歡夜生活的年輕人，一場突如其來的車禍改變了他的人生。在車禍中大難不死的他是唯一的倖存者，經歷這場車禍後的賀次郎能看到車禍中每個罹難者，甚至能與他們對話。</p> <p>鋼管女郎笠原優子（廣末涼子 飾）死於這場車禍，優子離世後，最讓她放心不下的是她唯一的兒子幸太郎（巨勢龍也 飾）。與她一起罹難的三名同事；圓山路加（木南晴夏 飾）即將就要結婚，和心愛的人共渡一生，是她一直以來的夢想。犬塚惠（松井愛莉 飾）是高中棒球隊經理，因這場車禍，無法參加高中最後的引退比賽，也沒辦法向愛慕的對象說出“我喜歡你”成為她最遺憾的事。司機明珍強尼（鹿賀丈史 飾）是前消防隊員，已退休的他仍然無法忘情於幫忙打火兄弟完成任務。</p> <p>每個飄盪在世間的幽靈，都是因為心存遺憾而無法安心的去到另一個世界……</p>
最後的馬拉松	NR-12 00026	<p>保羅曾是馬拉松傳說，他在 1956 年的墨爾本奧運拿下金牌，如今他已年屆 70。在心愛的妻子瑪歌多次意外摔倒，加上任職空姐的女兒無暇照顧他們的情況下，保羅決定與妻子一起搬出心愛的家，到養老院居住。</p> <p>面臨養老院毫無熱情的生活，保羅決定重拾跑鞋回到熱愛的慢跑運動，並向養老院的住戶宣告要參加柏林馬拉松大賽並拿下冠軍。經過妻子鐵血訓練，原本不看好保羅的住戶也轉為支持他，整個陽光老人院陷入馬拉松狂熱。</p> <p>但瑪歌卻在此時驟世，令保羅一蹶不振，在缺少愛人的陪伴與社會大眾都不看好的情況下，他能否壓抑悲慟的心情實現對妻子的承諾？證明自己，全心朝往冠軍之路跑去？</p>
被遺忘的孩子	NR-10 00025	<p>年僅 9 歲的男孩海吉因為爸媽被無情的戰火波及而死亡，一個人流離失所，他無法照顧襁褓中的弟弟只好將他放在一戶人家門口，希望能夠得到安全的保護。在路邊流浪的海吉被人發現送到附近的救難中心，而紅十字會的海倫（安奈貝寧飾演）和在國際組織工作的卡洛（貝芮妮絲貝喬飾演）設法幫他尋找親人。但是一句話都不肯說的海吉，讓卡洛不知道該怎麼辦，只好將他帶回家，卡洛希望帶給他一個溫暖又安全的地方，而她的母愛和關懷也讓海吉感受到陽光與希望，逐漸走出陰霾…</p>
生命騎士	NR-05 00018	<p>一生一次的旅行，你們陪我好嗎？</p> <p>漢斯知道自己能健康行動的時日不多，決定隱瞞這祕密，邀麻吉進行跨國單車壯遊，一路從德國玩到比利時。啟程沒多久，大家便發現漢斯容易疲勞，不太對勁。紙包不住火，漢斯還是向好友坦誠，這會是他生命最後一段旅程，</p>

		也才披露終點選在比利時的原因。好友們從震驚、拒絕接受，到努力打起精神，陪漢斯完成旅程中的各項任務挑戰，一場比一場瘋狂。他們心裡清楚，這段路，將會是人生中最華麗的冒險、最盡興的狂歡。
再一次說愛你	NR-06 00014	落魄的搞笑藝人優太郎（大泉洋 飾），在一次表演中邂逅了沙耶（新垣結衣飾），兩人一見鍾情，相識相戀到結婚生子。但好景不常，在孩子裕介剛出生沒多久，優太郎意外逝世。為了展開全新的生活，沙耶決定離開東京，帶著裕介搬至讚良小鎮，掛念妻兒的優太郎遲遲無法升天，而當沙耶和裕介在小鎮的生活正準備開始時，奇蹟般的事情發生了，優太郎藉由附身於看得見他的靈魂的人，一次又一次守護著沙耶和裕介，渡過所有難關，也藉由上天給予的時間，珍惜與妻兒相守的最後時光，也讓他能親口對沙耶說出，那句他生前來不及說出的「我愛你」！
漸動人生	NR-14 00014	原本是知名古典鋼琴家的凱特(希拉蕊史旺)，被確診為肌萎縮性側索硬化症（ALS），俗稱漸凍人症，因為患者身體會慢慢無法活動，如同被漸漸凍結般；為了照顧凱特，她的先生伊凡(喬許杜哈明)，試著尋找一位全日看護，但來應徵的卻是一點經驗都沒有的大學生貝可(艾咪羅珊)。身心都處在低谷的凱特決定雇用她，在兩人磨合的同時也獲得了寶貴的友誼，逗趣感人的日常互動令人動容。
心靈夏令營	NR-04 00019	小男孩伊萊覺得自己人生是一場夢靨，他從來不知道像個小孩一樣開心的玩樂和成長是什麼滋味，因為脾氣暴躁的父親總是毆打他，而心碎的母親是個無藥可救的毒蟲。十歲生日那天，伊萊被負責家暴案件的警察帶到醫院，從此被安置在宛如少年監獄的寄養機構。在陌生的環境裡，他既生氣又害怕，於是變得更加叛逆。直到炎炎夏日的某一天，機構裡來了一位新任輔導員肯恩，他無條件的照顧讓伊萊逐漸試著敞開心胸。當所有的黑暗與悲傷都看似即將在這個夏天被希望照亮，伊萊可怕的父親卻在這個時候突然來訪…
親愛的	NR-15 00013	離家的路有千萬條，但回家的路只有一條... 孩子田鵬失蹤了，失了愛子的離異夫妻田文軍(黃渤飾)和魯曉娟(郝蕾飾)於萬般愧疚中度日如年，為此天涯追尋。他們遇見那麼多人，都是丟失了孩子的父母，大夥一路上相扶持互打氣。多少年過去，好不容易再見田鵬，但長大的田鵬已經不認得親生爸媽了，他要的是這幾年養他育他的農村母親李紅琴(趙薇飾)和一起長大的妹妹。重逢未必是團圓，血緣令人親還是撫育之恩重？錯愛還是愛錯，最痛的分離，從相聚一刻開始。 誰才是你最親愛的？一個孩子兩個家，簡單組合原來不簡單，難解矛盾讓人重思家庭之構成，感情裡不分對錯，但兩個只能選一個，左右為難之拉扯張力正體現愛之本質。不到最後不知怎麼了局。有一種對，怎樣選，都是錯。
剩者為王	NR-12 00027	盛如曦，三十五歲的優質白領女性。伴著事業有成的同時，感情生活上的空白卻成為了家人朋友間樂此不疲操心的話題。同樣的情況還發生在盛如曦的好友汪嵐和章聿身上，這三個職場精英女性面對事業和愛情的天平，面對年齡的增加而帶來的身價下跌，面對催婚的父母和身旁友人的感情歸屬，面對各種迥異的相親物件和無法投入的定制愛

		<p>情，她們展現出了當下女性多彩的人物性格，更在這樣一個剩女的境地下勇敢地表達著自己獨特的愛情觀。</p> <p>然而，伴著率真年輕二十五歲暖男馬賽的出現，對盛如曦的生活開始產生了微妙的影響，故事將從盛如曦對愛情、生活、事業等眾多問題層層深入，向我們展示女性辛辣尖酸的內心剖白和勇於面對感情從而收穫幸福的過程。</p>
所羅門的偽證上	NR-08 00018	<p>1990年聖誕節清晨，被大雪掩蓋的城東第三中學校園裡，二年級學生柏木卓也的屍體被同班同學發現。他從死前一個月就不再上學，雖然警方研判他是自殺，突如其來的匿名告發信卻指出校內不良少年才是兇手。更麻煩的是，告發信也送到了媒體手上，引爆潛藏校園的惡意蔓延。</p> <p>嗜血如命的媒體報導、同儕之間的瘋狂猜忌、層層積累的微小謊言，讓更多人受害，甚至帶來了一場死亡、另一位犧牲者…然而一切都只是校方、警方、媒體在各說各話。不甘心被操弄的學生們站了起來，準備舉辦一場校園法庭，下定決心要找出真相。但究竟誰是「所羅門」？他們又將做出什麼樣的「偽證」？</p>
古巴心之旅	NR-05 00019	<p>一對個性截然不同的蘇格蘭姊妹，姊姊熱衷於社會運動，妹妹卻是走在時尚尖端的都會女子，兩人原本各自過著互不相干的生活，因為父親過世讓她們又聚在一起。姊姊不甘心父親的骨灰成為繼母沽名釣譽的工具，偷走了父親的骨灰，想帶他回到母親過世的古巴，讓他們葬在一起，只憑著一張老照片，兩姊妹出發了…沒想到一到達古巴就把父親的骨灰弄丟了，兩人在尋回骨灰的過程中，重新認識了彼此，認識自我，也重新認識關於父親、母親，還有古巴革命的故事。</p>
所羅門的偽證下	NR-08 00019	<p>柏木卓也同學的死和媒體大肆渲染的報導，引爆一場擾亂所有人人生的巨大風暴，校園裡的老師學生無一倖免。發現柏木卓也屍體的班長藤野涼子，號召同學們勇敢為真相突破重重困難，前所未有的校園審判即將開庭！柏木卓也是自殺還是遭不良少年大出俊次霸凌而亡？擔任辯護律師的神祕外校生神原和彥，試圖證明大出俊次無罪，卻在法庭上一一宣讀大出俊次的霸凌惡行，引起全場譁然。</p> <p>神原和彥的目的到底是什麼？同學們各自隱藏了什麼秘密？為了真相而召開的校園公審，卻帶來一連串的疑問，最後登場證人的話語更讓法庭陷入混亂。這場審判的終點究竟在哪裡？這判決真能揭露眾人追求的真相嗎？</p>
星空	NR-09 00020	<p>那年冬天，女孩從山上爺爺家被送回城市中的父母身旁。新的學校、陌生的環境，連那個被稱之為家的地方，都讓三個人產生著偌大的空間感。女孩只能逃入自己幻想世界中的寂靜。她懷念山上生活的純樸自然，以及闇夜湖面上那一片閃爍的星空。</p> <p>女孩遇見了男孩，一個身上充滿各種問號的轉學生。女孩為男孩深深吸引，他們共享另一個只屬於他們的世界，生活中的難題並沒有因此而減少，但起碼他們有相互為伴。女孩的父母終於向她說出了那句話，「我們要離婚了」。女</p>

		孩鼓起勇氣選擇了出走。那是一趟沒有結束的旅程。女孩才剛經歷了初戀似的懵懵懂懂，卻在抵達爺爺的小木屋時突然高燒囈語。當她再次醒來，世界像是一切都沒有改變，父母仍然選擇了分離，爺爺遺留下的三腳大象仍然缺了一條腿。而男孩呢？她望了望，不見男孩的蹤影，男孩就彷彿從來不曾存在於她的生活中似的消失了，再也不曾被提起……
蛋糕的滋味	NR-11 00024	《蛋糕的滋味》帶領我們進入克萊兒班奈特（珍妮佛安妮斯頓 飾）的黑暗搞笑世界中，她與一位鰥夫（山姆沃辛頓 飾）有了曖昧關係，卻同時面對到這位鰥夫死去的妻子（安娜坎卓克 飾）來找她的奇異幻覺，有了她強勢的管家兼看護（安卓亞安娜拜拉薩 飾）一直陪伴在她身邊，在這部個人救贖的劇情中克萊兒要尋求人際關係與自我寬恕。
美味關係	NR-09 00021	本片可以說是[慾望城市]美食版。描述年過 30 的茱莉(艾美亞當斯飾)過著一成不變的生活，無聊的秘書工作，生活沒有目標。然而在閱讀傳奇女廚師茱莉亞(梅莉史翠普飾)的著作後，決定師法茱莉亞，用一年的時間，每天按照食譜書《掌握法國烹飪藝術》做菜，並把烹飪成果連同她的城市愛情生活公布在部落格上，從此讓她的生活有了改變。
愛情的模樣	NR-13 00021	視障少年李奧納多期望藉由出國當交換學生的機會，暫時脫離煩人的生活現狀。然而班上轉來的新同學嘉比耶，讓他的生活起了變化，漸漸動搖他的交換計劃。
丹麥女孩	NR-04 00020	本片獲得 2016 奧斯卡最佳女配角。由《王者之聲》導演湯姆霍伯執導，《愛的萬物論》艾迪瑞德曼主演。重現歷史紀錄上最早接受變性手術的丹麥畫家莉莉艾勒柏與妻子葛蕾塔維金納超越性別的愛情關係。
更好的世界	NR-07 00037	人生遇上暴力，該忍氣吞聲？還是以暴制暴？丹麥女導演蘇珊娜·畢爾（Susanne Bier）在《更好的世界（Hævnen／In a Better World）》提出了耐人深思的問題，她相信暴力可以逞一時之快，卻也相信暴力會帶來更多傷害。沒有標準答案的答案，反而打造了一個更寬闊的天地，任人翔遊思索了。
翻滾吧！熱血女孩	NR-18 00005	凱特從小和莎莉一起練體操，可是在一次的意外當中，造成莎莉下半身癱瘓，雖然這並不是凱特的錯，但莎莉把一切過錯推給凱特，凱特因為內疚，從此放棄體操。十五年後，凱特成為一名體操教練。她的學生曼蒂非常有天賦，卻因為缺乏自信，每當比賽遇上同校的風雲人物雀兒喜，總是敗陣下來。雀兒喜家境富裕，自視甚高的她以霸凌曼蒂為樂趣。凱特發現這次比賽的評審竟然是莎莉，新仇加上舊恨，莎利竟然惡意淘汰表現優異的曼蒂，凱特這才發現，不論是自己或是曼蒂都值得爭取第二次人生的機會。她決定幫助曼蒂及她的隊友晉級國家體操隊的資格，她們要聯手贏得這場比賽，為自己的人生再翻滾一次！
勇氣人生	NR-09 00022	史考特是一個相當有潛力的高中橄欖球員，他雖然在重要的全國大賽中最後一刻完成了決定勝負的達陣球，卻受了重傷因此喪失進入名校的機會也斷送了成為職業球星的夢想。 此後的 15 年裡，他一直生活在遺憾當中，困擾在“如果當年沒有受傷”的想法裡，而在離開球場的 15 年後，他卻得到一個意想不到的機會，這或許是他人生唯一一次同時也是最後一次機會，他決定鼓起勇氣改寫自己的歷史。
共犯	NR-06	一如往常的上學日，不尋常的意外改變了命運，在彼此相互隱瞞的秘密中，他們成為了「共犯」。獨行俠黃立淮（巫

	00015	<p>建和飾)、壞學生葉一凱(鄭開元飾)以及模範生林永群(鄧育凱飾),三位性格迥異且原本沒有交集的同校高中少年,因緣際會下相識,聯繫他們的共同點,是一起在上學途中目擊了女學生夏薇喬(姚愛寧飾)的意外死亡事件!</p> <p>為了探查夏薇喬的死因,他們三人組織了一個祕密結社,一同展開調查行動;結果,一場突如其來的意外,卻永遠改變了他們的命運與過往生活。因為要維繫彼此之間的友誼,有人私自隱藏了祕密,有人被罪惡感糾纏,有人竟淪為全校公敵,三人的共犯結構逐漸開始崩裂。</p>
四十九日的幸福秘方	NR-05 00020	<p>本片由日本精靈系導演棚田由紀執導,以女性視角詮釋死亡與生命之間的時空交流,永作博美、岡田將生、二階堂富美領銜主演。良平因妻子乙美驟然去逝,頓時失去了生存的勇氣;不孕症的百合子也因繼母逝去、丈夫外遇而決心離開東京,返回名古屋的鄉下老家。令百合子意外的是,她一回家就看見年輕美眉井本在澡堂幫父親刷背,還有一個日籍巴西青年講著一口不流利的日文,開著良平淘汰掉的老爺車出現在家門前!原來這一切都是繼母乙美的安排,她請求自己在更生之家輔導的井本,在她過世後的四十九天內照顧這個家。乙美還遺留一本手繪書-《日常生活的秘方》,以良平和百合子為繪本主角,記錄了食譜、洗衣、打掃等日常生活智慧,更在書中吩咐死後不辦葬禮,唯一的心願是希望他們學會秘方中的料理,在四十九日那天辦場狂歡宴!沒有孩子的百合子開始學習做一個母親。兩個不速之客、一本生活秘方繪本、一場未知的宴會,將會帶給瀕臨崩解的家什麼樣的「奇蹟」?</p>
酷巴:尋斑大冒險	NR-14 00015	<p>小斑馬酷巴從小就因身上只有一半的條紋而被同伴恥笑奚落,他常因此而自卑難過,直到媽媽告訴他,只要跳入一個神奇的池塘就能讓另外一半的條紋浮現,他便決定去尋找神奇池塘...</p>
兩天一夜	NR-08 00020	<p>由法國女星瑪莉詠柯蒂亞主演,故事敘述一名突然被辭退的女工,只有兩天一夜的時間,逐一說服自己的工友同事們放棄獎金,以保全她的工作。</p>
愛愛小確性	NR-13 00022	<p>五對追求性福的伴侶 五款各異其趣的性癖</p> <p>感情穩定的梅芙,一心想體驗被性侵的感覺,深愛她的男友費盡心思想讓她身歷其境,未料某天真遇到強暴犯;醫生要伊薇和老公玩角色扮演重燃性趣,結果老公渾身戲胞、越演越烈,影帝級的專業表現常讓伊薇招架不住;和老公拼做人的羅薇娜對性事非常冷感,在某次看到老公落淚時竟春心蕩漾,於是千方百計要讓老公傷心哭泣;嘮叨又強勢的老婆總讓菲爾倒陽,他只能在老婆沉睡時偷偷下手,最後乾脆天天餵老婆安眠藥,劑量與日俱增;為聾啞人士翻譯電話的莫妮卡,某天夜裡接到視訊來電,沒想到對方要她撥打成人熱線,讓清純的她陷入窘境。製造浪漫和弄巧成拙,往往只在一線間。以上五則臨床情境,絕對讓你拍案叫絕!</p>
愛情魔咒	NR-13 00023	<p>亞伯是超強感情顧問,但他的戀情卻像被下了降頭,凡是跟他相好的女人,無不厄運纏身、淒慘收場。為了避免出人命,亞伯發誓遠離女人,但仍無法克制與建築師美女莎拉陷入熱戀。莎拉不信自己會變成「霉女」,面對重大危難打死不退,直到在梵諦岡發生「致命意外」,才決定恢復單身。苦主亞伯該如何解開愛情魔咒,挽回真命天女?</p>

實習男的生存法則	NR-14 00016	寫實嘲諷揭示辦公室政治，一針見血，仿如韓版《辦公室風雲》。當主角不甘心指數暴衝，又出現巧妙的轉折機會，到底該前進夢想、還是錢景？
草原的椅子	NR-10 00026	每個人心中都有一片草原 一張椅子，有時天空烏雲密布但其實美景一直都在上班，族遠間（佐藤浩市 飾）的妻子離家出走，女兒（黑木華 飾）一肩扛起家中的起居照顧，每天早出晚歸的他因為女兒的關係，認識了家庭背景複雜的四歲自閉症孩童圭輔。曾被母親虐待的他封閉起幼小心靈，卻獨獨對遠間收藏的一本攝影集照片敞開心房，照片中罕薩的優美風景及純樸民情深深吸引著他們。當圭輔被父母惡意遺棄後，遠間向傾慕的古董店老闆娘（吉瀨美智子 飾）吐露希望收養圭輔，然而卻被一語點醒這個天真的想法。親情、友情與愛情，人生的課題不斷浮現從未停歇，老友富（西村雅彥 飾）碰上了工作的難關，攝影集的影像逐漸渲染了這群在人生中迷航的中年人，他們決定啟程前往巴基斯坦探訪相片中的世外桃源，
那時候，我只剩下勇敢	NR-07 00038	父親生離、母親死別，家人也從身邊漸行漸遠，讓雪兒（瑞絲薇斯朋飾演）不得不在海洛因與陌生男人臂彎中尋求片刻慰藉，直到婚姻終究瓦解；她年僅二十六歲，生命就已陷入死胡同，再也無路可逃。揹起沉重行囊，傷心欲絕的她毅然踏上一趟長達一千英哩的遙遠旅途。沿著美麗又殘酷的太平洋屋脊步道，她一步一步嚐盡了孤獨的滋味，也終於面對自己張牙舞爪的心魔。
愛，不散	NR-13 00024	一早起床，班看起來神情緊張，原來與他相戀多年的同志愛人喬治即將步入禮堂在眾人祝福下結為連理。當歡樂的時光過去，沒想到接踵而來的竟然是因為他們的公證結婚，讓喬治被紐約的教會學校開除他音樂老師的身份，一下子失去生活所需，他們只能賣掉公寓另覓愛巢，但是如此一來，他們必須找到暫時的棲身之所。 七十歲的班只好搬去跟他的姪兒一家人同住，而在結婚當日口口聲聲祝福班的侄媳婦，卻因為家中突然多了一位愛聊天的長輩心生嫌隙，但是只能勉強忍受種種不便，他們正值青春的男孩卻經常當面給班難堪，讓班心中有頗多委屈。而喬治那邊也沒有多好，他借住在樓下鄰居兩個同志警察的沙發，但是他們夜夜笙歌、每天趴踢，讓原本平靜生活的喬治不知如何是好。這時喬治遇到一個人剛好要把自己的公寓出租，班與喬治正為自己的新家有著落開心相聚，規劃美好幸福的未來……
廢青同盟	NR-15 00014	年僅 26 歲的新銳俄羅斯導演艾凡塔爾多斯基首部劇情長片。 行動不便的蓮娜在多年的自學後，終於踏進校園，雖然是近乎隔離病房的特教班，但友善的同儕令她充滿期待。然而過澀的初戀、變調的友情和冰冷的教育體制，像脫軌火車般逐漸失控，蓮娜被迫面對極其嚴酷的生存掙扎。 大量的手持鏡頭將躁動不安、徬徨無助的邊緣人生表現得淋漓盡致，不僅探索身心障礙青年的成長心境，更隱微探觸俄國統治技術的道德邏輯。
梅格漢的心靈鑰匙	NR-11 00025	梅格漢(艾爾·帕西諾飾)是一個小鎮中再普通不過的老傢伙，用餐永遠都在同一個地方，每天都要照顧他那隻病恹恹的貓，最大的樂趣就是周五到銀行與專櫃人員唐(荷莉·杭特飾)說說話。

		他的內心就如同他的生活一般幽暗，心靈彷彿被鎖在過去的另一個選擇裡，然而平靜的生活卻漸漸起了變化，心愛的貓咪動手術、與唐共進晚餐、和兒子(克里斯·梅西納飾)起了爭執，看似瑣碎的小事使他開始檢視自己的生活，他有勇氣面對深藏在心底的秘密嗎？
百味人生	NR-06 00016	<p>在新竹市郊和台中美術綠園道一家美食餐飲業的一級戰區，女主角籌備多時的饗宴即將透過這家新店的開幕綻放出最甜美的滋味，然而在她內心深處，最苦的草葉已經嚼碎，她的心在丈夫外遇消息傳來的那一刻支離破碎。</p> <p>在女主角從中部夜市開始奮鬥起時，她以為這婚姻將是她永遠的依靠，那個男人的金玉良言，厚實肩膀，將成為她夢想飛馳的翅膀，不論是地中海式的黃金菜餚，或是巴黎的法式擺盤，上海的佳餚美食，地中海風西洋料理，都是她喜悅的寄託，而她從來沒想過會有一刻起，她必須一個人堅持走下去。</p> <p>從第一家餐廳開始，女主角負責設計構想，丈夫負責行政管理，兩人一主表一主裡，夫唱婦隨，在台中市競爭的餐飲市場上拼出了一番局面。然後就在他們有了孩子，有了好的房子，還有了第二家店，收入越來越好的時刻，萬萬沒想到苦盡甘來的結果，竟是一連串更艱辛的挑戰。</p> <p>丈夫愛上了當老闆的派頭，應酬成了生活的主要旋律，夫妻之間漸行漸遠，在新餐廳開幕的前夕，協議離婚，各奔東西。</p> <p>女主角不忍夢想餐廳成為棄兒，決定起身上前，接下經營重擔，卻沒想到困難重重。一方面她需要面對自己信心重建的問題，另外一方面則要應付餐廳內外的大小鎖事，在這一連串波濤洶湧的考驗中，見證到她與女兒間親情的可貴，與同事間相知相惜的情誼，以及永不放棄、屬於女人特有的韌性與能量。</p>
我們去巴黎離婚吧	NR-07 00039	「天造地設」的亞里安和尼諾，距離就跟天與地一樣遠！已經結縷五年的他們聚少離多，身為法國首席小提琴手的亞里安風光巡演各國，最後愛上大指揮家，決定離異開展第二段婚姻。
醫手遮天	NR-18 00006	<p>解剖白色巨塔的幽微人性角力</p> <p>立志從醫的班傑明，終於在父親工作的醫院得到實習機會。他從未想過，這會是震撼教育的開端。緊急救護的壓力、多變難明的病徵，讓班傑明對自己的能力產生動搖。一次值班，因器材疏漏與經驗不足，班傑明首次歷經病人死亡。面對家屬質疑，班傑明下意識將過錯推給同仁，他的父親更動用權力掩蓋真相。白色巨塔的殘酷，在懷抱夢想的青</p>

		<p>年身上赤裸驗證。班傑明終於意識到，醫生對他人生命的責任，遠超過「醫德」兩字能負載。在內外壓力雙重擠壓之下，班傑明決定豁出去挑戰醫療巨獸，找回夢想初衷！</p>
去看小洋蔥媽媽	NR-05 00021	<p>「媽，你看！」「原來是雄一你這個禿頭啊！」得了失智症以後，母親只有在我拿下帽子露出禿頭時，才偶爾認得出我來。頭頂著地中海圓形禿，活像顆小洋蔥的失業走唱歐吉桑雄一，中年失業又失婚後帶著兒子返回長崎老家，陪伴患有失智症的母親。然而母親的症狀越來越不適合單獨居住家中，雄一只好把她送進看護院。在那裡，母親逐漸遺忘了身邊的人，但已經過世十年、曾酗酒又毆妻的父親身影，與童年失散、在長崎原爆後感染過世的好友，卻在她的心裡面重新活了過來。</p>
不完美情人	NR-04 00021	<p>從 15 歲一直凍結的心，靜靜地融解了，如果曾經一度失去重要的人，是否還能夠再次與人相愛？</p> <p>柑奈（長澤雅美 飾）和春田（高良健吾 飾）從小一起長大，兩人是鄰居、青梅竹馬，也是最親近彼此的人。他們進了同一所高中，和同班同學朝美（波瑠 飾）與真山（中村蒼 飾）總是玩在一起，當時，他們相信光輝閃耀的 15 歲青春歲月能夠就這樣持續到永久…。</p> <p>某天，真山單獨約了柑奈去煙火大會，柑奈雖猶豫卻還是赴約了，卻沒想到從此與春田天人永隔，春田傳給柑奈的簡訊成了最後的遺言，深深的悲傷與罪惡感，讓她再也無法談戀愛…。</p> <p>多年後，柑奈已出落的亭亭玉立，但她的內心卻一直停留在 15 歲的狀態。直到遇見了在出版社工作的赤澤祿（岡田將生 飾），面對不停追問、闖進自己心房的阿祿，柑奈雖然一開始覺得非常反感，但卻也漸漸發現外表看似開朗無憂的阿祿，心底也跟她一樣有著深刻傷痛，於是竟不自覺逐漸地在意起他來，停滯了多年的愛情心跳，再度悄悄開始悸動…。</p>
真愛掛急診	NR-10 00027	<p>哥哥約翰(艾特迪彭吉雲飾)生性憨直又浪漫，弟弟邁可(布諾所羅門飾)粗心又狡猾，他們兩人同在父親開設的私人診所擔任外科醫生。約翰瘋狂愛上診所俏護士普利希拉，但邁可卻因為妒忌所以決定也開始追求普利希拉(伊蓮娜諾古哈飾)，最後與她結婚。約翰在心碎之餘，決定搬到加拿大逃離一切，更誤打誤撞與大灰熊成為相知相惜的兄弟。因為妒忌而結婚的邁可，終究無心經營婚姻，背著單純的老婆與性感護士莎曼珊(娜塔莎蘭丁格爾飾)偷情。</p> <p>面對哥哥離去，邁可沾沾自喜，心術不正的他認為診所應該以營利為目的來賺取更多的利潤，所以邁可不顧父親的忠告暗自計劃把診所轉成整形外科，最後落得面臨破產的命運。約翰不顧一切回來拯救父親的診所，但一心只想賣掉診所還債的邁可，加上情婦的煽動，使得診所一再陷入窘境，憨直的約翰如何化危機為轉機呢？單純的普利希拉</p>

		是否會發現約翰對自己的愛意呢？
大失戀	NR-03 00018	遊樂園裡的愛情不斷誕生、滋長，時而畫下句點。有偶遇而熱戀的兩人、婚外情面臨感情交叉口的男女、互訴衷情的情侶、吵架賭氣的戀人、欣喜重逢的伴侶。愛情形式百百款，有羨慕眼神看著甜蜜情侶的人、癡癡等候的人、獨自強忍淚水的人、感情詐騙份子、努力想讓一見鍾情的女子愛上自己的人，還有對意中人一見鍾情，拼命展開追求的男子。城市裡的男男女女都是大戀愛的主角，交會出一段又一段無法神準盤算的感情插曲。人人都期盼現實能和電影一樣浪漫，哪一齣戀愛會圓滿收場，而哪一齣戀愛又會心碎落幕？
天地明察	NR-04 00022	<p>二十二歲的涉川春海，雖然身為圍棋世家，卻滿心熱中於當時連學問都稱不上的算術和天文。個性隨和灑脫的他，儘管內心偶有突如其來的騷動，卻從沒有過什麼偉大志向，直到——</p> <p>「你想要一場不無趣的對決嗎？」幕府大將軍身邊最親近的大臣這麼問道。</p> <p>原來，自中國傳入延用八百年的曆法宣明曆出現錯誤，「今天」竟然已是「後天」！曆法錯誤將發生什麼事？農作歉收、人民飢饉、時節錯序、宗教儀式混亂、陰陽卜卦失準……但當時朝廷守舊頑固，主張維持舊有傳統，完全無視曆法錯誤。</p> <p>「……我也可以嗎？」春海憑著率真良善、不畏失敗努力學習的精神，終而成為眾人交付改曆大業的唯一人選。背負著整個時代的未來、天下百姓的安定生活，更為了回報一路上所有同伴的支持與付出——</p> <p>「交給你了喔！」溫和親切指導他觀測天象的老師伊藤重孝；「為這個國家帶來正確的天理吧！」提倡民生思想的重要幕政推手保科正之；「如果不深究數理就無法理解天意，我把這些都交給你了。」奉獻畢生心血的算數天才關孝和；「你難道要白白浪費自己的才能嗎？」一代圍棋天才本因坊道策。</p> <p>「交給我吧！」春海賭上一生，向無上的天地挑戰，立誓找出「天理」和「地測」的正確解答，達成天下人「天地明察」之願。然而，他能順利創出日本第一套獨立曆法嗎？</p>
不過就是世界末日	NR-04 00023	消失匿跡長達 12 年的作家路易（加斯帕德尤利爾 飾），某天無預警突然回到自己的家鄉，與許久不見的家人團聚，但沒想到路易卻投下一顆震撼彈：他不久後就要死亡。原本寧靜的小鎮就此掀起風波，路易原本以為會獲得家人同情與諒解，沒想到家人尖銳的質問甚至累積好多年的仇恨謾罵全部在一瞬間爆發，讓路易措手不及，而 12 年前路易離開家裡的秘密，也在爭執中浮上桌面。

		<p>年輕知名小說家路易離家 12 年之後返家，小妹蘇珊開心地迎接路易回家，然而大哥安東尼對於他當年不告而別一直耿耿於懷，也對小妹的欣喜態度有所不滿，路易回家儼然捲起一股家庭風暴。路易從未見過面的大嫂看著這個家庭發生的風風雨雨，似乎多了一種透徹，看透他歸來的真正原因。</p>
心靈時鐘	NR-04 00024	<p>九歲的小男孩葉藍(謝飛 飾)和姊姊(余若晴 飾)、父親(李李仁 飾)、母親(范文芳 飾)住在臨海的小漁港旁，父親熱愛拆船遺留下來的器物，在市區內開設一家船藝品店，一家人的日子過得平靜而幸福。</p> <p>某日，葉藍放學回家，發現父親驟然離世，全家人都籠罩在悲傷的陰影之中。突然有一天，葉藍收到父親生前寄來的一只奇怪的古董時鐘，用途不明，秒針也停擺了，就好像永遠沉睡的爸爸。葉藍下定決心要修好這個怪鐘。他希望秒針再度轉動的時候，一切都會有了答案……</p>
天才柏金斯	NR-04 00025	<p>真人真事傳記改編，全球知名作家的幕後推手！麥斯威爾柏金斯（柯林佛斯 飾）是二十世紀最富傳奇性與盛名的編輯，他在紐約史克萊柏納出版社任職期間，力排眾多反對聲浪，出版費茲傑羅及海明威的作品，讓兩人成為廣受注目的暢銷作家，更成為文學史上的超級巨擘。一天，柏金斯收到一疊厚達 60 公分的小說手稿時，頓時對這位神秘不知名的作家湯瑪斯沃爾夫（裘德洛 飾）充滿好奇，柏金斯感受到沃爾夫身上無比旺盛的創作能量，決心幫助他的寫作事業推上巔峰…</p>
失控隧道	NR-05 00022	<p>那一天崩塌的不只是隧道…這是一場人性與人命的激辯</p> <p>汽車銷售員李正秀（河正宇 飾）結束工作趕赴女兒生日派對時，行經剛開通的下島隧道，看似平常的回家路，卻因為一陣天搖地動，讓他經歷此生最孤立無援的三十五天，此刻他唯一能做的僅有撥打電話求救。同時間，隧道崩塌消息引發各界關注，除了搜救大隊，還吸引了大批聞風而至搶新聞的輕率媒體記者，以及逢場作秀只為增添政績的官員。</p> <p>搜救隊長金大慶（吳達洙 飾）不僅要研擬救援計畫，還需控制現場跟風記者、向作秀官員匯報，惡劣天氣的攪局使得救援行動雪上加霜。好不容易順利開挖，準備救出受難者時，竟赫然發現隧道是個豆腐渣工程。一連串的重擊使得希望一一幻滅，更糟的是搜救行動中救難人員工隊組長（鄭碩溶 飾）的死亡、國庫的大量花費，促使輿論審判，迫使正秀無助的老婆世賢（裴斗娜 飾）簽下放棄救援同意書。絕望的世賢只能在電台留下告別話語……這個豆腐渣工程崩塌的不只是隧道，更引爆出世態的炎涼與現代社會形象醜聞。</p>
如果這世界貓消失了	NR-06	<p>年僅三十擔任郵差的平凡青年（佐藤健 飾），在母親過世後搬出家裡獨自居住，而陪伴在身旁的，是他養的一隻小</p>

	00017	<p>貓。一天，少年因病就醫卻意外檢查出腦中有惡性腫瘤，只剩下三個月左右壽命。突如其來的噩耗讓他陷入無比茫然之中。此時，跟他長得一模一樣、但打扮卻花俏誇張的「魔鬼」登門拜訪，向他提出了交易：只要少年每讓一樣東西在世界上消失，他就可以多活一天。</p> <p>半信半疑的少年試探性地說出希望消失的物品，沒想到馬上真的就不見了。就這樣，他又多存活在世上幾天，而就在手邊的物品都已經消失之際，「死神」竟提議要讓貓在這個世上徹底消失…。</p>
百萬精先生	NR-06 00018	<p>當一個廢材有了 533 個孩子…</p> <p>一事無成的窩大尾，在自家店鋪打雜並在外欠了一屁股債，卻驚聞女友懷孕，女友不相信無賴的他會是當爸的料，重重打擊了大尾的自信心。</p> <p>好死不死，律師找上門，鄭重宣佈：「窩大尾，你是 533 個孩子的生父！」</p> <p>原來大尾 20 年前在診所匿名捐精，診所出烏龍，竟孕育出 533 個小孩，現在，其中 142 名小孩打算提出訴訟要求知道生父的真實身分，大尾是否有勇氣挺身而出，迎接這 142 名「往日良緣」？</p>
別叫我兒子	NR-07 00040	<p>皮耶就跟一般的年輕人沒兩樣，生活不外乎就是學校、女孩、搞樂團或者夜店狂歡，這樣平凡的他跟媽媽、妹妹同住在一間小小的房子裡相依為命。一個驚人的秘密衝擊而來，原來一直以來他口中的媽媽，其實根本不是他的親生母親，他被迫回歸一個對他來說完全陌生的環境。一個新的家庭，一個新的名字，皮耶必須重新面對截然不同的生活，並正視一些隱藏在他心中的真實自己…</p>
我出去一下	NR-07 00041	<p>在真理的道路上，真實世界的七情六慾，一點都沒少…</p> <p>一句稀鬆平常的話「我出去一下」，可能會讓我們生命為之改觀…。</p> <p>哈沛是個知名的喜劇演員和主持人，也是忙碌的現代人。他不愛運動、自詡「沙發上的馬鈴薯」，最愛窩在電視機前狂吃洋芋片，大啖乳酪蛋糕。長期繁忙的工作，讓他忽略了內心的聲音：「該休息了！」，終於遭致身體的報復：起初發生聽覺障礙、又因為心肌梗塞緊急送醫，最後竟切除了膽囊…。</p> <p>這場生命危機終於改變哈沛的想法，過勞、過重、過累的他，決定放自己半年的假。他只低調地跟好友們說了句「我</p>

		<p>出去一下！」，便踏上這趟朝聖之旅，探索真正的自己。這趟旅程中，哈沛造訪了法國與西班牙邊界的知名勝地，也穿越了窮山惡水，還一度因為害怕孤獨，讓他懷疑自己能否走完全程…。幸好他遇見了懷著悲傷秘密的史黛拉，和決意採訪「聖雅各古道」的年輕記者蕾娜，三人相知相惜，決定分路而行，並相約最後在終點聖地牙哥大教堂見。</p> <p>因為才華、努力與運氣而成功的哈沛，過去人生總不停在追逐。然而在這條追尋真理的道路上，真實世界的七情六慾，卻一點都沒少。肩負著 11 公斤背包的他，不僅路上遇到各形各色的人，艱辛旅程也時刻考驗著他的體力、耐力與意志力…。哈沛真能獨自完成這趟 800 公里的徒步之旅嗎？他和史黛拉、蕾娜三人又還會再相遇嗎？一趟有奇遇、有痛苦、有驚險也有歡樂的旅程，就此展開…。</p>
我愛妳，妳愛她	NR-07 00042	法國年度賣座喜劇，3 人世界的性愛捉迷藏，遊戲規則隨心所訂。本片充滿不知所措的迷人節奏氣氛，新生代法國俊男美女的清新組合與性感演出也令人賞心悅目，是絕佳約會電影首選！
我是布萊克	NR-07 00043	丹尼爾布萊克是名 59 歲的木匠，一生辛勞工作奉獻，直到某天不慎受傷，束手無策的丹尼爾尋求政府救濟補助，卻頻頻被拒於門外，而過程中，丹尼爾遇見了處境相同的單親媽媽凱蒂，凱蒂擁有兩個孩子，但卻苦無家可歸，被社會福利制度及迂腐官僚高牆擋在外的兩個小人物，要如何為自己的明天奮戰下去？
阿蒙正傳	NR-08 00021	<p>他很龜毛，永遠分秒不差。七點，起床；七點零五分，洗澡；七點半，早餐吃圓麵包；八點，經過固定的市區街角…，每天的日子都完全無誤地按表操課，他是阿蒙，亞斯柏格症者。</p> <p>18 歲的他，數學科學一把罩，但人情世故攏唔災，更不能讓別人碰到他的身體，每當手足無措時就把自己塞進鐵桶子，等唯一懂他的哥哥山姆用外太空通訊器聯絡他。這非一般的生活習性沒多少人能體諒，哥哥的女友因此氣跑，老哥失戀的頹喪也連帶導致他生活秩序大亂，焦慮萬分的阿蒙想到一個解決之道：只要幫哥哥找到完美女友，他的生活就能重返軌道！</p> <p>但阿蒙以為談戀愛就像數學習題也能夠是精確的科學程式，到處亂點鴛鴦譜。直到遇見不按牌理出牌的珍妮佛從天而降，活得一團混亂的珍妮佛，顛覆了阿蒙一絲不苟的生活！</p>
東京逐夢物語	NR-08 00022	為了追求成為插畫家的夢想，自幼生活在鄉下的女孩高原菜都美（北乃綺 飾）啟程來到了憧憬已久的大都市東京。無奈夢想和現實總是有著巨大的差距，為了支付高額的房租，菜都美竭盡全力賺取生活費，甚至進入酒家兼職。不久後菜都美邂逅了男孩良介（池松壯亮 飾），兩人熱戀後展開同居生活，然而良介成日遊手好閒、花錢如流水，嚴苛的現實也漸漸將菜都美逼往絕境，就連最熱愛的畫畫也逐漸無法讓她靜下心來。就在她開始懊悔著自己不該離鄉背井遠赴東京的時候，幸運終於悄悄降臨…

東京物語	NR-08 00023	兒女們都大了，各自成家。父親周吉（笠智眾飾）和老伴（東山千榮子飾）要去東京看望他們，老兩口帶著愉快心情上路。可另一邊，還沒等他們到大兒子家，孫子就因為爺爺奶奶到來騰地方哭鬧不停。老人開始覺得尷尬，大兒子幸一（山村聰飾）在東京當醫生，二女兒繁（杉村春子飾）在東京開美容店，二兒媳紀子（原節子飾），小女兒京子（香川京子飾）外，大阪還有三子敬三。
星際效應	NR-09 00023	<p>由《黑暗騎士》系列作大導演克里斯多夫諾蘭執導的新片：《星際效應》將在今年 11 月推出，首支預告片大膽地用運歷史影片的畫面，緬懷人類過去劃時代的成就，並且將人類的希望放在未來與遙遠的天際之外。</p> <p>由奧斯卡金獎題名導演克里斯多夫諾蘭執導，《星際效應》(暫譯)的腳本由克里斯多夫諾蘭與弟弟強納森諾蘭撰寫，由艾瑪湯瑪斯擔任製片，這部電影將讓觀眾看見一次波瀾壯闊的星際之旅，這一趟旅程將抵達科學認知最遙遠的邊界。</p> <p>導演克里斯多夫諾蘭在全球許多地方取景，運用 35 釐米與 IMAX 攝影機拍攝，《星際效應》(暫譯)電影描述一群探險家運用新發現的蟲洞，計劃一場遠超越過去人類太空旅行極限，展開一場遙遠距離的星際航行。本片並請來蟲洞理論大師基普索恩作顧問。</p>
重返心原點	NR-09 00024	<p>在紐約渴望出人頭地的藝術家約翰（約翰卡拉辛斯基 飾）為了探望即將接受腦部手術的母親，被迫帶著懷孕的女友（安娜坎卓克 飾）回到他逃離已久的家鄉。重返家鄉的他不僅要面對問題一堆的怪咖家人與舊友，更有許多雞毛蒜皮的雜事等著他處理，一個頭兩個大的約翰這時才發現，原來過去是不會永遠停留在過去的。</p> <p>瘋狂的過去來敲門 心生活得靠自己發掘</p> <p>充滿抱負的藝術家約翰在紐約打拚，因為得知母親生病的消息，讓他不得不和懷胎 8 月的女友，一起回到他難以忍受的家鄉。重返小時成長的城市，他努力和怪裡怪氣的親朋好友和平相處，卻不巧和高中求學時期的競爭對手狹路相逢，甚至還有過度熱情的前女友來亂。即將當爸迎接新生命的他，生活卻在此刻陷入一團混亂，一邊擔心母親手術、一邊煩憂未來，約翰要如何和女友一起度過這段棘手的日子呢？</p>
推銷員之戀	NR-11 00026	<p>「我的夢想是漫畫家，但現在是汽車推銷員……」</p> <p>每個人都有一個離不開的人生，你的是什麼？一週後要結婚的青年「海地」（Hedi）過著秩序、毫無意外的生活，他的未來也被其他人規劃完善，母親總是替他做出最舒適圈的選擇，甚至安排好未來的妻子。身為汽車推銷員，他的</p>

		老闆令他四處出差，東奔西跑。直到他在出差的飯店遇到了一位充滿魅力的女子，兩人陷入愛河，但她卻完全違背了海地的價值觀，他該何去何從？如何才能找到自由？劇情感人至深，結局動人至極。
最美的安排	NR-12 00028	故事敘述曾經熱愛生命、傑出而且創意無限的廣告人霍華(威爾史密斯 飾)，在痛失至親後，變得厭世、與世隔絕，他的同事們不斷嘗試與他溝通，卻都無法得到他的回應。在偶然的機會下，他們發現霍華開始寫信，但卻不是寫給任何人，而是分別寫給「時間」、「愛」與「死亡」，霍華相信這三個元素聯結了世上每一個人。得知霍華試著探索宇宙尋找答案，他的同事們想出一個極端的方法，要在他失去一切之前喚醒他，以一種令人驚訝又深具人性的方式，幫助他勇敢面對人生。
愛情，突如其來	NR-13 00025	你知道白頭鷹求偶的時候，雙腳會在空中交纏，一起旋轉往下墜嗎？ 在墜地前的瞬間決定愛情是粉身碎骨，或是一起展翅高飛... 年過三十，對人生失去希望的白岩（小田切讓 飾）和妻子離婚後，回到故鄉函館，靠失業給付過活，漫無目的地在職業訓練中心學習當木匠，或是和一群沒有幹勁地朋友們打壘球，結識了未來想要經營酒店的代島（松田翔太 飾）。然而，年輕卻又瘋狂的酒店小姐・聰（蒼井優 飾），突如其來地闖進他原本平淡的生活。不顧世人眼光的率真個性，喜歡模仿鳥叫、大跳鴛鴦求偶時的舞蹈，這樣的她深深地吸引了白岩。兩個不完美的男女，能在對方身上找到遺失的幸福嗎？
腳踏車大作戰	NR-13 00026	然而女生騎腳踏車在沙烏地阿拉伯卻是個禁忌... 10 歲的瓦琪達住在沙烏地阿拉伯的首都利雅德。她雖然生長在保守國度，卻是個喜歡挑戰自己的冒險家。在與鄰家男孩阿布杜拉吵架後，瓦琪達夢想能擁有屬於自己的一輛腳踏車，她要騎著它去打敗阿布杜拉...。 然而女生騎腳踏車在沙烏地阿拉伯卻是個禁忌，媽媽也勸她死了這條心。不願放棄的瓦琪達，決定偷偷來籌錢。媽媽雖然忙著勸阻爸爸娶二房，無暇顧及瓦琪達，但瓦琪達的籌錢計畫卻很快就被識破...。 正當瓦琪達準備放棄時，卻發現學校舉辦的可蘭經問答比賽，有著一筆非常豐厚的獎金。這回瓦琪達說什麼也不肯錯過了，她決定參加比賽、繼續為自己的夢想奮戰...。
愛，就夠嗎？	NR-13 00027	智障者和一般人同樣渴望愛情；想要結婚成立家庭；也希望養育子女...但是他們適合當父母嗎？有智障父母親的孩子，其成長過程有何異於一般孩童？智障夫妻可以領養小孩嗎？本片從各個不同的角度探討一連串值得深思的問題。
顛倒世界	NR-19	想像一個星球裡，有一個你絕對不敢相信的世界！這個星球連結著兩個世界，一個在上、一個在下，不論是城市、

	00006	<p>森林、海洋，甚至人們卻都彼此顛倒，依照著相反的引力而作息，雖只有一線之隔，但卻是兩個完全觸摸不到的世界。在顛倒世界中，人們各自生活工作，互不干涉，法律更嚴明規定任何人不能和另個世界的人們溝通，亦不能試圖跨越另一端。</p> <p>亞當（吉姆史特格斯 飾）是底下世界裡面的平凡人，小時候他偶然見到了來自上層世界的女孩伊達（克莉絲汀鄧斯特 飾），雖然兩人相距世界之隔，但童年的兩小無猜，在長大後漸漸變成不可能有結果的愛戀。長大成人的亞當，某天意外在電視上再次見到伊達，但他們兩人之間阻隔著地心引力和嚴格律法，無法長相廝守，這兩人該如何跨越重重阻礙，讓戀情開花結果呢？</p>
你的名字	NR-07 00044	<p>最青澀浪漫的戀愛奇遇！高校男孩立花瀧（神木隆之介 飾）在半夢半醒間睜開睡眼，竟發現自己身處不知名的房間，甚至發現自己變成一個陌生女孩！而遠在他方的高校女生宮水三葉（上白石萌音 飾），醒來時也發現自己變成男孩，原來是他們的身體對調了！驚醒的兩人跳起床後發現又回到了自己的身體裡，但只要睡覺或半夢半醒之際，他們兩個人就會互換身份。一頭霧水的宮水決定循著片段的線索想要找到男孩，而男孩也透過在房間留下便條紙試著跟女孩溝通，兩人想盡辦法，在現實世界找到彼此，過程中更漸漸了解彼此，甚至開始產生好感，但沒想到兩人的奇遇並非隨機巧合，突如其來的事件也讓一切美好想像有了變化…</p>
超完美空少	NR-09 00025	<p>賴瑞蓋伊（馬克弗瑞斯坦 飾）是個玩世不恭的帥氣空少，學生時代的他一心一意只想當機師，卻因嗜睡症被迫放棄夢想，機師夢碎之下只好將飛行夢寄情於空服工作，憑著巧舌如簧，無論是工作或把妹都無往不利。相信自己一輩子都屬於天空的蓋伊，卻在「超完美機器人空姐」出現後，事業上出現莫大的危機……</p>
相信愛	NR-12 00029	<p>《相信愛》描述和善的金教頭家的人們各自經過波折迂迴而得到幸福的溫暖家庭。由韓星李在龍、李必模、李尚宇、樸珠美、文貞熙、黃雨瑟惠等主演韓國 KBS 臺新劇《相信愛》2011 年 1 月 1 日開始每週末通過 KBS2TV 播出。韓承佑雖然是傳說 中有很好頭銜的財團家兒子，卻帶著極大痛苦生活著的人。韓承佑在國外偶然遇到有好感的徐惠珍，一邊讓她在自己的美術館擔任館長，一邊追求著她。</p>
逐夢上學路	NR-11 00027	<p>從肯亞到摩洛哥、阿根廷到印度，見證世界各地的偏鄉孩子，克服艱險萬分的上學路。這些小英雄每天必須面對危機密布的草原或山區、毒蛇猛獸的威脅或身體上的障礙，花上三四個小時的路程趕赴學校。然而再大的困難和挑戰，都無法阻止他們上學的大大渴望！</p>
學習的理由	NR-16 00010	<p>台灣學生在國三之後，學習就得分流。怪的是，孩子成績越好，可選擇的學校越多。社會不成文的認知是，選擇學術高中，出路多；選擇職業學校，難回頭。面對未知的明天，十五歲的靈魂，將何去何從？</p> <p>人文國中小是一所沒有分數與排名，讓學生廣泛探索自我的體制外學校。為了升學，這所學校的學生卻在 2009 年第</p>

		<p>一次面對基測。好奇心驅使，當時年僅十四歲，就讀人文國中小八年級的逸帆決定拿起攝影機拍攝《學習的理由》(原作：不想考基測)紀錄片，紀錄朋友們的升學心聲。</p> <p>立安從小自學組裝零件、3D動畫，鄙視應試教育，卻漸漸在考試中吃到甜頭。雨萱成績優秀，偏偏更愛演藝，陷入兩難抉擇。沛玲怕自己跳舞的興趣沒出路，奮發苦讀，卻難以提升課業表現。興豪音樂才華洋溢，音樂老師卻去當了上班族，讓他不知：該「面對現實」，還是繼續逐夢？</p> <p>主流教育告訴他們「安故守常」是生存條件，「努力讀書、考試」才能勝出。逸帆發現，面對新的遊戲規則，朋友們漸漸失去夢想的勇氣、學習的理由。為了替莘莘學子發聲，逸帆也親自挑戰基測，卻漸漸遺忘初衷.....</p>
歡迎來扮家家酒	NR-22 00006	<p>23歲生日那天，充滿藝術家性格的獨生女發現她的好日子結束了！奉女成婚的她迅速捲入混亂的家庭龍捲風，好媳婦、好老婆、好媽媽，一道道符咒貼下來，她漸漸找不到自己。幽默不失寫實的完全自傳，將公主與王子的真實結局赤裸攤在陽光下，也在平凡瑣事中對照了韓國社會在傳統習俗和現代潮流間的衝突與磨合。</p>
岸邊之旅	NR-08 00024	<p>失蹤三年的丈夫優介(淺野忠信 飾)，某天突然出現在妻子瑞希(深津繪里 飾)面前，邀她踏上返家前歷經的旅程。眼前的丈夫坦誠自己早已離世，屍體沉沒在海裡遭魚蝦吞噬。然而緊抱的臂彎、身體的溫暖，都無法讓瑞希相信這是事實。難以克制傷感與不安的瑞希，隨著旅途開展，逐漸認識枕邊人不為人知的一面。但越接近終點，就越接近永別時刻。瑞希要如何整頓自己面對這趟旅程？而丈夫在旅程終點又想告訴她什麼呢？</p>
我記得	NR-07 00045	<p>對賽夫(克里斯多夫普拉瑪 飾)來說，記憶，是迷霧的莊園，走進去卻出不來，深陷其中，一切都是這麼清楚、卻又模糊。飽受阿茲海默症折磨的賽夫，是二戰期間，猶太大屠殺下的生還者，歷史的印記在他心中留下不可抹滅的傷痕。隨著記憶逐漸衰退，賽夫復仇之心卻油然而生；在妻子逝世後，他決定起身尋找當初在集中營殺害他家人與朋友的納粹兇手。他能在斑駁的記憶完全消失之前，完成復仇任務，得到遲來已久的正義嗎？而最後所發現的真相，他能承受嗎？</p> <p>記憶才是無情的兇手？</p> <p>賽夫的秘密，沉重且痛苦，無法假手於他人的任務，只能靠自己的力量去完成，對當年殺害他朋友與家人的納粹兇手，做出最完美的「制裁」。漫漫復仇路上，孤獨且寂寞，唯一能依靠的，是好友留下的書信，娓娓道來事情的始末與所有事件關係人的連結。然而，殘破不堪的記憶不斷地吞噬著賽夫，被復仇蒙蔽雙眼的他，殊不知自己正在被「記</p>

		憶」這無情的劊子手，緩緩推向黑暗的陷阱中，無法自拔。
雨樹之國	NR-08 00025	這是一個愛好小說的男性「伸」（向坂伸行）行與某個部落格上的女性版主「瞳」（人見利香，「瞳」及「人見」在日語中同音，都讀作 Hitomi）交流，進而相識相知進而相戀的故事。她過去在登山途中發生滑落事故，兩耳因此有了聽力障礙的後遺症，需要靠助聽器來維持聽力。他因為這本書鼓起勇氣向她提出見面的要求，兩人開始約會。但是在約會過程中，她的一舉一動讓他倍感疑惑：要求去人不多且安靜的餐廳用餐；似乎聽不清楚他說的話，總要一再的確認；堅持要看有字幕的電影…看完電影，伸與瞳一同搭電梯，電梯因人數過多發出超重警告聲，瞳卻像沒事一樣的依舊站在電梯內，生氣的伸將她拉出來後，嚴厲的責備了她一頓。難過的瞳低頭向伸道歉，這時的伸才察覺事情的真相…
雙胞胎	NR-18 00007	
阿福三不曲	NR-08 00026	
單車上路	NR-12 00030	這是一部關於年輕人的愛與追尋的公路電影，影片裡有美麗的蘇花公路景緻，也有單車旅行的自在與逍遙。劇中四個角色，上路的姿態各自不同。 阿國，一個毫無希望的中輟生，因為縱火燒了人家的房子，騎上單車逃往蘇花公路。林正義，一個怯弱的警察，在一場槍戰中害死了他的同僚，於是帶著良心的譴責，茫茫然走向蘇花。 兩人意外在途中相遇，因著寂寞和各懷的心事，他們結伴騎了一段路程。途中不時相譏、不時相助，共同面臨的處境終讓兩人產生了緊密的友誼。 但原住民女子阿妹的出現打亂了兩個人的旅程。在這條雲霧繚繞、永無止盡的公路上，兩男一女發展出嫉妒、曖昧又緊繃的三角關係；層出不窮的意外，更將他們這趟漫無目的的逃避之旅推向驚險的逃亡……
崩壞人生	NR-11 00028	紐約投資銀行家戴維斯米契（傑克葛倫霍飾）與愛妻過著大家稱羨的美滿生活，眼看人生一帆風順，沒想到突而其來的車禍卻讓他們天人永隔。痛喪妻子的戴維斯表現出一副事不關己的樣子，親友們對於他的「異常冷靜」都感到憂心。戴維斯忙著處理各種雜事而身心交瘁，卻還是保持冷漠，直到醫院自動販賣機故障，吃了他的銅板，竟成了壓垮他的最後一根稻草，情緒崩潰的戴維斯決心向自動販賣機公司客訴，而當販賣機公司客服人員（娜歐蜜華茲飾）收到如雪片般飛來、都是同一個人寫來的投訴信，開始對戴維斯這個人產生好奇，而瀕臨失控的戴維斯，究竟該如

		何重拾一切崩壞的生活？
歡迎光臨哲學咖啡館	NR-22 00007	<p>性格迥異的哥倆好共同經營雅加達街角的「哲學咖啡館」，精打細算的裘帝(里歐迪萬托 飾)與天才咖啡師班(奇戈傑里科 飾)，立志將「哲學咖啡館」打造成全國最好度的咖啡館。但面對龐大的債務和好兄弟班對於「好的咖啡豆才會吸引客戶」的咖啡師執著和享受生活原則，時常令裘帝左右為難。終於，債主追上門，裘帝再也無計可施之時，一名神祕富豪慕名而來，以高額賞金，要求班在兩週內創作出一杯無懈可擊的咖啡。為了這杯完美特調以及豐厚的救命報酬，兩人翻山越嶺找尋最頂級咖啡豆，並試驗各種沖煮的方法，終於研發出了「班的完美特調」，但某日美麗的咖啡評鑑師艾兒(茱莉艾絲特爾 飾)的到來，並表示「這不是她喝過最好喝的咖啡」，推翻了兩人的努力，帶著質疑和好奇，兩人決議與艾兒踏上一趟尋找完美的「蒂烏絲」咖啡豆的旅途，在這趟奇幻旅程中卻逐漸挑起各自內心的咖啡往事。</p>
快樂第四名	NR-07 00046	<p>孩子的小小夢想 父母的大大挑戰</p> <p>每次比賽都只拿第四名的小泳將俊昊，身上埋藏著不可量測的驚人潛力。這個秘密，只有光洙清楚。光洙曾是不可一世的天才泳將，因不滿訓練方法槓上魔鬼教練，自毀大好前程。如今光洙則是家長之間口耳相傳，能幫助孩子成功奪冠的秘密武器。俊昊的母親帶著破釜沉舟的心委託光洙，希望幫助俊昊游出好成績。沒想到嚴苛的訓練反而讓俊昊變得不喜歡游泳，也讓親子間的溝通問題越來越嚴重。</p> <p>身為過來人，光洙很清楚真正的快樂必須自己爭取。為了讓俊昊找回游泳的熱情、順利突破比賽瓶頸，光洙決定使出非常手段，全力幫俊昊贏得與自己截然不同的未來！</p>
同班同學	NR-06 00019	<p>講述三個少女初次體會友誼的酸甜苦辣，歷經。林婉靜（郭奕芯 飾）是典型好學生，性格懦弱，暗戀籃球隊隊長陳安麒多年不敢表白；蘇可怡（麥芷誼 飾）是學校裡的大姐頭，和婉靜相反，品行課業都差，且與異性關係混亂，她最大的願望就是收集完 12 星座的男友，跟籃球隊隊長陳安麒是「好兄弟」；而轉學生陳愛愛（廖子妤 飾）外表孱弱害羞，卻是資深援交少女，不時被其他同學欺負。</p> <p>一場霸凌意外讓三人成了好友，自此後三個人行影不離，最愛玩的遊戲是「真心話大冒險」，為了籌吃喝玩樂的經費，三個人則去夜總會賺援交外快。</p> <p>三個人的關係，卻在婉靜意外在校園瞥見愛愛牽著安麒的手後開始坑崩毀。某日，校園開始傳起愛愛在校外從事援交行為的八卦，三人危急的友誼因此瞬間破裂。</p>

		各自面對著不一樣的問題，當三個人再度聚首，她們決定重拾友誼，一起同居，逃離外界生活，某個晚上，當她們再度玩起「真心話大冒險」，才發現，原以為真心不變的友誼早已變質，有些事，原來是回不去的……
發揮想像力	NR-12 00031	<p>「教育不是機械式系統、不是生產線，而是激發每個人獨特的感受力。」－約翰海尼斯，史丹佛大學校長</p> <p>「如果你沒做有點可怕的事情，你就不夠有創意和原創性。」－艾德凱穆，皮克斯動畫公司主席</p> <p>你覺得未來會是你想像的樣子嗎？你不知道未來會發生什麼事，思考一下，世界正在一場競賽裡，我們正處在希望和恐懼交會的年代，知識與無知並存的年代，我們的知識增加的越多，顯現的無知也隨之擴大。我們需要更多年輕人接下挑戰，改變我們的未來！【發揮想像力】鼓勵人們正確及有效的運用科學、工程學，並連結各種創意、創造力及獨特的感受力，激發人們建立一個比現在更美好的世界。現在，就做好準備，面對挑戰，迎向美好的未來。</p>
艾格妮絲的呢喃	NR-06 00020	艾格妮絲是個漂亮的金髮女孩，不曾開口說話，尖叫和哼哼聲是她的語言。視覺藝術家海蒂，用五年的時間來紀錄自己和罹患自閉症的女兒艾格妮絲既密切又特別的相處過程。
再見柏林圍牆	NR-06 00021	因正值柏林牆倒塌、東歐巨變，在嚴酷求生的時期下，娟與丈夫從俄羅斯非法入境到德國尋找新的生活，在尋找新生活之旅遭遇多次坎坷崎嶇的分離，並因這些分離遇見了另外兩位男人，分別是非法地頭蛇大哥及難民營翻譯員，過程中經歷許多人生難以忘懷的時刻。
美麗新世界	NR-09 00026	東京郊外的透天厝，菊池家長男高中生涼一，因一時衝動打傷同學，從此不再去學校，每天翹課在打電動。父親和其他家人都很忙碌，每天早上放一張千元鈔票給涼一生活，隨即出門。某天，無家可歸又口袋空空的叔叔清，為了療養身體而暫時住到涼一家。每天待在家中的涼一，就此和叔叔展開了奇妙的生活。叔叔常常天馬行空的奇想，想賭馬發財、騎腳踏車環遊世界、甚至發夢死後和最愛的鰻魚一起燒，性格孤僻性格而且有些畏縮的涼一，內心逐漸被這位奇特的叔叔影響，生活因此逐漸帶來了變化……
為妳唱的歌	NR-09 00027	<p>兩對戀人，一場音樂季，浪漫四角戀激情上演…。</p> <p>菲(魯妮瑪拉飾)愛玩音樂，夢想成為創作歌手，談戀愛不受羈絆，她遇見了音樂人” BV” (雷恩葛斯林飾)，他深受菲著迷並與她展開熱戀。BV 與放蕩不羈的王牌音樂製作人庫克(麥克法斯賓達飾)合作無間，兩人亦師亦友的和諧關係卻遭到庫克的無情背叛…。庫克與女服務生蘭姐(娜塔莉波曼飾)在餐廳邂逅，發展出天雷勾動地火的激情戀曲，同時蘭姐默默寄望著庫克能幫助她解決生計危機…。兩對戀人的愛情，交錯糾纏在這場充滿搖滾與迷幻氛圍的音樂季，他們愛得隨心所欲，卻同時也譜出心碎的序曲…。</p>

		<p>顏值最高奧斯卡級好萊塢巨星 x 搖滾歌手與天團 影迷樂迷必朝聖</p> <p>《為妳唱的歌》(Song to Song)由好萊塢重量級卡司精湛演出，包括《樂來越愛你》奧斯卡提名男星雷恩葛斯林、《因為愛你》奧斯卡提名女星魯妮瑪拉、《黑天鵝》奧斯卡影后娜塔莉波曼、《自由之心》奧斯卡提名男星麥克法斯賓達主演，奧斯卡影后凱特布蘭琪也客串演出。五人首度同台飆戲，雷恩葛斯林更再度為此片大展歌喉，魯妮瑪拉也為戲狂練吉他，在戲中登台表現她 rocker 功力。</p>
最萌身高差	NR-12 00032	<p>夏汐泠（王水林 飾）和張瀟（高以翔 飾）在同在一所大學上學。身高 156 釐米的夏汐泠是心理系學霸，課餘之外愛好網路遊戲，身高 196 釐米的張瀟是攝影系研究生，高大帥氣的他穩坐“校園男神”稱號。在一次偶然相遇後兩人緣分不斷，無意中還因為“身高差”大鬧校園，成為一時焦點，就此輪番上演了一系列喜感十足的青春故事。</p>
交換心人生	NR-06 00022	<p>一起致命意外 牽起陌生故事的延續</p> <p>西蒙不知道，這個黎明會一去不返。西蒙和好友三人於清晨逐海衝浪，盡興出遊換來回程的疲勞駕駛，釀成無法挽回的傷害。年紀輕輕的西蒙，人生才剛開始，卻因車禍陷入腦死，只能靠生命維持器活著。就在西蒙父母還難以接受事實的當下，醫生勇敢告知，西蒙的生命可以拯救其他垂危的性命，建議進行器官捐贈配對。同一時間在巴黎，一名深受心疾威脅的母親正在等待心臟移植。西蒙的心跳，將為這位堅強母親注入重生的力量。</p>
戀妻家宮本	NR-23 00005	<p>帥氣大叔尬霸氣女王 阿部寬、天海祐希攜手當夫妻談「第一次」</p> <p>夫妻水火不容 關係一觸即發</p> <p>阿部寬與天海祐希兩人皆是日本藝能圈頂級資深的演員，兩人的初次合作始於 20 幾年前的戲劇演出，認識這麼多年後，這次共演《戀妻家宮本》卻是兩人「第一次」有這麼多親密的對手戲，相對於阿部寬優柔寡斷老公的角色，天海祐希是一個強勢直率的太太，他們倆餐廳點個餐都可以拌嘴吵不停，究竟不慍不火的先生是否能接受太太離婚的協議，他們的關係能不能重新修補？</p>
愛情未來	NR-13 00028	<p>愛是一切，除了擁有</p> <p>伊莎貝爾蓓蓓飾演一位巴黎哲學教師娜塔莉，她生活看似美滿，工作穩定，兒女乖巧，但某天生活突遭劇變，母親需要她的照料，丈夫外遇求去，孩子長大離家…… 此時，過往最喜歡的學生法比安回來拜訪，並告知他在山上有著新的生活，娜塔莉於是帶著母親的黑貓，一心前往新的未來。</p> <p>公認法國最具智慧的女人伊莎貝爾蓓蓓，如何面對「現代女人的危機」。哲學的智慧將告訴我們，在這個沒有永恆的時</p>

		代，如何讓瞬間無限延長，讓存在幻化成愛，讓生命找到出路。兩蓓純粹無瑕的表演，內斂又讓人揪心不已，精準詮釋女主角清淡深刻的內心世界，以自然不浮誇的演技，凝聚出動人非凡的張力，堪稱奇觀。故事不但處處幽默，還以優雅且輕柔的方式，處理由失婚、親人過世到女兒生子的種種經歷，當事過境遷這份雲淡風輕，隨遇而安的泰然讓人感到格外平靜。影片敏感細緻的筆觸，在今年柏林影展首映後獲得影評高度讚譽，稱它為俱有侯麥神采的傑作，此片也被盛讚為韓桑露芙目前最傑出的作品。
明天別再來敲門	NR-08 00027	最近喪偶、59 歲的歐維（羅爾夫·拉斯加德飾演）給小鎮鄰居的印象是每天繃著臉和有自殺傾向。有一天，帕瓦內（巴哈·帕斯飾演）與其家人搬進了對面的房子，而他們的車撞掉了歐維的郵箱，這反而成為了這一段難以解釋的友情的開始，並逐漸改變了這個對世界疲倦的男人。
冰雪奇緣	NR-06 00023	冰雪奇緣（Frozen）是一部由迪士尼製作，改編自安徒生童話故事的動畫電影，劇情描述艾莎和安妮兩姊妹因為艾莎的冰魔法而產生誤會，最終解開彼此的心結而重修舊好。 姐姐艾莎曾在小時候用冰魔法誤傷妹妹，因此心靈感到震撼而深受創傷，也在一夜之間斷去聯繫，安妮雖然失去記憶而不清楚原因，但仍然相信艾莎是在乎她、疼愛她的姐姐。兩人之間交織出親情之間的深刻情感，加上磅礴的故事背景，讓全球民眾為之動容，也因此掀起一股熱潮。
生命的探戈	NR-05 00023	堂島修治郎是一位權威的英國文學教授，大女兒百合子繼承了他的聰明才智也在大學任教，並擁有一個溫暖的家庭。個性熱情開朗的二女兒實加子則常年在國外藝術表演，母親因病過世後有感，決定回到日本珍惜與家人共同生活的日子。一家團圓才剛上軌道，父親修治郎卻因為癡漢行為被警察逮捕，一向彬彬有禮的父親性情驟變難道是因為過於思念逝世的妻子嗎？經過醫師診斷罹患了額顳葉型失智症的修治郎，時常無法控制情緒化的舉動讓堂島一家擔心不已，努力尋找最妥善的方式給予照護。 家人之間互相體諒支持，一天，修治郎意外地在女兒實加子的舞蹈課程中接觸到探戈，隨著音樂流瀉而漫舞，讓他原本木訥的表情開始慢慢有了變化。 額顳葉型失智症 (Frontotemporal lobe degeneration)： 腦部障礙以侵犯額葉及顳葉為主，特性為早期即出現人格變化和行為控制力的喪失，常常會有不合常理的行為舉動，或是早期就出現語言障礙。例如表達困難、命名困難等漸進性退化現象，平均好發年齡五十歲以後。
永無止盡的悲傷	NR-05	「我不是想死。為了活下去，我必須傷害我自己。」

	00024	<p>當我在看這部電影的時候，反覆自傷的少女，在診療室所說的這句話，一直在我心中迴響。</p> <p>—日本精神科醫師 香山理佳</p> <p>在日本，每七名少女就有一名有過自殘的行為。是怎樣的傷痛讓少女透過自殘的行為才能忘卻背後的傷痛？高中生小楓，向來是老師及父母眼中品學兼優的學生，從來都不需要讓人操心。但在即將畢業的前夕，小楓的性情突然大變，老師及同學都以為她病了。然而，小楓的媽媽卻意外發現小楓懷孕了，而對小楓施暴的對象竟然是小楓最喜歡的爸爸。事實的真相遠比湊加苗的小說更黑暗，除了施暴的父親，因此嫌惡少女身體的母親，不同時也是加害者嗎？</p>
雙面勞倫斯	NR-18 00008	<p>勞倫斯告訴他的女友，他想變性成為一個女人，但是他對她的愛不會改變，女友選擇支持，並留在他的身邊陪伴他度過眾人的異樣眼光。但隨之而來的，不是排山倒海的輿論壓力，而是兩人的關係出現了裂痕，甚至瀕臨崩潰。橫跨十年的愛情故事，一個變性的男子與一個異性戀女友，關係如何演變、惡化、重建、而最終爆發。</p>
春日光景	NR-09 00028	<p>亞蘭，時值壯年的貨車老粗，因缺錢運毒被捕、出獄後求職無門，只得暫回老家與母親同住。嚴謹優雅的母親生活有條不紊，面對率性兒子總要唸個幾句，難得的團聚反讓衝突遽升，感情漸趨惡化。在母子關係降至冰點之時，亞蘭發現母親的癌細胞已侵襲腦部，時日不多；更無法接受的是，母親完全沒和他商量，便擅自計畫前往瑞士接受安樂死。母親這趟單程旅行，徹底擊潰亞蘭的情感防線，即將掀起空前的家庭風暴。</p>
天才的禮物	NR-04 00026	<p>法蘭克艾德勒（克里斯伊凡 飾）獨自撫養著他的天才外甥女瑪莉（麥肯娜葛瑞絲 飾），兩人住在佛羅里達州靠海的小鎮。法蘭克竭盡所能地讓瑪莉過著正常七歲小孩的生活，但這一切平靜就在法蘭克那控制慾極強的媽媽（琳賽鄧肯 飾）意識到其孫女的數學天賦時被打壞，她的介入也使得法蘭克與瑪莉面臨被迫分開的命運。</p> <p>奧塔薇亞史班森飾演蘿貝塔，是法蘭克的房東也是最好的朋友；珍妮史雷特則飾演瑪莉的老師邦妮，而她對瑪莉的關心越發濃厚、生活交集越深，也使得她與瑪莉的舅舅發展出感情。</p>
樂來越愛你	NR-15 00015	<p>落魄的爵士鋼琴家賽巴斯汀（雷恩葛斯林 飾）與懷抱明星夢的小演員蜜亞（艾瑪史東 飾）相遇相知，相愛相惜，一起在充滿可能的洛杉磯互相扶持，追逐夢想。但是，當他們逐漸邁向成功，現實的壓力卻磨損了原本美好的愛情，兩人的關係面臨巨大的考驗……。</p> <p>當小演員遇上鋼琴手 夢想與愛情要如何抉擇</p> <p>在洛杉磯這座充滿可能性的大城市裡，寂寥的小演員蜜亞（艾瑪史東 飾）懷抱著明星夢，一邊端著茶水，一邊到處</p>

		試鏡；落魄的爵士鋼琴家賽巴斯汀（雷恩葛斯林 飾），在昏黃的酒吧靠演奏鋼琴維生，勉強餬口。同樣追求夢想的兩人在這座城市裡遇見彼此，陷入情網，相互慰藉扶持，一起追求畢生夢想。但在逐漸達成夢想的同時，兩人的情感也面臨抉擇和考驗，究竟他們努力成就的夢想，會成為相愛的阻力還是助力？在夢想與愛情之間，他們該如何選擇？
聖誕搞轟趴	NR-13 00029	<p>在《聖誕搞轟趴》中，愛狂歡的弟弟（T.J.米勒 飾）面臨執行長姊姊（珍妮佛安妮斯頓 飾）威脅要把他負責的分公司關掉的危機，必須和技術長（傑森貝特曼 飾）一起集結員工的力量，辦出一場讓潛在客戶刮目相看的辦公室聖誕趴並爭取到訂單，保住所有人的工作。這部最新喜劇的導演為喬許高登和威爾史派克（《冰刀雙人組》），卡司陣容有奧莉薇亞穆恩、吉莉安貝爾、凡妮莎拜爾、寇特尼凡斯、羅伯考德瑞、山姆理查森、鍾潔咪、朴藍道與凱特麥金儂，共同為聖誕佳節獻上最爆笑的歡樂電影。</p> <p>夢工廠影業與 Reliance Entertainment 聯手推出由 Bluegrass Films/Entertainment 360 製作的《聖誕搞轟趴》。導演為喬許高登和威爾史派克，製片為史考特史都柏、蓋蒙卡薩迪和丹尼爾拉帕波特，原著為強盧卡斯與史考特摩爾以及提摩西道林，編劇為賈斯汀馬倫、蘿拉索隆和丹梅澤。</p>
聽風者之歌	NR-22 00008	<p>雙眼全盲的少年拉比，擁有過人的音樂天賦，在黎巴嫩廣受樂迷喜愛，即將隨樂團出國表演。然而在申請護照時，拉比卻意外得知自己的身份證是偽造的！不論怎麼追問家人，或者遠赴出生地追查，拉比只會得到更曖昧的答案，彷彿新的真相會把舊的掩埋，每個人說的實話都是謊言。拉比惆悵哼著中東民謠，每個優美音符就像記起了戰火的撕裂與傷害，隨風不停呼嘯……</p>
愛情昏迷中	NR-13 00030	<p>來自巴基斯坦傳統家庭的庫梅爾（庫梅爾南賈尼 飾）是一名紐約脫口秀喜劇演員，每天都在想梗逗樂觀眾的他，邂逅了活潑爛漫的艾蜜莉（柔依卡珊 飾），從沒想過會一拍即合的兩人，開始了甜蜜的交往關係，直到艾蜜莉發現仍庫梅爾一直跟巴基斯坦的女性見面，持續接受母親安排的相親，這段關係因而開始產生了裂痕，決心分手後的艾蜜莉突然陷入了昏迷的意外，庫梅爾該如何追回艾蜜莉並且安撫家中保守的父母，一場又哭又笑的戀愛大作戰即將展開！</p>
幸福了沒	NR-08 00028	<p>本片是以日本人生命中最重要婚喪喜慶為主題，探討人類的幸福真諦。到底要勇敢追夢還是選擇安定的生活？對於自己人生伴侶的擇偶條件又是什麼？哪些是人生的關鍵時刻？哪些是不能讓步的人性尊嚴？如何生活？如何死去？又要如何安排自己的臨終？種種問題都在這部電影中闡述表達無遺。</p>
紅鞋茱莉	NR-09 00029	<p>法國新銳雙人組導演的首部音樂劇電影，融合法國新浪潮寫實風格與音樂劇的魔幻魅力。《東京未婚妻》法國甜美女星寶琳耶媞主演。</p>

		<p>茱莉是位年輕有夢的女孩，在求職四處碰壁後，總算在法國鄉鎮的鞋廠找到工作，她原以為努力打拼，生活終可以無慮。沒想到鞋廠主人卻另有陰謀，想要將工廠暴利出售，此舉迫使廠內眾女工們得抬頭自救，也讓茱莉開始對自己人生感到迷惘：她該默默低頭，但求小小溫飽，還是應加入她的姐妹夥伴，一同拯救搖搖欲墜的鞋廠，和過去的品牌榮光呢？</p> <p>同時她的浪子男友，決定離開鄉鎮，找尋自己的前程，這也讓茱莉進退兩難，得決定這段感情又是何去何從？</p> <p>全片對法國現今的社會生態，透過原創的流行歌曲帶出青春活力，加上輕鬆喜劇的情節鋪陳，令人耳目一新。</p>
家有唐寶寶	NR-10 00028	
乒乓少女大逆襲	NR-06 00024	<p>富田多滿子（新垣結衣 飾），28 歲，單身，OL，在一般企業上班，被公司桌球社的帥氣王牌江島（瀨戶康史 飾）告白而開始交往，原以為粉紅色的美好生活就要開始，有一天卻發現男友被新加入的桌球社員愛莉（永野芽郁 飾）給睡走了！失戀打擊太大的多滿子，意志消沈地逃回鄉下老家母親經營的桌球俱樂部，然而等待她卻只剩殘破不堪的俱樂部，以及寥寥可數的遜咖成員。為了奪回前男友，她決定拾起最討厭的桌球拍，和新社員萩原（瑛太 飾）組成桌球混雙組合，以痛宰前男友及他新歡為目標，率領桌球俱樂部所有成員，參加全國桌球混雙大賽！</p> <p>究竟小時候曾被稱為「天才桌球少女」的多滿子能否創造奇蹟？這群廢柴軍團是否能獲得佳績重整俱樂部？乒乓少女的大逆襲就此展開！</p>
已經很想妳	NR-03 00019	<p>說走就走的旅行 世界末日的情傷 今天一定要喝醉的趴踢 沒一起經歷這些，別說妳們是姊妹！</p> <p>沒有人比妳更挺她，妳由衷為她的幸福而感動，妳們擁有只有彼此才懂的秘密語言，甚至不用開口、一個眼神她就懂。</p> <p>只有她能懂妳的荒唐，只有妳能瞭她的脆弱。在彼此人生道路的重要時刻，絕不缺席！</p> <p>遇見彼此的那一刻起，潔絲和米莉就成為最佳死黨，兩人深厚的姊妹情誼無堅不摧。長大後，瘋狂不羈的米莉嫁給了玩樂團的男友、並成為光鮮亮麗的王牌公關；潔絲也和丈夫一起住在船屋過著甜蜜兩人世界，雖然生活迥異，唯</p>

		<p>一不變的是她們仍從不缺席彼此生命重要時刻。</p> <p>一天，期盼新生命已久的潔絲發現自己終於懷孕，卻也沒想到看似人生勝利組的米莉突然遭逢劇變，「幸福」在此時成為不能說的秘密。閨蜜間的微妙情誼雖然隱約挑動彼此的感情，但一起面臨新關卡的兩人卻比少女時代更親暱，攜手面對生活的難關。</p>
可可夜總會	NR-05 00025	<p>《可可夜總會》故事描述墨西哥的鞋匠家族「里韋拉斯」有個代代相傳的家訓，就是家族的成員絕不能與音樂有任何關係，但天生音樂魂的男孩米高難以抵擋音樂的魅力，時常躲在家中閣樓練習，更無師自通了一身不得了的吉他技巧。就在「亡靈節」這天，父親發現了充滿樂譜的秘密閣樓，盛怒之下砸了他的吉他，傷心又憤怒的米高跑去已逝偶像吉他之神的紀念碑內，卻意外進入「夜總會」的世界，米高變成了只能被亡靈看見的「活死人」。米高必須在亡靈節結束前找到在夜總會的祖先家人，才能回到活人的世界。他是否能在夜總會的世界釐清家族對音樂的怨念，並在亡靈節結束找到回家的路呢？</p> <p>由曾執導《玩具總動員》系列的金獎導演李·安克里奇帶來的皮克斯全新原創故事。以熱鬧的墨西哥節慶亡靈節為故事背景，將為觀眾呈現色彩繽紛、笑中又帶著滿滿感動的《可可夜總會》。</p>
動物方城市	NR-11 00029	<p>動物方城市裡沒有人類的存在，也就如同一般的大都會，彷彿一個種族的大熔爐，在這個只有哺乳類動物存在的城市裡，獵物與獵食者處於一個巧妙的平衡。</p> <p>不過在 這個看似相安無事的世界裡，似乎正醞釀著一個足以動搖平衡的陰謀… 富有正義感的菜鳥女警官必須要與一隻狡詐的狐狸聯手辦案，解決動物方城市中最大的危機…</p>
老師你會不會回來	NR-06 00025	<p>敘述王政忠老師在台灣南投縣中寮鄉爽文國中實習時一心想逃離偏鄉學區回到城市擔任補教名師，卻因為一場 921 大地震，喚醒了王政忠老師對教育的初衷的真實故事。</p> <p>1999 年 9 月 21 號發生的一場大地震，不僅震垮爽文國中校園，也震碎爽文國中學生的心，因為學生一句“老師，你會不會回來”而改變他原本想逃的心，從此留在南投爽文國中，透過每天的改變，再藉由國樂社和“學習護照”等方式，協助學生走出地震後的傷痛，牽引學生克服弱勢，擺脫等待失敗的宿命，反轉偏鄉教育，改變自己和偏鄉孩子的人生，實踐一場偏鄉教育革命的真實故事。</p>
只想陪著你	NR-05 00026	<p>朱利安和湯瑪斯是一對感情深厚的朋友，但因為各自身在不同國家又不再年輕，這兩位好友已多年沒有見面。某天，朱利安打開家中大門，發現步入中年的湯瑪斯站在眼前，那瞬間，所有流逝的歲月、距離造成的隔閡感或是任何過</p>

		<p>去的疙瘩全部煙消雲散，兩人彷彿昨天才見面似無比熟悉、無話不談。</p> <p>然而，朱利安卻隱藏著某個秘密，湯瑪斯似乎早就看透卻不說破，於是兩位多年摯友，與朱利安衷心的寵物一名叫杜魯門的狗，將一起度過這段可能是生命中最後的旅程…。</p>
漫漫回家路	NR-14 00017	<p>5 歲的薩魯布萊爾利（戴夫帕托飾）跟著媽媽和哥哥生活在印度的小鄉村。某天他跟著哥哥去找工作，但是因為薩魯太累，哥哥要他在車站長椅上休息睡覺，但薩魯驚醒之後看不見熟悉的親人，跑到火車上去找哥哥卻因此被帶到千里之外的加爾各答，不識字又語言不通的薩魯只能流落街頭。</p> <p>在善心人士的協助之下，薩魯被一對遠在澳洲的夫婦（大衛溫漢、妮可基嫻飾）收養，卻也讓他離家越來越遠。25 年後，按耐不住對親生母親和哥哥的日思夜想，薩魯決定開始展開艱辛的尋根之旅。他憑著兒時片段零碎的記憶，透過 Google Earth 模糊地形的拼湊，只為了重回母親的溫暖懷抱…</p>
親愛的大笨象	NR-16 00011	<p>中年建築師遇上人生瓶頸，在家被老婆嫌棄，公司小開兔死狗烹。失業的他在曼谷街頭驀然回首，瞥見兒時玩伴大象 Pop Aye，憶起歡快的童年時光，毅然買下大象，卻發現都市生活容不下他倆，打算和老象一路向北返鄉。這趟人與象的公路之旅，途中狀況不斷，所幸萬能的象鼻領著他倆，與沿路風景相伴。《爸媽不在家》導演陳哲藝監製，阿比查邦御用剪接操刀，看擅長冷幽默的才女導演陳敬音，用象鼻對抗中年危機！將泰國鄉下的荒涼風景，轉變成一首洋溢著淡淡霓虹光芒的自我蛻變之歌。</p>
解憂雜貨店	NR-13 00031	<p>一家在僻靜街道旁的雜貨店，只要寫下煩惱投進店前門鐵捲門的投信口，第二天就會在店後的牛奶箱裡得到回答。某夜，3 個身在迷途的年輕人阿傑、小波、彤彤無意闖入，竟收到一封來自過去的諮詢信，在不斷的回信和收信過程中，過去連結了未來，也不經意串聯了他們的人生，3 人也收到對於自己困惑的解答。</p>
謝謝你，在世界的角落找到我	NR-17 00003	<p>出身廣島的鈴，個性憨直可愛，畫得一手好畫，總用獨特的想像力勾勒出奇幻的美好世界。1944 年，十八歲的她離開家鄉，嫁到吳市。稚氣未脫的新嫁娘粗心手拙，在這個陌生的軍港城鎮裡，跌跌撞撞地開啟了新的生活。隨著空襲加劇，生活愈發艱困，但鈴堅毅幽默面對，也漸漸發現，異鄉成了家鄉，亂世裡原無愛情的婚姻，竟也在她私密畫冊中一幅幅展開幸福。戰爭結束後，幾乎被摧毀的小鎮重新綴起閃爍燈火。「這不是我計畫的人生，但此時此刻，是我最好的人生。」鈴與她勇敢選擇的人生，繼續展開。</p> <p>繼《龍貓》後，《謝謝你，在世界的角落找到我》再度成為史上另一部奪下日本旬報年度最佳影片的動畫作品，並在日本獲得廣大票房肯定，累計超越 25 億日圓。本片改編自河野史代得獎漫畫作品，曾與宮崎駿合作《魔女宅急便》的愛徒片瀨須直執導。片中女主角鈴則由《小海女》甜美人氣女星 Non 擔任配音，這也是她首次獻聲動畫電影。</p>
我的星星寶貝	NR-07	<p>在得知自己的孩子丹尼爾的診斷結果為自閉症之後，艾莉娜與拉茲蘭的世界從此分崩離析。他們難以面對這殘酷的</p>

	00047	現實，撫養一名受到他們幾乎不了解的症狀所影響的孩子。拉茲蘭無法接受事實，導致了家中的不和，但艾莉娜的堅持不懈和母性本能帶領他們度過撫養丹尼爾的重重考驗。在她的姊姊和摯友的陪伴下，他們可能找到了方法來改善丹尼爾的生活品質。《我的星星寶貝》為自閉症患者的家屬發聲，他們努力幫助並去了解他們最親愛的家人。
我的美麗爸爸	NR-07 00048	舞孃舞孃，你是我爹還是我娘？ 青年季諾在辦完母親的喪禮後，動身尋找當年拋棄妻子的渣父，卻只找到疑似小三的肚皮舞孃蘿拉。殊不知這位美艷的小三，二十五年前就是季諾要找的「他」。蘿拉當年的絕情缺席，讓季諾難以釋懷。面對毫不知情的兒子，蘿拉儘管心慌，也盡其可能用現在的模樣愛他。幾次互動下來，季諾的心逐漸柔軟起來。重塑自己且活得精彩的蘿拉，究竟會不會和季諾出櫃，坦承自己的人生故事？
給自己的情書	NR-12 00033	如果能重來 更要放手去愛 一場意外，讓年邁的建築大師曼菲迪倒臥病榻。他請獨生女凡雀絲卡回義大利協助監督湖畔別墅裝修案。凡雀絲卡在二十年前放下熱愛的建築事業，離開父親的事務所遠嫁巴黎。這次決定應父親之邀，純粹想就近關心老人家，沒想到邂逅了父親最信賴的事業夥伴馬西莫。年逾五十的馬西莫是體貼迷人的熟男，隨著裝修的進行，凡雀絲卡和馬西莫產生了難以言喻的默契與情愫。身為有夫之婦，凡雀絲卡對馬西莫只能遠觀，這卻是她人生裡最澎湃的一段相遇。而一場意外的來訪，讓兩人不得不卸下心防，正視眼前這份情誼的轉化。
我們的戀愛日記	NR-07 00049	就讀醫學系的阿凱自從母親病逝後就變得鬱鬱寡歡，他放棄了學業並總是窩在圖書館內。某天，他碰見了熱愛攝影的活潑女孩琳，琳看不慣始終悶悶不樂的阿凱，於是決定帶著阿凱踏出戶外，發掘更多美好的事物，熱情奔放的琳逐漸打動了阿凱的心，小倆口的感情日漸增溫，只是阿凱不知道的是，琳早已罹患癌症……
TMD 天堂	NR-T 00001	故事描述受騙北上的老冠一家人因媒體報導而被成為貧戶網紅，群眾關心他們是否會舉家自殺？鄰居、學校、房東和老闆上電視受訪時也釋出善意關懷，外界更是湧入各種物資到他家，在各方說法與臆測中，他們從單純上台北找人的一家四口變成為打算舉家輕生卻自殺未遂的家庭，簡單的家庭旅行看似驚動整個社會，片頭處理得有些《保全員之死》的況味。
心之物語	NR-04 00027	改編自德國知名童話家威廉豪夫的作品，描述人類拿自己的心跟惡魔交換，換取財富與名利。 《心之物語》在釜山影展舉行世界首映，好評如潮。彼得與莉莎白是一對相戀、年輕的戀人，莉莎白來自富有人家，她的父親是黑森林世界中最有影響力的玻璃富商；彼得是木炭工，心地善良，家裡一貧如洗。為了讓這段戀情走下去，彼得與荷蘭人米歇爾談判，把自己的心交給米歇爾，米歇爾回報彼得大筆的財富與無限的權力。莉莎白很快察覺到彼得的不同，她表明不願意繼續跟彼得在一起，除非彼得能找回自己的心……
垃圾魚	NR-08	

	00029	
愛情，別來無恙	NR-13 00032	<p>相聚離開 都有時候 愛情是否能永垂不朽？</p> <p>當一段長久關係變成兩人互相折磨，永恆的愛還存在嗎？在一場酒吧的獨立樂團演出，單親爸爸安德烈邂逅了喜愛用 LOMO 底片機拍照的馬汀，生活品味相當的兩人天雷勾動地火，在經過細火慢熬的相處後，決定要在德國中部小鎮圖林根共享生活、拉拔可愛的兒子長大，攜手面對未來的人生挑戰。</p> <p>轉眼 15 年過去，兒子已經長大離家，安德烈的木工工作室越來越穩定，馬汀卻因為事業上的漂泊不順變得越來越神經質，說好每年一起相伴的波羅的海之旅也因兩人在小事上的爭吵不斷而漸漸變質，加上惡劣的酷寒天氣，以往浪漫的海濱度假竟讓關係降到冰點。這對愛侶也不禁再次思考：曾經熱烈愛過的枕邊人，真的是可以陪自己走到最後的靈魂伴侶嗎？</p>
最美的約定	NR-12 00034	<p>仁圭 30 歲，智能水平像是 10 歲的孩子。他的母親愛春每天照顧他，母子倆總是吵吵鬧鬧，卻又不能沒有對方。雖然日子有點苦，兩個人的生活時常充滿笑聲。直到愛春被檢查出癌症末期，她知道自己無法一輩子照顧這個大孩子。她決定為兒子做準備，讓兒子可以獨立生活。少了母親的生活該如何是好？在這一趟又笑又淚的告別旅途上，仁圭要學會自己摺被、煮飯、搭公車、找工作……他必須學會長大、學會跟媽媽說再見。</p>
魯蛇出任務	NR-15 00016	<p>關於一個溫柔的年輕人羅傑，只因為他要向前妻證明，他是勇敢的人，也是個真正的男子漢，於是他衝動的去搶劫銀行。 隨後的在警方持續調查之下，警方卻懷疑除了這個年輕人之外的所有人都是嫌疑犯，導致警方抓不到兇手甚至只能相信搶匪已經逃跑了…</p>
請看著我	NR-15 00017	
友情萬萬歲	NR-04 00028	<p>因緣際會下，四位年過半百的老朋友，決定像三十年前一樣，騎單車重遊馮肚山，然而美麗的老朋友勞拉出現在他們眼前，過往的回憶浮上心頭。這趟旅程揭開過去的情感糾葛，這群老朋友的友誼將有何改變呢？</p>
廢柴電影夢	NR-15 00018	<p>東京影展正式競賽片，獻給電影人最浪漫的情書，《百元之戀》後又一熱血人生之作。不惑之年的鐵男是獨立電影導演，空無成就卻只靠唯一得過的小獎說嘴過活，在家當不願放棄夢想的啃老族，還拿著導演名號，自甘墮落地整天騙想當演員的女人上床。某天，鐵男遇見才華洋溢的表演新人少女小南，發現新秀的激動之情，激發出他的創作熱情，卯起來動員身邊的魯蛇班底一靠自拍色情片賺生活費的副導阿守、陪睡爭取演出機會的 D 咖女優響子…</p>
幸福不設限	NR-08 00030	<p>摩登家庭媽媽經難唸 三代同堂最抓狂的幸福成年禮</p> <p>紐約曼哈頓住宅區裡，住著一戶全新定義的現代三代家庭：獨自撫養女兒長大的單親媽媽瑪姬（娜歐蜜華茲飾）、晚</p>

		<p>年出櫃與伴侶共住的外婆朵莉（蘇珊莎蘭登飾）、正值 16 歲少女青春期卻發現自己是被困在女孩身體裡的男孩小雷（艾兒芬妮飾）。小雷平時只穿寬鬆大尺寸的衣服，總離不開手邊的滑板，因對自己的性別認同在學校飽受霸凌，下定決心要接受賀爾蒙療法，以男孩的身份進入新的學校重新開始。小雷好不容易得到母親瑪姬的支持，但蕾絲邊外婆卻出乎意料覺得孫女過於草率，何不跟她一樣自在享受女同志的生活？瑪姬雖然支持小雷的勇敢決定，卻也因小雷尚未成年，必須想辦法重新聯繫上小雷的親生父親、當初讓瑪姬未婚懷孕卻逃到外面另組家庭十年不見的前男友，好讓他簽下雙親同意書，讓小雷開始接受賀爾蒙療法。在這同時，想跟另一半過著清靜生活的外婆朵莉，無預警地要求瑪姬跟小雷搬出家裡。小雷眼看自己想追求的未來漸漸模糊，這個家又將分崩離析，決定靠自己的力量扭轉局勢，是時候改變了…</p>
東區小巷的大廟	NR-08 00031	<p>尤保佑自小八字輕，有時碰觸衣服會見到奇妙的畫面。某天，爺爺朋友們的聊天群組裡，有位關先生介紹他一份工作，薪水頗為豐厚。尤保佑循著地址找尋後，只發現一間叫做「大廟」的洗衣店。本以為能度過一段憧憬許久的城市生活，尤保佑卻與洗衣店老闆曾凌捲進這些洗衣店的來客，背後不為人知的故事裡…</p>
與男友的前女友密談	NR-13 00033	<p>透視城市男、女的情慾世界，寫實、精準。女主角殊殊面對男友的情感出走，內心幾經撕裂的痛苦掙扎，兩人日復一日上演懷疑與猜忌的戲碼，恐懼與不安如黑暗逐漸吞噬口殊殊，無感的尋常生活裡，隔鄰阿嫗與失智孫子的存在、彷彿填補殊殊心中缺落的一角。</p>
月光下的藍色男孩	NR-04 00029	<p>居住在邁阿密的男孩席隆，因個子矮小、平時沈默寡言，在學校時常成為被霸凌的對象，痛苦中掙扎求生的他，憑著意志生存下來，但他漸漸發現真正殘酷的不是外面的世界，而是他已偷偷愛上自己的好朋友…</p>
你會在那裡嗎	NR-07 00050	<p>「我們真的會相愛到老嗎？」</p> <p>罹癌、事業有成的秀賢(金倫奭 飾)醫師老覺得自己的時間所剩無多。某次在柬埔寨的醫療救援行動結束後，當地村莊老人送給秀賢一瓶「時空穿梭」神秘靈藥，10 顆閃著金光的小藥丸，能讓秀賢返回過去，改寫命運。秀賢有 10 次改寫過去的機會，他決定要返回 30 年前，拯救當時死於意外的女友妍兒(蔡舒辰 飾)……</p> <p>回到 30 年前，遇到年輕時的自己(卞約漢 飾)，秀賢該如何說服「自己」要拯救女友？如果拯救女友意味著未來的一切將被改變，包括他深愛的女兒可能不在人世，秀賢有勇氣做出他想要的改變嗎？</p>
越過尼采，遇見你	NR-13 00034	<p>青少年體操選手道賢(金正賢飾演)，因為打架而被懲罰參與社區服務。女孩秀賢(蔡瑞珍飾演)每天都在圖書館閱讀大量書籍，一同在圖書館裡進行社區服務的道賢深深地被她吸引。隨著友誼的加深，他們發現對方的背後都有段痛苦的故事。道賢的媽媽因為阿茲海默症而不認得自己的兒子，秀賢則深陷在摯友的自殺創傷中。兩個背負著不屬於這個年紀的傷痛的少年少女，漸漸地靠近彼此，相互分享屬於兩人的秘密。</p>

願望清單	NR-19 00007	<p>大維為人親切內斂，外型英挺斯文，建築專業出身，才華顯露，因此年紀輕輕時就爬到建築師地位。與美秀的婚姻相知相守了十幾年，生活美滿，兩人既獨立又互補，感情很好，是旁人眼中的模範夫妻。冠傑個性溫暖爽朗，內心情感充沛。確認自己同性戀的性向，但是始終埋藏心底。</p> <p>大維在經歷一次生死交關的手術後，他開始害怕人生就如此告終，因此誠實面對自己的感情，遇見冠傑後，兩人秘密相守十年。然而這段秘密戀情，大維直到去世前都未能向美秀坦承。</p> <p>美秀發現大維留下的遺書，其實是一張「願望清單」(wish list)。大維的願望清單帶著美秀探索這個她生活了一輩子的城市。而在過程中，除了有大維的回憶之外，還意外遇到冠傑，兩人也建立起鄰居之外的朋友交情。然而就在這時，律師送來了大維的第二封遺書，或者說，是自白書……。</p>
兒子老子	NR-08 00032	<p>一個家有一個家的規矩，陸家的規矩就是「暴力」。</p> <p>陸繼平從少觀所出來之後，還未成年的他，只得跟著爸爸陸鳴同住一個屋簷下。為避免兒子再惹事，陸鳴拆了陸繼平的房門，不給他隱私，也鎖上對外的大門。怎料陸繼平選擇從三樓爬窗而出。於是展開了這個家，一個「關」、一個「逃」的父子戰爭！</p> <p>一脈相承地，陸鳴也同樣痛恨自己的爸爸陸雁。陸鳴背負工廠債務、兒子的賠償金以及老父親的生活費，喘不過氣，然而弟弟陸揚早就逃得遠遠，不再聯絡。陸鳴返家，發現兒子竟復仇般將自己的房門也拆了，陸繼平第一次打贏酒醉的父親，丟下一句：「我在等你老，等你打不過我…」</p> <p>當晚，陸鳴在手腕上割下了一刀，兩代父父子子會如何面對接下來的改變？</p>
我是和尚	NR-07 00051	<p>真人真事改編 24 歲上班族當上寺廟住持</p> <p>《電車男》光頭造型超可愛 山本美月忍不住頻頻偷摸</p> <p>為戲豁出去！以《電車男》憨厚形象風靡日本的伊藤淳史，為了演出改編自真人真事的《我是和尚》裡主掌大局的寺廟住持，剃了頂大光頭並且費盡工夫學習廟宇習俗，伊藤笑著說還是新手的他有好多東西要學，好險電影裡的主角也是個菜鳥什麼都不懂，跟他自己的處境非常相似，如果角色變成是名修道許久的高人，他可就要傷透腦筋了。而女主角山本美月也笑著說第一天看到伊藤的造型就覺得非常新鮮，在排戲時還數度忍不住摸一下伊藤光亮的頭，兩人在現場有說有笑，合作非常愉快。</p>
少女離家記	NR-04 00030	<p>在這裡，戀愛是禁忌，笑容是放浪，自由是遙不可及的夢？</p>

		<p>夏天正要開始。</p> <p>下課鐘聲響起，小萊和她的四個姐姐們從學校散步回家，在波光粼粼的海岸遇上了同年齡的男孩，嘻玩打鬧的青少年們，以旺盛的荷爾蒙拉開了暑期的序幕……不料，此景被村民看見後，少女們「不知檢點」的消息立刻傳回家裡，她們被嚴厲斥責與禁足，開始刺繡縫紉等一連串家事訓練，而這人妻工廠的最終目的，就是幫她們配對老公早早嫁掉！</p> <p>年紀最小的小萊，才剛從女孩變成少女的年紀，就像全世界的年輕人一樣，嚮往自由的生活。眼睜睜看著姐妹一一被媒妁之際，終於觸發了她反抗的決心……</p>
愛情停看聽	NR-13 00035	<p>溫蒂(派翠西亞克拉克森 飾)是住在曼哈頓的資深書評，因結縈 21 年的丈夫出軌，無奈決定分居，從來不會開車的她，無法再依賴丈夫當駕駛，為了探望住外地的女兒，只好硬著頭皮學開車，她巧遇從印度來紐約討生活的計程車司機「大王」(班金斯利 飾)，大王因錫克教徒的裝扮，在 911 事件後，備受紐約客冷眼，在緣份的牽引下，大王意外成了溫蒂的駕訓教練，兩個背景南轅北轍的淪落人，在教學的互動中，各自透過駕駛的藝術，悟出人生的新方向，微妙的情愫也在他們之間默默發酵。</p> <p>一個人學習獨立 兩個人學習愛情</p> <p>來自印度的小黃司機「大王」，身兼駕訓班教練，他跟非法移民到紐約的姪子窩居在地下室，某個夜晚，他意外載到鬧婚變的溫蒂夫妻，落寞失魂的溫蒂，將包裹遺落在大王的計程車上，大王循線歸還失物，讓正想學開車的溫蒂，決定挑有緣的大王當駕訓教練，而同時準備迎娶同鄉印度新娘的大王，對於學習夫妻之間的相處，也正要起步。他以獨特的啟發式教學帶領著溫蒂，從最基本的發動到上路、過橋，從鬧區到郊區，從白天到夜間，兩人相伴跑遍紐約，在逗趣與混亂中，他們分享了彼此不堪的過往，原本只是規律的駕訓課程，卻有了約會般的氛圍，意外結緣的兩人，都期待著幸福的下一步。</p>
銀河街道	NR-14 00018	<p>西元 2265 年，人類在木星與土星之間建造了一座飄浮的太空殖民站，這座太空站有各式各樣的飲食店，是為地球與宇宙聯繫的 24666 幹道上的休息中繼站，宇宙人往來其間熱鬧非凡。然而已經開通 150 年的太空站漸漸老朽，不時有要廢除的消息傳出。以這個太空站為舞台，各式各樣飲食店老闆與往來宇宙人之間所產生的有趣的故事，當然，所有的演員所扮演的，都是宇宙人！</p>
動畫人生	NR-11	<p>不說話的男孩，遇見卡通人物，奇蹟就這樣發生……</p>

	00030	<p>可愛的男孩歐文，就像其他小孩一樣活蹦亂跳，喜歡跟父母玩扮家家酒…。某日，他與父親在庭院玩耍，歐文扮演彼得潘，爸爸當虎克船長，幸福的父子時光卻成為歐文兒時回憶，最後一次說話的情景…。在他滿 3 歲之際，歐文突然沈默不語。他被醫師診斷出自閉症，從此不會說話，消失在自己的世界裡…。歐文的父母嘗試各種管道與他溝通，發現原來他平時喜愛的迪士尼卡通，竟是他瞭解這世界的唯一窗口…。歐文看著一部部卡通經典，逐漸開口說著所有台詞，而爸媽就這樣陪伴著他，扮演著卡通人物與他對話，直到他長大成人，一點一滴試著放手，讓歐文體驗充滿考驗的真實人生…。</p>
--	-------	---